

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.
Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.
Система гласных звуков.
Система согласных звуков.
Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.
Соотношение звуков и букв.
Фонетический анализ слова.
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.
Основные выразительные средства фонетики.
Прописные и строчные буквы.
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).
Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова.
Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.
Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.
Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).
Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).
Морфемный анализ слов.
Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.
Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).
Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).
Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.
Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).
Правописание **ы** – **и** после приставок.
Правописание **ы** – **и** после **ц**.
Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик- – -щик-; -ек- – -ик- (-чик-)** имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами.

Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.
Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного

языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные

учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица

рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием а // о: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с

основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно- популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, отдельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и отдельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных,

художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Основные функции русского языка	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Текст					
3.1	Информационная переработка текста	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловый анализ текста	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		13			

Раздел 4.Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально деловой и научный стиль. Жанры	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11			
Раздел 5.Лексикология. Культура речи					
5.1	Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления	17	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.3	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		22			
Раздел 6.Словообразование. Культура речи. Орфография					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		16			
Раздел 7.Морфология. Культура речи. Орфография					

7.1	Части речи в русском языке	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	11	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.3	Имя прилагательное	18	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.4	Имя числительное	21	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.5	Местоимение	20	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.6	Глагол	34	0	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		146	16	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	16	30	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Язык как развивающееся явление	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Монолог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Текст					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Публицистический стиль	4	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.4	Наречие	21	1	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.5	Слова категории состояния	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.8	Союз	12	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.9	Частица	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

Итого по разделу	101			
Повторение пройденного материала	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	12	12	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	12	36	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					
4.1	Официально-деловой стиль. Научный стиль. Жанры.	5	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f417922
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Система языка. Словосочетание					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Система языка. Предложение					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.3	Второстепенные члены предложения	10	0	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10	1	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.7	Предложения с обращениями, вводными и	10	0	5	Библиотека ЦОК

	вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции				https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		11	11	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	11	39	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Язык и речь					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Текст					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Функциональные разновидности языка					

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
4.2	Научный стиль	3	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация					
5.1	Сложное предложение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	12	0	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.3	Сложноподчинённое предложение	27	1	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16	0	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		11	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	11	21	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизу чения	Электронныцифровыеобразова тельныересурсы
		Вс его	Контрольные работы	Практически еработы		
1	Богатство и выразительность русского языка	1				
2	Лингвистика как наука о языке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522

	изученного в начальной школе)					
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8
8	Входная контрольная работа.	1	1			
9	Речьюстная и письменная	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
10	Монолог, диалог, полилог	1				
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1				
12	Видычтения	1				
13	Видыаудирования	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
14	Речевойэтикет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1				
16	Понятие о тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350
17	Текст и его основные признаки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
18	Средства связи предложений и частей текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1				
20	Функционально-смысловые	1		1		

	типы речи. Практикум					
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1		1		
25	Изложение и его виды	1				
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1				
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1				
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1				
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1		1		
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1				
31	Буква и звук. Алфавит	1				
32	Согласные звуки и	1				Библиотека ЦОК

	обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные					https://m.edsoo.ru/fa25491c
33	Правописание согласных в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1				
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1				
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1				
37	Слог и ударение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1				
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1				
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1				
41	Фонетический анализ слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1				

44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e
45	Окончание и основа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
46	Приставки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
47	Суффиксы	1				
48	Чередование звуков в морфемах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
49	Морфемный анализ слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26
50	Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
52	Правописание приставок на -з (-с)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
53	Правописание ы — и после приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4
54	Правописание ы — и после ц	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1				
57	Контрольная работа по теме	1	1			

	«Морфемика. Орфография»					
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0
59	Толковые словари	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
60	Однозначные и многозначные слова	1				
61	Понятие о лексической сочетаемости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
62	Сочинение. Устный рассказ	1	1			
63	Тематические группы слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee
64	Синонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
65	Антонимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
66	Омонимы. Паронимы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
67	Лексический анализ слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a
68	Повторение темы "Лексикология"	1				
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1		1		
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
71	Что изучает синтаксис	1				Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa25e5de
72	Словосочетание	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
73	Предложение - основная единица речевого общения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
74	Виды предложений по цели высказывания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1			
76	Грамматическая основа предложения	1			
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402
80	Дополнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e

81	Обстоятельство	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
82	Однородные члены предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
83	Предложения с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
84	Сочинение-описание картины	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fe52
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1		
87	Обращение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260190
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1				
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1				
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744

92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
94	Предложения с прямой речью	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1				
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1		1		
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1				
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1		1		
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
101	Система частей речи в русском языке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04

10 2	Самостоятельные и служебные части речи	1				
10 3	Имя существительное как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
10 4	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
10 5	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2
10 6	Изложениевыборочное	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c
10 7	Падежимёнсуществительных	1				
10 8	Типысклоненияимёнсуществительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
10 9	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
11 0	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
11 1	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1		1		
11	Разносклоняемые и	1				Библиотека ЦОК

2	несклоняемые имена существительные					https://m.edsoo.ru/fa258918
11 3	Роднесклоняемыхимёнсуществительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
11 4	Морфологическийанализимениисуществительного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
11 5	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
11 6	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a
11 7	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
11 8	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
11 9	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
12 0	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4
12 1	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1		1		
12 2	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e

12 3	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум	1		1		
12 4	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
12 5	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1				
12 6	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
12 7	Имя прилагательное как часть речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
12 8	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1				
12 9	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
13 0	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6
13 1	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
13 2	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1				
13	Морфологический анализ имен пр	1				Библиотека ЦОК

3	илагательных					https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
13 4	Сочинение-описаниекартины	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
13 5	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c
13 6	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
13 7	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
13 8	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1				
13 9	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1				
14 0	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398
14 1	Глаголкакчастьречи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
14 2	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1				
14 3	Инфинитив и его грамматические свойства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
14 4	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1				
14	Глаголы совершенного и	1				Библиотека ЦОК

5	несовершенного вида					https://m.edsoo.ru/fa25b7ee
14 6	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
14 7	Глаголы возвратные и невозвратные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
14 8	Сочинение на тему	1	1			
14 9	Изменение глаголов по временам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
15 0	Настоящее время: значение, образование, употребление	1				
15 1	Изменение глаголов по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c
15 2	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
15 3	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1				
15 4	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
15 5	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32
15 6	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a

15 7	Морфологический анализ глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
15 8	Правописание корней с чередованием е//и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
15 9	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
16 0	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1				
16 1	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e
16 2	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02
16 3	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
16 4	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430
16 5	Работа над ошибками, анализ работы	1				
16 6	Промежуточная аттестация (диктант)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
16 7	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
16 8	Повторение. Лексикология. Культураречи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284

16 9	Повторение. Морфология. Культура речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6
17 0	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык — язык межнационального общения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Входная контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12

5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Диктант	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0
12	Монолог-повествование	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c
13	Монолог-рассуждение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6

15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1		
17	Информационная переработка текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c
20	Простой и сложный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
26	Особенности описания как	1	0	0		Библиотека ЦОК

	типа речи					https://m.edsoo.ru/fa264006
27	Сочинение-описание (обучающее)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
31	Особенности официально-делового стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e
34	Особенности научного стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
37	Повторение и обобщение по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c

38	Повторение и обобщение по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
40	Изложение (обучающее)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Контрольная работа по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
42	Лексика русского языка (повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
43	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
44	Лексические средства выразительности	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
45	Лексические средства выразительности. Эпитет	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
46	Метафора	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
47	Исконно русские слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Заемствованные слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
49	Слова с полногласными и	1	0	0	Библиотека ЦОК

	неполногласными сочетаниями					https://m.edsoo.ru/fa26645a
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4
52	Профессионализмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
53	Жаргонизмы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850
56	Лексический анализ слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
59	Сочинение-описание природы и местности	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e

60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
62	Повторение темы «Лексикология. Культура речи»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
63	Повторение темы «Лексикология. Культура речи». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
64	Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
65	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
67	Основные способы образования слов в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38

	сложносокращённые слова					
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320
75	Правописание корня –кас- — -кос- с чередованием а//о	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
76	Правописание корня –кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1	0	0		https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-e
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1	0	1		https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik/6-e
79	Систематизация и обобщение	1	0	0		https://nsportal.ru/shkola/russkiy-

	по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»					yazyk/library/2020/01/15/kontrolnyy-test-po-russkomu-yazyku-v-6-klasse-po-teme
80	Систематизация и обобщение по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография». Практикум	1	0	1		https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/01/15/kontrolnyy-test-po-russkomu-yazyku-v-6-klasse-po-teme
81	Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
82	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
87	Особенности словообразования имен существительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
88	Нормы словоизменения имен существительных в	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284

	именительном падеже множественного числа					
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Практикум. Описание помещения (интерьера)	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
94	Повторение темы “Имя существительное”	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
95	Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0		https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-imya-

						prilagatelnoe-kak-chast-rechi-4230104.html
99	Разряды имён прилагательных по значению	1	0	0		https://infourok.ru/urok-russkogo-yazyka-v-6-klasse-po-teme-imya-prilagatelnoe-kak-chast-rechi-4230104.html
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
102	Полугодовая контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0		https://resh.edu.spect/258524/

106	Изложение подробное	1	1	0		https://resh.edu.spect/258524/
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание суффиксов –к- и –ск- имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
111	Правописание суффиксов –к- и –ск- имен прилагательных. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336
114	Сочинение-описание внешности человека	1	1	0		https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Работа над ошибками, анализ	1	0	0		Библиотека ЦОК

	работы					https://m.edsoo.ru/fa26d70a
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854
119	Синтаксические функции имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40
124	Склонение количественных имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2
125	Склонение порядковых имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
126	Склонение числительных. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
127	Разряды количественных	1	0	0		Библиотека ЦОК

	числительных (целые, дробные, собирательные)					https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собирательных числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
131	Нормы словообразования имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
132	Синтаксическая роль имён числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Морфологический анализ имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c
135	Орфографический анализ имен числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Контрольная работа по теме «Имя числительное»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
139	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a

140	Местоимение как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46
141	Разряды местоимений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Личные местоимения	1	0	0	https://resh.edu.ru/282347/
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
144	Сжатое изложение (обучающее)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
145	Возвратное местоимение себя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46
146	Притяжательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
147	Сочинение. Сбор материала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
148	Сочинение-описание картины	1	1	0	https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/186/187/
149	Указательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
150	Определительные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e
151	Вопросительно- относительные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
152	Неопределенные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e
153	Отрицательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
154	Отрицательные местоимения.	1	0	0	Библиотека ЦОК

	Устранение речевых ошибок					https://m.edsoo.ru/fa270b44
155	Морфологический анализ местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
158	Повторение по теме “Местоимение”	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
159	Практикум по теме “Местоимение”	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
160	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
165	Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
166	Переходные и непереходные глаголы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
168	Разноспрягаемые глаголы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Условное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8
175	Условное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК

	(закрепление). Практикум					https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Повелительное наклонение глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Употребление наклонений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
179	Употребление наклонений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Изложение. Смысловый анализ текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
186	Изложение (обучающее)	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fa2740c8
187	Морфологический анализ глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
189	Описание действий. Сбор материала	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Сочинение-описание действий	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
195	Контрольная работа по теме «Глагол»	1	1	0		https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-teme-glagol-klass-513998.html
196	Работа над ошибками, анализ	1	0	0		https://infourok.ru/kontrolnaya-

	работы					rabota-po-teme-glagol-klass-513998.html
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540
203	Промежуточная аттестация (диктант)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4

	работы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	29		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Входная контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 – 6 классах)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
6	Контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
7	Монолог и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e
8	Диалог и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e

9	Сочинение на лингвистическую тему	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e
10	Текст как речевое произведение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
12	Тезисный план текста	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
13	Тезисный план текста. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
16	Основные виды текста-рассуждения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
18	Сочинение-рассуждение на тему «Может ли книга сделать человека счастливым?»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
19	Функциональные разновидности языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
20	Публицистический стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
21	Основные жанры публицистического стиля	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e
22	Основные жанры	1	0	0		Библиотека ЦОК

	публицистического стиля. Практикум					https://m.edsoo.ru/fa277976
23	Официально-деловой стиль	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
25	Сочинение на тему «С чего начинается Родина?»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c
29	Причастный оборот	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
31	Действительные и страдательные причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96
32	Полные и краткие формы причастий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
34	Образование действительных причастий настоящего и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2

	прошедшего времени					
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
42	Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
43	Морфологический анализ причастия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564
44	Изложение	1	1	0		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/fa278a74
45	Правописание не с причастиями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
47	Повторение темы «Причастие как особая форма глагола». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
48	Диктант с продолжением	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356
51	Деепричастный оборот	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
53	Правописание не с деепричастиями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a

57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
58	Сочинение-описание картины	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
59	Морфологический анализ деепричастия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8
62	Повторение темы «Деепричастие как особая форма глагола». Нормы употребления деепричастий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
63	Повторение темы «Деепричастие как особая форма глагола». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
64	Контрольная работа по темам «Причастие» и «Деепричастие»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
65	Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
66	Полугодовая контрольная работа	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
68	Степени сравнения наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
70	Словообразование наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
71	Морфологический анализ наречия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о (-е)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о (-е). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02
74	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
77	Одна и две буквы н в наречиях на –о (-е)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на –о (-е). Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на	1	0	1		Библиотека ЦОК

	конце наречий. Практикум					https://m.edsoo.ru/fa27d088
81	Буквы о и а на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0
85	Повторение темы «Наречие»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a
88	Слова категории состояния и наречия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
89	Служебные части речи в русском языке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4
90	Предлог как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
91	Предлоги производные и непроизводные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
93	Предлоги простые и составные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
94	Предлоги простые и составные.	1	0	1		Библиотека ЦОК

	Практикум					https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
95	Правописание предлогов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44
96	Правописание предлогов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e
97	Употребление предлогов в речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
99	Морфологический анализ предлога	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
100	Повторение темы «Предлог»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
102	Союз как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978
103	Разряды союзов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
104	Разряды союзов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
105	Сочинительные союзы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
106	Подчинительные союзы	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
107	Правописание союзов	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4
108	Правописание союзов. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fa2804ea
109	Союзы и союзные слова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1	0	0		
111	Морфологический анализ союза	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634
112	Повторение темы «Союз»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
114	Частица как часть речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a
115	Разряды частиц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
116	Разряды частиц. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
117	Правописание частиц	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
118	Правописание частицы не	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918
119	Правописание частицы не. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918
120	Разграничение частиц не и ни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a
122	Морфологический анализ частицы	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fba95b3e
123	Повторение темы «Частица»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
127	Междометия и звукоподражательные слова. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
128	Морфологический анализ междометия	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516
129	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340
130	Омонимия слов разных частей речи	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
132	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e

134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Входная контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a
8	Монолог-рассуждение	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Монолог и диалог	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e

10	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
15	Сочинение-рассуждение. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
16	Сочинение на тему «Экологические проблемы края»	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
19	Официально-деловой стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
20	Жанры официально-делового стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
21	Повторение по теме. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
22	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0

23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
25	Словосочетание, его структура и виды	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
29	Повторение темы. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
34	Виды предложений по наличию	1	0	1	Библиотека ЦОК

	второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум					https://m.edsoo.ru/fba9bb88
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
38	Изложение сжатое	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
39	Составное глагольное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
40	Составное именное сказуемое	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
44	Определения согласованные и несогласованные	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec
45	Приложение как особый вид определения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
46	Дополнение как второстепенный	1	0	0		Библиотека ЦОК

	член предложения. Дополнения прямые и косвенные					https://m.edsoo.ru/fba9d44c
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», «Второстепенные члены предложения». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794
52	Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068
53	Полугодовая контрольная работа	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248
54	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений и их особенности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392
55	Определённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/fba9e4be
56	Неопределённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
58	Обобщённо-личные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
59	Сочинение-описание картины	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
60	Безличные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
61	Безличные предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
62	Назывные предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
65	Понятие об однородных членах предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de
68	Однородные и неоднородные	1	0	0		Библиотека ЦОК

	определения					https://m.edsoo.ru/fba9f1de
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
72	Синтаксический анализ простого предложения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
74	Сочинение-рассуждение на тему«Что такое любовь к матери?» (по тексту)	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10
75	Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052
77	Обособление приложений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
78	Обособление приложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
79	Обособление обстоятельств	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
80	Обособление обстоятельств.	1	0	1		Библиотека ЦОК

	Практикум					https://m.edsoo.ru/fbaa0818
81	Обособление дополнений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48
82	Обособление дополнений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48
83	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
87	Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4
88	Предложения с обращениями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c
89	Предложения с обращениями. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
90	Предложения с вводными конструкциями	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82

92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84
93	Предложения со вставными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
98	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96

	анализ предложений. Практикум					
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры. Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Входная контрольная работа	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Русский язык в современном мире	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346
9	Контрольная работа «Основные орфографические и	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472

	пунктуационные нормы»					
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатою изложению	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0
14	Изложение сжатое	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
15	Текст как речевое произведение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
17	Информационная переработка текста	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30
18	Язык художественной литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
20	Научный стиль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42

	клише					
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96
23	Сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
27	Виды сложносочинённых предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
32	Знаки препинания в	1		1		Библиотека ЦОК

	сложносочинённых предложениях. Практикум					https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
35	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
38	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
39	Понятие о сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
42	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
43	Классификация	1				Библиотека ЦОК

	сложноподчинённых предложений				https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7d16
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a
48	Полугодовая контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0
49	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26

55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16

66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
67	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0

77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafc0
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafc0
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8

88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
92	Повторение темы «Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
93	Повторение темы «Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи». Практикум	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934
95	Косвенная речь	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda
97	Повторение темы «Прямая и	1		1		Библиотека ЦОК

	косвенная речь». Практикум				https://m.edsoo.ru/fbaabef2
98	Итоговая аттестация (тестирование)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

Оценочный материал 6 класс

Урок №2 «Входная контрольная работа»

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей и проводится в течение двух дней. Первый день — диктант, второй день — контрольная работа. За выполнение работы ставится две оценки: первая за диктант, вторая за контрольную работу. Первая часть работы направлена на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии «Орфография и пунктуация». Вторая часть работы — на оценку достижения планируемых результатов освоения следующих тем: «Фонетика», «Морфемика», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Текст».

Задания 2 части входной контрольной работы предназначены для проведения оценки качества знаний за 5 класс. Из 14 заданий 10 — базового уровня, 4, помеченные знаком *, — задания повышенного уровня сложности. Правильно выполненные задания базового уровня оцениваются 1 баллом, повышенного уровня — 2 баллами (2 балла — приведён полный верный ответ; 1 балл — приведён частично верный ответ).

86-100% - оценка «5»

66-85 %-оценка «4»

50-65 %- оценка «3»

До 50 % -оценка «2»

Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классе

1 часть. Диктант.

Текст диктанта.

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, и всё равно весной распустятся на чёрных ветках зелёные листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли.

(По Г. Снегирёву, 105 слов)

Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классе

2 часть .

1. Найдите и исправьте ошибку в фонетическом разборе.

Сдать – 1 слог.

С – [с] - согласный, глухой парный, твёрдый парный.

Д- [д'] - согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

А- [а'] - гласный, ударный.

Т- [т'] - согласный, глухой парный, мягкий парный

Ь – _____

5 букв, 4 звука.

П. у. 2. На какие группы по соответствию количества букв и звуков в каждом слове можно распределить следующие слова?

Шьют, назначь, мячик, яблоко, жизнь, запятая.

3. В каком ряду все слова однокоренные?

1) растение, растянуть, рост, ростки;

2) загореть, горный, пригорок, гора;

3) прикасаться, косой, косит, искоса;

4) сузить, узко, узенький, поуже.

П. у. 4. Сгруппируйте слова, которые имеют одинаковый морфемный состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке.

Весна, пушистый, снег, погрузка, медвежонок, приморский, солнце, кормушка.

П.у.5. В морфологической характеристике слов есть пропуски. Укажите недостающие морфологические признаки.

На площади — сущ., н.ф. — площадь, нариц., неодуш., ж.род, ед.ч. _____

Желтеет — гл., н.ф. — желтеть, несов. в., наст.вр., ед.ч. _____

Прочитайте предложения и выполните задания 6-8.

А) Любите книгу – источник знаний.

Б) Пахнет полев воздух чистый в безмятежной тишине.

В) В небе ярко сверкнула первая звёздочка, в окнах домов замелькали огоньки.

Г) В лесу, в полях и на лугах – всюду кипит жизнь.

6. Какое из предложений сложное?

1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами.

1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

8. Какое предложение является побудительным по цели высказывания?

1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

На чём писали до того, как научились делать бумагу из древесины? На каменных плитах, на глиняных табличках, на деревянных дощечках, на пальмовых листьях... Но самым употребляемым в древности материалом для письма был папирус. Так называется водное растение, из стеблей которого он изготавливался. Удобнее всего оказалось свёртывать папирус в свитки. Читатель постепенно разворачивал длинные рулоны, продвигаясь вперёд по тексту. Из папирусных свитков состояло богатейшее собрание знаменитой в древности Александрийской библиотеки. Пользоваться свитками было не совсем удобно. Не то что обычными книгами, когда листаешь страницу за страницей. **Такие книги появились лишь тогда, когда изобрели материал, называемый пергаментом.** Делался он из телячьей кожи, и писать на нём можно было с обеих сторон. Рукописные книги из пергамента были настоящими произведениями искусства: аккуратно выписанные буквы, красивые иллюстрации. Книги из пергамента стоили очень дорого, и их число было невелико. Однако когда вместо пергамента стали использовать бумагу, количество книг, переписанных вручную, не стало намного больше. Настолько трудоёмка была работа по их «изданию».

Но слишком велика была потребность в книгах. Развивалась наука и литература, люди много путешествовали. В технологии создания книги должно было произойти открытие. И оно, конечно, было сделано...

(По В.Малову)

9. Из первого предложения последнего абзаца выпишите слово, имеющее следующую морфологическую характеристику: женского рода, первого склонения, стоит в форме множественного числа предложного падежа.

10. Выпишите грамматическую основу из выделенного предложения.

11. Какое значение имеет слово пергамент в данном тексте?

1) материал для письма, сделанный из стеблей водяного растения;

2) тонко выделанная телячья кожа, которая использовалась и как материал для письма;

3) водяное растение;

4) старинная книга.

12. Какую пару слов можно назвать синонимами?

1) книга – папирус;

2) пергамент – бумага;

3) свиток – рулон;

4) древесина – бумага.

13. Определите и запишите тему данного текста

П.у.14. Используя информацию, содержащуюся в тексте, письменно ответьте на вопрос «Что служило материалом для письма в разные исторические эпохи?» (3-5 предложений)

План 2 –ой части контрольной работы

№ задания	Раздел содержания	Предметные результаты (проверяемые умения)	Уровень (базовый, повышенный)	Максимальный балл
1	Фонетика	Производить фонетический анализ слова, характеризовать звуки.	Базовый	1
2	Фонетика	Производить звуко-буквенный анализ слова.	Повышенный	2
3	Морфемика	Определять значение корня.	Базовый	1
4	Морфемика	Выделять морфемы на основе смыслового и грамматического анализа слова.	Повышенный	2
5	Морфология	Производить морфологический анализ слова.	Повышенный	2
6	Синтаксис	Находить сложное предложение.	Базовый	1
7.	Синтаксис	Находить предложение с однородными членами.	Базовый	1
8.	Синтаксис	Дифференцировать предложения по цели высказывания.	Базовый	1
9.	Морфология	Определять на основе заданных морфологических признаков принадлежность слова к определённой части речи.	Базовый	1
10.	Синтаксис	Находить грамматическую основу предложения.	Базовый	1
11	Лексика	Определять контекстуальное значение слова.	Базовый	1
12	Лексика	Устанавливать синонимические отношения между словами.	Базовый	1

13	Текст	Определять тему	Базовый	1
14	Текст	Умение составлять связный текст на основе прочитанного текста	Повышенный	2

4 минуты – чтение текста.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения входной контрольной работы по русскому языку.

Диктант проверяется по существующим нормам проверки диктантов по русскому языку.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены; 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

Критерии оценивания 2-ой части работы по русскому языку.

№ задания	Ответы	Количество баллов
1.	С- [з] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный.	1
2*.	Количество букв и звуков совпадают: мячик, шьют.	2
	Звуков больше, чем букв: яблоко, запятая.	
	Букв больше, чем звуков: назначь, жизнь.	
	Допущена 1 ошибка.	1
3.	4	1
4*.	Корень, окончание: весна, солнце, снег.	2
	Корень, суффикс, окончание: пушистый, медвежонок, кормушка..	
	Приставка, корень, суффикс, окончание: погрузка, приморский.	
	Допущена 1 ошибка.	1
5*.	3-е склонение, предложный падеж.	2
	1-е спряжение, 3 лицо.	
	Допущена 1 ошибка или не указан 1 морфологический признак.	1
6.	3	1
7.	4	1
8.	1	1
9.	В книгах	1
10.	Книги появились	1
11.	2	1
12.	3	1
13.	Материал для письма в разные исторические эпохи.	1

14*.	Задание выполнено правильно и в полном объёме: записан небольшой (3-5 предложений) текст, в котором указывается различные материалы для письма в разные исторические эпохи. ..Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются	2
	Задание выполнено правильно, но не в полном объёме, или отсутствует связь между предложениями созданного текста. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются	1
	Итого	18 б

№ задания	Ответы	Кол-во баллов
1.	С- [с] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный.	1
2*.	Количество букв и звуков совпадают: мячик, шьют.	2
	Звуков больше, чем букв: яблоко, запятая.	
	Букв больше, чем звуков: назначь, жизнь.	
	Допущена 1 ошибка.	1
3.	4	1
4*.	Корень, окончание: весна, солнце, снег.	2
	Корень, суффикс, окончание: пушистый, медвежонок, кормушка..	
	Приставка, корень, суффикс, окончание: погрузка, приморский.	
	Допущена 1 ошибка.	1
5*.	3-е склонение, предложный падеж.	2
	1-е спряжение , 3 лицо.	
	Допущена 1 ошибка или не указан 1 морфологический признак.	1
6.	3	1
7.	4	1
8.	1	1
9.	В книгах	1
10.	Потребность была велика	1
11.	2	1
12.	3	1
13.	Материал для письма в разные исторические эпохи.	1
14*.	Задание выполнено правильно и в полном объёме: записан небольшой (3-5 предложений) текст, в котором указывается различные материалы для письма в разные исторические эпохи..Орфографические ошибки при оценивании задания не	2

	учитываются.	
	Задание выполнено правильно, но не в полном объёме, или отсутствует связь между предложениями созданного текста. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются.	1

№ задания	Проверяемые умения	Баллы
1	Производить фонетический анализ слова, характеризовать звуки.	1
2	Производить звуко- буквенный анализ слова.	2
		1
3	Определять значение корня.	1
4	Выделять морфемы на основе смыслового и грамматического анализа слова.	2
		1
5	Производить морфологический анализ слова.	2
		1
6	Находить сложное предложение.	1
7	Находить предложение с однородными членами.	1
8	Дифференцировать предложения по цели высказывания.	1
9	Определять на основе заданных морфологических признаков принадлежность слова к определённой части речи.	1
10	Находить грамматическую основу предложения.	1
11	Определять контекстуальное значение слова.	1
12	Определять контекстуальное значение слова.	1
13	Определять тему текста.	1
14	Умение составлять связный текст на основе прочитанного текста.	2
		1

Урок № 10 «Входная контрольная работа»

Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классе

Спецификация.

Основная цель и содержание входной работы : проверить уровень освоения планируемых результатов в 5 классе.

Планируемые результаты освоения русского языка в 5 классе:

-анализировать текст с точки зрения его темы ,основной мысли ,основной и дополнительной информации ,принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка

-проводить фонетический и орфоэпический анализ слова

-классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам ,слова по заданным параметрам их звукового состава

-проводить морфемный и словообразовательный анализ слов

-проводить лексический анализ слова

-опознавать самостоятельные части речи и их формы

-проводить морфологический анализ слова

-опознавать основные единицы синтаксиса(словосочетание, предложение, текст)

-находить грамматическую основу предложения

-распознавать главные и второстепенные члены предложения

-опознавать предложения простые и сложные

Контрольная работа по русскому языку состоит из двух частей и проводится в течение двух дней. Первый день —

диктант, второй день — контрольная работа. За выполнение работы ставится две оценки: первая за диктант, вторая за контрольную работу. Первая часть работы направлена на оценку достижения планируемых результатов освоения содержательной линии «Орфография и пунктуация». Вторая часть работы — на оценку достижения планируемых результатов освоения следующих тем: «Фонетика», «Морфемика», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Текст».

Задания 2 части входной контрольной работы предназначены для проведения оценки качества знаний за 5 класс.

Из 14 заданий 10 — базового уровня, 4, помеченные знаком *, — задания повышенного уровня сложности.

Правильно выполненные задания базового уровня оцениваются 1 баллом, повышенного уровня — 2 баллами (2 балла — приведён полный верный ответ; 1 балл — приведён частично верный ответ).

86-100% - оценка «5»

66-85 %-оценка «4»

50-65 %- оценка «3»

До 50 % -оценка «2»

Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классе

1 часть. Диктант.

Текст диктанта.

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растёт сотни лет. Молния опалит его огнём, и всё равно весной распустятся на чёрных ветках зелёные листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжёлые жёлуди. Это сойка осенью спрятала жёлуди и забыла о них, а они проросли.

(По Г. Снегирёву, 105 слов)

Входная контрольная работа по русскому языку в 6 классе

2 часть .

1.Найдите и исправьте ошибку в фонетическом разборе.

Сдать – 1 слог.

С – [с] - согласный, глухой парный, твёрдый парный.

Д-[д'] - согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

А- [а'] -гласный, ударный.

Т- [т'] - согласный, глухой парный, мягкий парный

Ь – _____

5 букв, 4 звука.

П.у. 2. На какие группы по соответствию количества букв и звуков в каждом слове можно распределить следующие слова?

Шьют, назначь, мячик, яблоко, жизнь, запятая.

3. В каком ряду все слова однокоренные?

1) растение, растянуть, рост, ростки;

2) загореть, горный, пригорок, гора;

- 3) прикасаться, косою, косит, искоса;
4) сузить, узко, узенький, поуже.

П.у.4. Сгруппируйте слова, которые имеют одинаковый морфемный состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке.

Весна, пушистый, снег, погрузка, медвежонок, приморский, солнце, кормушка.

П.у.5. В морфологической характеристике слов есть пропуски. Укажите недостающие морфологические признаки.

На площади — сущ., н.ф. — площадь, нариц., неодуш., ж.род, ед.ч. _____

Желтеет — гл., н.ф. — желтеть, несов. в., наст.вр., ед.ч. _____

Прочитайте предложения и выполните задания 6-8.

- А) Любите книгу – источник знаний.
Б) Пахнет полев воздух чистый в безмятежной тишине.
В) В небе ярко сверкнула первая звёздочка, в окнах домов замелькали огоньки.
Г) В лесу, в полях и на лугах – всюду кипит жизнь.

6. Какое из предложений сложное?

- 1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами.

- 1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

8. Какое предложение является побудительным по цели высказывания?

- 1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

Прочитайте текст и выполните следующие задания.

На чём писали до того, как научились делать бумагу из древесины? На каменных плитах, на глиняных табличках, на деревянных дощечках, на пальмовых листьях... Но самым употребляемым в древности материалом для письма был папирус. Так называется водное растение, из стеблей которого он изготавливался. Удобнее всего оказалось свёртывать папирус в свитки. Читатель постепенно разворачивал длинные рулоны, продвигаясь вперёд по тексту. Из папирусных свитков состояло богатейшее собрание знаменитой в древности Александрийской библиотеки. Пользоваться свитками было не совсем удобно. Не то что обычными книгами, когда листаешь страницу за страницей. **Такие книги появились лишь тогда, когда изобрели материал, называемый пергаментом.** Делался он из телячьей кожи, и писать на нём можно было с обеих сторон. Рукописные книги из пергамента были настоящими произведениями искусства: аккуратно выписанные буквы, красивые иллюстрации. Книги из пергамента стоили очень дорого, и их число было невелико. Однако когда вместо пергамента стали использовать бумагу, количество книг, переписанных вручную, не стало намного больше. Настолько трудоёмка была работа по их «изданию». Но слишком велика была потребность в книгах. Развивалась наука и литература, люди много путешествовали. В технологии создания книги должно было произойти открытие. И оно, конечно, было сделано...
(По В.Малову)

9. Из первого предложения последнего абзаца выпишите слово, имеющее следующую морфологическую характеристику: женского рода, первого склонения, стоит в форме множественного числа предложного падежа.

10. Выпишите грамматическую основу из выделенного предложения.

11. Какое значение имеет слово пергамент в данном тексте?

- 1) материал для письма, сделанный из стеблей водяного растения;
2) тонко выделанная телячья кожа, которая использовалась и как материал для письма;
3) водяное растение;
4) старинная книга.

12. Какую пару слов можно назвать синонимами?

- 1) книга – папирус;
- 2) пергамент – бумага;
- 3) свиток – рулон;
- 4) древесина – бумага.

13. Определите и запишите тему данного текста

П.у.14. Используя информацию, содержащуюся в тексте, письменно ответьте на вопрос «Что служило материалом для письма в разные исторические эпохи?» (3-5 предложений)

План 2 –ой части контрольной работы

№ задания	Раздел содержания	Предметные результаты (проверяемые умения)	Уровень (базовый, повышенный)	Максимальный балл
1	Фонетика	Производить фонетический анализ слова, характеризовать звуки.	Базовый	1
2	Фонетика	Производить звуко-буквенный анализ слова.	Повышенный	2
3	Морфемика	Определять значение корня.	Базовый	1
4	Морфемика	Выделять морфемы на основе смыслового и грамматического анализа слова.	Повышенный	2
5	Морфология	Производить морфологический анализ слова.	Повышенный	2
6	Синтаксис	Находить сложное предложение.	Базовый	1
7.	Синтаксис	Находить предложение с однородными членами.	Базовый	1
8.	Синтаксис	Дифференцировать предложения по цели высказывания.	Базовый	1
9.	Морфология	Определять на основе заданных морфологических признаков принадлежность слова к определённой части речи.	Базовый	1
10.	Синтаксис	Находить грамматическую основу предложения.	Базовый	1
11	Лексика	Определять контекстуальное значение слова.	Базовый	1
12	Лексика	Устанавливать синонимические отношения между словами.	Базовый	1
13	Текст	Определять тему	Базовый	1

14	Текст	Умение составлять связный текст на основе прочитанного текста	Повышенный	2
----	-------	---	------------	---

4 минуты – чтение текста.

Рекомендации по проверке и оценке выполнения входной контрольной работы по русскому языку.

Диктант проверяется по существующим нормам проверки диктантов по русскому языку.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены; 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

Критерии оценивания 2-ой части работы по русскому языку.

№ задания	Ответы	Количество баллов
1.	С- [з] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный.	1
2*.	Количество букв и звуков совпадают: мячик, шьют. Звуков больше, чем букв: яблоко, запятая. Букв больше, чем звуков: назначь, жизнь. Допущена 1 ошибка.	2
3.	4	1
4*.	Корень, окончание: весна, солнце, снег. Корень, суффикс, окончание: пушистый, медвежонок, кормушка.. Приставка, корень, суффикс, окончание: погрузка, приморский. Допущена 1 ошибка.	2
5*.	3-е склонение, предложный падеж. 1-е спряжение, 3 лицо. Допущена 1 ошибка или не указан 1 морфологический признак.	2
6.	3	1
7.	4	1
8.	1	1
9.	В книгах	1
10.	Книги появились	1
11.	2	1
12.	3	1
13.	Материал для письма в разные исторические эпохи.	1
14*.	Задание выполнено правильно и в полном объёме: записан небольшой (3-5 предложений) текст, в котором указывается различные материалы для письма в разные исторические	2

	эпохи. ..Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются	
	Задание выполнено правильно, но не в полном объёме, или отсутствует связь между предложениями созданного текста. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются	1
	Итого	18 б

№ задания	Ответы	Кол-во баллов
1.	С- [с] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный.	1
2*.	Количество букв и звуков совпадают: мячик, шьют.	2
	Звуков больше, чем букв: яблоко, запятая.	
	Букв больше, чем звуков: назначь, жизнь.	
	Допущена 1 ошибка.	
3.	4	1
4*.	Корень, окончание: весна, солнце, снег.	2
	Корень, суффикс, окончание: пушистый, медвежонок, кормушка..	
	Приставка, корень, суффикс, окончание: погрузка, приморский.	
	Допущена 1 ошибка.	
5*.	3-е склонение, предложный падеж.	2
	1-е спряжение, 3 лицо.	
	Допущена 1 ошибка или не указан 1 морфологический признак.	
6.	3	1
7.	4	1
8.	1	1
9.	В книгах	1
10.	Потребность была велика	1
11.	2	1
12.	3	1
13.	Материал для письма в разные исторические эпохи.	1
14*.	Задание выполнено правильно и в полном объёме: записан небольшой (3-5 предложений) текст, в котором указывается различные материалы для письма в разные исторические эпохи. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются.	2
	Задание выполнено правильно, но не в полном объёме, или отсутствует связь между предложениями созданного текста. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются.	1

Урок №27 «Сочинение-описание (обучающее)»

Критерии оценивания:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>словоупотребления</p> <ul style="list-style-type: none"> - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №40 «Изложение (обучающее)»

Изложение по тексту «Собиратель русских слов» о В.Дале.

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна - В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

	- Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	
--	--	--

Урок № 41 «Контрольная работа по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»

1 вариант

1. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия (назовите стиль).

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность –
- б) Смысловая точность, объективность изложения, последовательность изложения, использование терминов – ...
- в) Логичность, оценочность, призывность, эмоциональность – ...
- г) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи – ...

2. Выберите правильное определение.

- а) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- в) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- а) общеупотребительная лексика;
- б) разговорная лексика;
- в) терминологическая лексика.

4. Какой стиль речи используется в СМИ?

- а) публицистический;
- б) разговорный;
- в) научный.

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

- а) официально-деловой;
- б) разговорный;
- в) публицистический.

6. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

7. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

8. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

- а) ода;
- б) роман;
- в) репортаж;
- г) рассказ;
- д) элегия;
- е) статья.

9. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

- а) в лазоревой воде
- б) под сенью дружных муз
- в) взять на баланс
- г) перлы дождевые
- д) сладкий трепет

10. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и пережить, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

- а) повествование;
- б) описание;
- в) рассуждение.

11. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- (А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.
- (Б) Вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза.
- (В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение.
- (Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами.
- а) АБВГ;
- б) БАВГ;
- в) ВГАБ;
- г) ГБАВ.

12. Определите стиль речи текста из задания 11.

- а) разговорный;
- б) публицистический;
- в) художественный;
- г) официально-деловой.

13. Определите стили текстов. К буквам, стоящим около текстов, подберите соответствующие цифры:

- а) разговорный стиль;
- б) научный стиль;
- в) художественный стиль.

1. Вода в озере чистая и прозрачная. Этот цвет особенно хорош осенью, когда на черную воду слетаются жёлтые и красные листья берёз и осин. Но этот цвет хорош и летом, когда белые лилии лежат на воде как на необыкновенном стекле. (К.Паустовский)

2. Лампа служит для освещения помещений. Она имеет форму груши, её высота восемь сантиметров. Наружная часть стеклянная, только в самом верху металлическая резьба. На нижней выпуклой стороне – марка завода. Внутри к стеклянному столбику прикреплены четыре проволочки и пружина.

3. Что о воде можно сказать? Не можем мы без неё прожить. Да, больше двух дней вряд ли протянем. Очень она нам нужна. Очень.

Контрольная работа «Функциональные стили речи». 2 вариант

1. Выберите правильное определение.

а) Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

б) Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

в) Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

а) Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

б) Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества)

в) Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

а) официально-деловой;

б) разговорный;

в) публицистический.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

а) научный;

б) разговорный;

в) публицистический.

5. Выберите жанры научного стиля

а) роман, повесть, притча, новела;

б) статья, очерк, заметка, ораторская речь;

в) доклад, монография, дипломная работа, справочник.

6. Какому стилю речи присуща призывность?

а) разговорный;

б) публицистический;

в) официально-деловой.

7. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

а) ядерная физика;

г) промышленная нагрузка;

б) смежные отрасли;

д) выдвинутая гипотеза.

в) красный сарафан;

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

а) публицистический;

б) разговорный;

в) научный.

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

а) метафора;

б) сравнение;

в) олицетворение.

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

а) сравнение;

б) метафора;

в) эпитет.

11. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

а) повествование;

б) описание;

в) рассуждение.

12. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

(А) О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

(Б) Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей.

(В) Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду.

(Г) Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.

а) БВГА;

б) ГБАВ;

в) БГВА;

г) ГВБА.

13. Определите стили текстов. К буквам, стоящим около текстов, подберите соответствующие цифры:

- а) научный стиль;
 б) разговорный стиль;
 в) художественный стиль.

1. На белом фоне березняка, весь освещённый солнцем, стоял лесной гигант. Как он был хорош! Длинная горбоносая морда была высоко поднята. Огромные рога напоминали вывороченные корни дерева. Сам тяжёлый, грузный, а ноги тонкие, стройные, словно у скакового коня. (Ю. Яковлев.)
 2. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. А потом разверзлись хляби небесные. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.
 3. Вода – бесцветная, легко подвижная, безвкусная жидкость. Она не имеет запаха.

Ответы

Вариант 1	Вариант 1
1 – а-разговорный, б-научный, в-публицистический, г – худож.	1 – а
2 – б	2 – в
3 – а	3 – в
4 – а	4 – б
5 – а	5 – в
6 – б	6 – б
7 – в	7 – в
8 – е	8 – а
9 – в	9 – б
10 – в	10 – в
11 – б	11 – б
12 – б	12 – г
13 – а3,б2,в1	13 – а3,б2,в1

Критерии оценивания:

За каждое задание выставляется 1 балл.

11-13 баллов – «5»

8-10 баллов – «4»

5-7 баллов – «3»

Менее 5 баллов – «2».

Урок № 59 «Сочинение-описание природы и местности»

Критерии оценивания:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

1 вариант

1. Дайте определение терминам: «однозначные слова», «омонимы», «лексика».

Приведите по одному примеру. (6б)

2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

Бежать, мчаться, катиться, нестись (1б)

3. Найди в каждой группе слов омонимы, выпиши их. Придумай и запиши предложения с двумя омонимами из текста. (5б)

Птичья клетка, потерять ключ, ручная вышивка, журчащий ключ, ручная кладь, нервные клетки.

Приведи свои примеры омонимов (2 примера) - 2б

4. Запиши антонимы к словам (8б):

Утро, длинный, умный, день, маленький, смеяться, тогда, нашел.

5. Найди в толковом словаре учебника «Русский язык» одно однозначное и одно многозначное слово.

Выпиши их лексическое значение. (2б)

6. Устно образуй словосочетания. **Запиши** те, которые будут иметь переносное значение. (1б)

Горячий (молоко, печь, время)

7. Запиши синонимы к словам (7б):

Разговор, еда, мощный, небольшая, веселиться, метель, смотреть.

8. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение (3б):

А) **строить** дом; Б) **убить** время;

В) **тяжелый** характер; Г) часы **бегут**;

Д) **мягкое** кресло; Е) **острый** нож

9. Выберите пары антонимов (3б):

А) смелый – грубый;

Б) мудрость – глупый;

В) щедрый – скупой;

Г) рассеянность – сосредоточенность;

Д) благородный – подлый;

Г) отзывчивый - вспыльчивый

Контрольная работа по теме «Лексика. Культура речи», 5 класс.

2 вариант

1. Дайте определение терминам (3б): «многозначные слова», «синонимы», «лексическое значение слова».

2. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

Метель, пурга, ураган, буран (1б)

3. Найди в каждой группе слов омонимы, выпиши их. Придумай и запиши предложения с двумя омонимами из текста. (6б)

Включить плиту, хищная рысь, тень дуба, мраморная плита, перевести лошадь на рысь (бег), тень сомнения.

Приведи свои примеры омонимов (2 примера) – 2 б

4. Запиши антонимы к словам (8б):

Подниматься, вверх, горячий, добро, узкий, близко, свет, нагреть.

5. Найди в толковом словаре учебника «Русский язык» одно однозначное и одно многозначное слово.

Выпиши их лексическое значение. (2б)

6. Устно образуй словосочетания. **Запиши** те, которые будут иметь переносное значение. (1б) Легкий (пальто, характер, рюкзак)

7. Запиши синонимы к словам (7б):

Большой, жара, бросать, медленный, умный, бежать, горе.

8. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение (3б):

А) **твердая** воля; Б) **бегут** ручьи;

В) **горят** костры; Г) **зерно** пшеницы;

Д) **золотое** кольцо; Е) **ледяной** взгляд

9. Выберите пары антонимов (3б):

А) угрюмый - веселиться;

Б) гигант - карлик;

- В) робкий - смелый;
- Г) холодный - вспыльчивый;
- Д) благородный - подлость;
- Г) скромный - хитрый

Ответы

Вариант 1.

1. Однозначные слова - слова, с одним лексическим значением. (Например, айсберг)
Омонимы - слова, одинаковые по написанию или произношению, но разные по лексическому значению. (Например, ключ)
Лексика - весь словарный запас языка. (Например, брошюра)
 2. Катиться
 3. Птичья клетка - нервные клетки;
потерять ключ - журчащий ключ;
ручная вышивка- ручная кладь.
Миша потерял ключ от входной двери. Мы наткнулись в лесу под сенью деревьев на прозрачный журчащий ключ.
Очки, балл-бал.
 4. Утро - вечер, длинный-короткий, умный-глупый, день-ночь, маленький-большой, смеяться-плакать, тогда-сейчас, теперь, нашел-потерял.
 5. Самостоятельно
 6. Горячее время.
 7. Разговор-беседа, еда-пища, мощный-сильный, небольшая-средняя, веселиться-радоваться, метель-вьюга, смотреть-видеть.
 8. б), в), г)
 9. в), г), д)
- Критерии оценивания для 1 варианта:
36-38 б. "5"
35-27 б. "4"
26-19 б. "3"
18 б. и ниже "2"

Вариант 2

1. Многозначные слова - слова, имеющие два и более лексических значений.
Синонимы - слова, разные по написанию, но близкие по лексическому значению.
Лексическое значение слова - то, что слово обозначает, его содержание.
 2. Ураган.
 3. Включить плиту- мраморная плита;
хищная рысь - перевести лошадь на рысь (бег);
тень дуба - тень сомнения.
Мама включила электрическую плиту. Мраморные плиты украшают дорожки в саду.
Бабочка, ручка.
 4. Подниматься - спускаться, вверх- вниз, горячий - холодный, добро-зло, узкий-широкий, близко-далеко, свет-тень, нагреть-остудить.
 5. Самостоятельно.
 6. Легкий характер.
 7. Большой- гигантский, жара-зной, бросать- кидать, медленный-продолжительный, умный-начитанный, бежать- передвигаться, горе-беда.
 8. в, г, д
 9. б,в,е
- Критерии оценивания для 2 варианта:
33-35 б. "5"
32-25 б "4"
24-17 б. "3"
16 б. и ниже "2"

Урок № 81 «Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»

Вариант 1.

Прочитайте текст. Выполните задания.

1. Теплая з...лотая осень легко пр...к...сается к дальнему лесу. 2. То тут, то там заг...раются ж...лтым огнем пр...дорожные осинки и зам...рают в ожидании лист...пада. 3. Пр...бл...жение осени чувствуют и клёны. 4. Во всю ширь ра...кинули они свои резные разн...цветные листья.

5. Нарядные б...рёзки ра...пол...жились на левом краю леса. 6. На них ещё много з...леных лист...ев. 7. Но и до них доб...рётся осень. 8. В...пахнут тогда на б...рёзках ж...лтые и оранжевые огоньки, словно заг...рится множество св...чей.

9. А на другом краю леса р...стут пушистые вечн...з...леные ели. 10. Осень не пр...града для их пышной хвои.

11. Не оставит осень никого в стор...не от своей заботы. 12. Всех пр...нарядит, пр...голубит последним бе...ценным т...плом, оз...рит неяркими луч...ми и уйдет на покой.

1. Сформулируйте и запишите основную мысль текста _____

2. Вставьте пропущенные буквы. _____

3. Из предложений 1-3 выпишите слова с чередующимися гласными в корне. Графически объясните правописание орфограммы. _____

4. Из предложений 10-12 выпишите слова с приставками, правописание которых зависит от значения. Графически объясните правописание орфограммы. _____

5. Из предложений 3-4 выпишите сложное слово. Графически объясните правописание соединительной гласной. _____

6. Из предложений 1-3 выпишите формы одного и того же слова, выделите окончания. _____

7. Выпишите из предложения 2 слово, соответствующее схеме: $\neg \wedge \square \wedge$. _____

8. Из предложения 4 выпишите слово, образованное суффиксальным способом. _____

9*. Сгруппируйте слова по способу образования.

Ра...кинули, огоньки, пр...нарядит, подберезовик, ожидание, пр...дорожные.

10*. Из слов *загустение, густеть, загустеть, густой* составьте словообразовательную цепочку. _____

11. В каком предложении выделенное слово образовано путем перехода из одной части речи в другую. Запишите номер этого предложения. _____

1. *Когда я вошел в столовую, все уже сидели за праздничным столом.*

2. *Вскоре все покинули столовую комнату.*

12*. Вспомните 2 сложносокращенных слова, составьте с ними предложения, используя их в качестве подлежащих. Глагол-сказуемое употребите в прошедшем времени. _____

Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография» 6 класс

ФИО учащегося _____

Класс _____

Вариант 2.

Прочитайте текст. Выполните задания.

3	Орфография	Находить слова с чередующейся гласной в корне	Базовый	2	3 мин.
4	Орфография	Применять знания и умения по морфемике и словообразовании в практике правописания приставок ПРЕ-ПРИ	Базовый	2	3 мин.
5	Орфография	Применять знания и умения по морфемике и словообразовании в практике правописания сложных слов	Базовый	1	2 мин.
6	Морфемика	Находить формы одного и того же слова, выделять окончания	Базовый	1	2 мин.
7	Морфемика	Читать графические схемы	Базовый	1	2 мин.
8.	Словообразование	Определять способ образования слова	Базовый	1	3 мин.
9.	Словообразование	Проводить словообразовательный анализ слов	Повышенный	2	3 мин.
10.	Словообразование	Анализировать и составлять словообразовательные цепочки	Повышенный	2	3 мин.
11.	Словообразование	Определять способ образования слова	Базовый	1	2 мин.
12	Словообразование Культура речи	Использовать в речи сложносокращенные слова.	Повышенный	2	4 мин.

4 минуты — чтение текста.

Рекомендации по проверке и оценке

**выполнения заданий контрольной работы
по теме «Словообразование. Орфография» 6 класс**

Максимальный балл за работу -19 баллов

Шкала перевода баллов в отметку:

16-19 – «5»

13-15 – «4»

9-12 – «3»

0-8 – «2»

№ задания	Ответы	Кол-во баллов
	Вариант 1	
1	Осень никого не оставит в стороне, всех согреет последним бесценным огнем. (Данная мысль может быть сформулирована учащимся в той или иной форме).	1
2.	Орфографические ошибки отсутствуют.	3
	Допущены 1-2 орфографические ошибки.	2
	Допущены 3-4 орфографические ошибки.	1

3.	Прикасается, загораются, замирают Правильно выписаны все слова, графически объяснены орфограммы	2
	Правильно выписаны 2 слова или правильно выписаны все слова, но графически не объяснены орфограммы	1
4.	Преграда, принарядит, приголубит Правильно выписаны все слова, графически объяснены орфограммы	2
	Правильно выписаны 2 слова или правильно выписаны все слова, но графически не объяснены орфограммы	1
5.	разноцветные	1
6.	Осень - осени	1
7.	Загораются	1
8.	Резные	1
9*.	Суффиксальный: ожидание, огоньки Приставочный: раскинули, принарядит Приставочно-суффиксальный: подберезовик, придорожные	2
	Допущена 1 ошибка	1
10*.	Густой – густеть – загустеть – загустение	2
	Допущена 1 ошибка	1
11.	1	1
12*.	2 предложения	2
	1 предложение	1
Итого		19

№ задания	Ответы	Кол-во баллов
	Вариант 1	
1	Осень никого не оставит в стороне, всех согреет последним бесценным огнем. (Данная мысль может быть сформулирована учащимся в той или иной форме).	1
2.	Орфографические ошибки отсутствуют.	3
	Допущены 1-2 орфографические ошибки.	2
	Допущены 3-4 орфографические ошибки.	1
3.	Расположились, загорится, доберется Правильно выписаны все слова, графически объяснены орфограммы	2
	Правильно выписаны 2 слова или правильно выписаны все слова, но графически не объяснены орфограммы	1
4.	Прикасается, придорожные, приближение Правильно выписаны все слова, графически объяснены орфограммы	2
	Правильно выписаны 2 слова или правильно выписаны все слова, но графически не объяснены орфограммы	1
5.	листопад	1
6.	Березки-березках	1

7.	Загорится	1
8.	Раскинули	1
9*.	Суффиксальный: березки, пушистые Приставочный: неяркими, приголубит Приставочно-суффиксальный: подосиновик, бесценный	2
	Допущена 1 ошибка	1
10*.	Красный----краснеть----покраснеть----покраснение	2
	Допущена 1 ошибка	1
11.	1	1
12*.	2 предложения	2
	1 предложение	1
Итого		19

Урок №95 «Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Вариант 1

Часть 1.

1. Закончи фразы.

- Одушевленные существительные отвечают на вопрос....
- В предложении существительные чаще всего бывают
- Нарицательные существительные являются названиями.....
- К существительным собственным принадлежат
- В кавычки заключаются имена существительные.....

2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

- Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.
- Тележурнал Ералаш, горный Урал, машина Урал.
- Бородинское сражение, столица Франции, город Санкт-Петербург.

3. Именем существительным мужского рода является слово:

- кофе; б) авеню; в) шоссе.

4. Определи способы образования существительных.

Безвкусица, прадед, медвежонок

5. Укажите неправильный вариант написания

- в аллее, об ученье, в гавани;
- на станции, на лекции, на поляне;
- о собрании, о договоре, о заявлении;
- в гербарии, в планетарие, в сарае.

6. Укажите неправильный вариант написания

- Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.
- Забавный пони возил детей по кругу.
- Шимпанзе кормил детеныша.
- Нам очень нравилась эта широкая авеню.

7. Укажите слова, которые пишутся с НЕ слитно:

- А)(не)приветливость Б)(не)примиримость В)(не)везение, а труд Г)(не)приязнь Д)(не)былицы
Е)(не)место Ж)(не)работа, а забота

8. В каком ряду все слова пишутся с О:

- Ш...пот, ш...рох, огурц...в, собач...нка
- Ш...в, мяч...м, чиж...м, руч...нка
- Старич...к, суч...к, ж...лудь, ш...лк

9. Укажите слова, которые напишете с суффиксом –ИК:

А) Куст...к Б)Кусточ...к В)Денеч...к Г)Дом...к

10. Несклоняемым является имя существительное:

А) брошь Б) жалюзи В) сани Г) рояль

11. Укажите группу имён существительных общего рода.

А)Пальто, метро, сирота, кот. Б) Репетитор, пианино, человек, шампунь.

В)Зазнайка, лежебока, умничка, трудяга.

12. Укажите группу имён существительных только множественного числа.

А) Борьба, молодёжь, погода, бег.Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.

В) Лекция, время, уши, брюки.

13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК-:

а) груз..ик; г) перевод..ик;

б) плавиль..ик; д) обход..ик;

в) копиров..ик; е) свар..ик.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

1)Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2)Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3)И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).

3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

Контрольная работа по теме «Имя существительное». 6 кл.

Вариант 2

Часть 1

1. Закончи фразы.

а) На вопрос что? отвечают имена существительные...

б) Имена существительные относятся к .. и изменяются по ...

в) Существительные собственные являются названиями ...

г) В предложении имя существительное чаще всего бывает....

д) В кавычки заключаются имена существительные....

2.В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

а) Город Париж, планета Марс, птица воробей.

б) Программа Итоги, корабль Титаник, газета Комсомольская правда,

в) Телепередача Утренняя звезда, балет Лебединое озеро, улица Шолохова.

3. 13. Именем существительным среднего рода является слово:

а) фойе; б) кофе; в) шимпанзе

4. Определи способы образования существительных.

Подберезовик, пригород, гордость

5. Укажите неправильный вариант написания

а) на стадионе, на строительстве, об учение;

б) в летописи, на пристани, к Наталье;

в) на репетиции, на постановке, станции;

г) о расстоянии, о затмении, о героизме;

6. Укажите неправильный вариант написания

а) К праздничному столу мы принесли вкусную салями.

б) Несколько лет назад была очень популярна песня Алёны Свиридовой «Розовая фламинго».

в) Обходчик заметил, что лопнул левый рельс.

г) Молодой преподаватель Инна Ивановна начала урок.

7. Укажите слова, которые пишется с НЕ слитно:

А) (не)воля; Б) (не)приятель; В)(не) утро, а вечер; Г) (не)вежа

Д) (не)точность Е) (не)правда, а ложь; Ж) (не)тетрадь, а блокнот

8. Буква И пропущена в слове:

а) дружоч..к; б) мяч..к; в) ребеноч..к; г) ореш..к;

9. Буква О пропущена в слове:

а) реч...нка; б) теч..т; в) ч..рточка; г) старич..к;

10. Несклоняемым является имя существительное:

а) ночь б) ворота; в) жалюзи; г) рояль

11. Укажите группу имён существительных общего рода.

А) Ковыль, метро, сирота, собака.

Б) Судья, шоссе, человек, тюль.

В) Лакомка, лежебока, жадина, плакса.

12. Укажите группу имён существительных только единственного числа.

А) Борьба, молодёжь, погода, бег.

Б) Чернила, башмаки, дверцы, шорты.

В) Лекция, время, уши, брюки.

13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК- (буквы пропущены):

а) перевоз..ик; б) точиль..ик; в)навод..ик;

г) обход..ик; д) копиров..ик; е) свар..ик.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

2. Запишите способ образования слова "смотритель" из предложения (2).

3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

Ответы

	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
Часть 1 1	а) кто? б) подлежащими в) предметов г) имен, географических объектов и т.д. д) названия фильмов, книг и т.д.	а) неодушевленные б) самостоятельным частям речи и изменяются по падежам и числам в) географических объектов, книг, фильмов и т.д. г) подлежащим д) названия фильмов, книг и т.д.	1 балл за каждый правильный 5 баллов
2	а	б	1 балл
3	а	а	1 балл
4	Безвкусица - ПРИСТ-СУФ., прадед - пристав., медвежонок- суффикс.	Подберезовик - прист-суф., пригород - пристав. , гордость - суф.	1 балл (3 балла)
5	г	а	1 балл
6	А	б	1 балл
7	Абгд	Абгд	1 балл за каждый правильный 4 балла
8	Б	Б	1 балл
9	Аг	аг	1 балл за каждый правильный 2 балла
10	б	в	1 балл
11	В	в	1 балл

12	б	а	1балл
13	агд	авг	1балл за каждый правильный 3 балла
Часть 2			
1	путь	время	1 балл
2	сложение	суффиксальный	1 балл
3	звезда	работа	1 балл
Итого			28 баллов

Выведение итоговой оценки:

Всего 28 баллов.

«5» = 28– 26 б. (100 - 90%)

«4» = 25 – 21 б. (89- 75%)

«3» = 20 – 15 б. (74– 51%)

«2» = 14 – 0 б. (0- 50%)

Урок №106 «Изложение подробное»

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные

	<p>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</p> <p>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>- Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>- Работа не соответствует теме</p> <p>- Допущено много фактических неточностей</p> <p>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>- Нарушено стилевое единство текста</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №102 « Полугодовая контрольная работа»

обучающихся 6-х классов по русскому языку на данном этапе обучения.

На выполнение контрольной работы **отводится 40 минут**.

Данная контрольная работа состоит из 2 частей. Часть А включает в себя 15 заданий с выбором ответа, Задания части В работа с текстом. За выполнение каждого задания выставляется 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество – **18 баллов**.

І ВАРИАНТ

Часть А

А1. В каком ряду все слова пишутся с А:

- а) разг...реться, пол...жить, выр...сти, прик...сновение;
 б) предл...гать, выр...щенный, к...снуться, г...рельный;
 в) р...стительный, заг...р, к...сательная, предл...гать;
 г) к...сание, водор...сли, заг...рельный, предл...жение.

А2. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки:

- а) подытожить; в) расстояние;
 б) збить; г) расчетливый;

А3. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением:

- а) выр...сли; в) м...ровой;
 б) г...рделивый; г) сл...жить.

А4. Укажите слова, в которых на месте пропусков пишется Б:

- а) зажеч...ся; д) богатыр...ский;

- б) сен...тябрь; е) собач...им;
в) сер...га; ж) пристанищ...;
г) жгуч...; з) еш...те.

A5. В каком слове пишется ПРЕ-?

- а) пр...чина; в) пр...клеить;
б) пр...одолеть; г) пр...годиться.

A6. В каком слове пишется Ё?

- а) печ...нка; в) медвеж...нок;
б) крюч...к; г) луч...м.

A7. В каком слове пишется Е?

- а) дружоч...к; в) кирпич...к;
б) ларч...к; г) ключ...к.

A8. В каком слове пишется Щ?

- а) перепис...ик; в) груз...ик;
б) поме...ик; г) перебеж...ик.

A9. Укажите существительные м.р.:

- а) такси; в) какао;
б) пони; г) шоссе.

A10. В каком предложении НЕ с существительными пишется раздельно?

- а) Дружба крепка (не) лестью, а правдой и честью.
б) Ученье – красота, а (не) ученье – слепота.
в) С (не) правдой весь свет обойдёшь, а назад не воротиться.

A11. Какое существительное пишется слитно?

- а) пол груши; в) пол ложки
б) пол яблока; г) пол Москвы.

A12. Укажите ошибку в образовании формы существительного.

- а) нет **гольф**ов; в) нет **знамя**;
б) нет **помидоров**; г) нет **сапог**.

A13. В каком слове пишется н?

- а) ремесле...ый; в) ветре...ый;
б) станцио...ый; г) карма...ый.

A14. В каком предложении есть пунктуационные ошибки:

- а) Сильвио крепко сжал мне руку, мы поцеловались.
б) Наташа снова опустила голову на подушку и закрыла глаза.
в) Серые тучи покрывали небо и холодный ветер дул с опустевших полей.
г) Смотрю ему вслед и думаю: «Зачем люди покоряют неприступные горы?»

A15. Найдите правильное утверждение о предложении:

На эту картину нанесены все приметы(1) сухая сосна (2) межевой столб(3) заросли(4) и муравьиная куча.

- а) это простое предложение с однородными членами, на месте цифр 1,2,3,4 нужны запятые;
б) это простое предложение с однородными членами, на месте цифр 1,2,3 нужны запятые;
в) это простое предложение с однородными членами и обобщающим словом, на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифр 2,3- запятые;
г) это простое предложение с однородными членами и обобщающим словом, на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифр 2,3, 4- запятые;

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания В1- В5

1) Раннее утро над озером. 2) Прохладно и тихо. 3) На поверхности воды широкими зелёными блинами раскинулись листья кувшинок, или водяных лилий.

4) Но вот показалось солнце. 5) Его лучи упали на листья кувшинок. 6) И – чудо! – из воды вокруг, словно по команде, начали подниматься бутоны.

7) Поднимаясь, они медленно раскрываются. 8) Чем ярче светит солнце, тем больше они

распускаются. 9) И вот уже озеро расцвело большими нежно – белыми цветами. 10) Они удивительно красивы. 11) Недаром кувшинку называют водяной красавицей.

12) Цветы кувшинки очень любят тепло. 13) Целый день они зорко следят за ходом солнца, поворачиваясь всегда за ним. 14) Но вот солнце начинает клониться к западу, посылая на землю всё меньше тепла. 15) И цветы лилии постепенно закрываются и одновременно медленно погружаются в воду, пока, наконец, совершенно не закроются под водой.

В1. Определите стиль текста.

В2. Определите тип речи.

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 11.

Полугодовая контрольная работа по русскому языку 6 класс

Цель проведения контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся 6-х классов по русскому языку на данном этапе обучения.

На выполнение контрольной работы отводится **40 минут**.

Данная контрольная работа состоит из 2 частей. Часть А включает в себя 15 заданий с выбором ответа, Задания части В работа с текстом. За выполнение каждого задания выставляется 1 балл, за неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Максимальное количество – **18 баллов**.

II ВАРИАНТ

Часть А

А1. В каком ряду все слова пишутся с А:

- а) р...стительный, водор...сли, заг...рельный, предл...жение;
- б) предл...гать, выр...щенный, к...снуться, г...рельный;
- в) к...сание, заг...р, выр...сти, предл...гать;
- г) разг...реться, пол...жить, к...сательная, прик...сновение.

А2. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки:

- а) безыдейный; в) безжалостный;
- б) бесвкусный; г) доблесный.

А3. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением:

- а) м...ролюбие; в) сож...леть;
- б) р...стение; г) разб...рать;

А4. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется Ъ:

- а) прос...ба; д) похож...;
- б) декабр...ский; е) увлеч...ся;
- в) рыбач...его; ж) намаж...те;
- г) из- за туч...; з) увидиш.....

А5. В каком слове пишется ПРЕ-?

- а) пр...образовать; в) пр...клеить;
- б) пр...способить; г) пр...годиться.

А6. В каком слове пишется О?

- а) доч...нька; в) мальч...нка;
- б) беч...вка; г) с рощ...й.

А7. В каком слове пишется Е?

- а) пароход...к; в) дожд...к;
- б) гвозд...к; г) глоточ...к.

А8. В каком слове пишется Щ?

- а) подсказ ...ик; в) сы...ик;
- б) разнос ...ик; г) объзд...ик.

А9. Укажите существительные м.р.:

- а) АЭС; в) ЭВМ;
- б) ГУМ; г) ГЭС.

А10. В каком предложении НЕ с существительными пишется раздельно?

- а) Охота пуще (не) воли.

- б) Его утомляет (не) ученье, а безделье.
 в) (Не) удачи преследовали его.
 г) (Не) брезжность мешает в работе.

A11. Какое существительное пишется слитно?

- а) пол мандарина; в) пол лимона;
 б) пол арбуза; г) пол Европы.

A12. Укажите ошибку в образовании формы существительного.

- а) нет **время**; в)нет **апельсинов**;
 б)много **солдат**; г)много **партизан**.

A13. В каком слове пишется н?

- а) комиссио...ый; в) шерстя...ой;
 б) соломе...ый; г) балко...ый.

A14. В каком предложении есть пунктуационные ошибки:

- а) Он вышел в отставку и написал обо всём русскому царю.
 б) Графиня слабо улыбнулась и он протянул ей руку.
 в) «Не видали маму?»- спросила девочка.
 г) Шёл дождь, окна покрылись мелкими каплями.

A15. Найдите правильное утверждение о предложении:

Я ему говорю (1) (2) Ты не плачь(3) Егор (4) не надо(5).

- а) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифр 2,5 – кавычки, на месте цифр 3,4 – запятые.
 б) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифры 1 нужно тире, на месте цифр 2,5 – кавычки, на месте цифр 3,4 – запятые.
 в) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифр 2,5 нужны кавычки, на месте цифр 3,4 – запятые.
 г) это предложение с прямой речью и обращением; на месте цифры 1 нужно двоеточие, на месте цифры 4 – запятая.

Часть В.

Прочитайте текст и выполните задания В1- В5

- 1)По неизвестным причинам дельфины иногда сами выбрасываются на берег. 2)Они погибнут, если им не помогут люди.
 3)Но помочь дельфинам трудно. 4)Они тяжелые, скользкие, сильно бьются. 5)Многие из них ослабевают так, что тонут, если их опустить в воду. 6)Но самое тяжелое препятствие для спасения дельфина – это дельфинья дружба. 7)Если вы станете относить их в воду по одному, то у вас ничего не выйдет. 8)Дельфин вернется и снова выбросится на мель, если услышит крики своих товарищей. 9)Он беззаветно бросится к ним на помощь. 10)Товарища в беде дельфин никогда не оставит.

В1. Определите стиль текста.

В2. Определите тип речи.

В3. Выпишите грамматическую основу предложения 6.

ОТВЕТЫ К К/Р 6 класс (ДЕКАБРЬ)

	1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ
A1	в	в
A2	б,в	б,г
A3	б, в	а, в
A4	а,в,е,з	г,д
A5	б	а
A6	а	в
A7	а	г
A8	б	в
A9	б	б

A10	а	б
A11	а	а
A12	в	а
A13	в	в
A14	в	б
A15	в	а
B1	Художественный	Художественный
B2	Описание	Повествование
B3	Называют	Препятствие- дружба

Урок №114 «Сочинение-описание внешности человека»

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	<p>словоупотребление</p> <p>-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	
«2»	<p>- Работа не соответствует теме</p> <p>- Допущено много фактических неточностей</p> <p>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>- Нарушено стилевое единство текста</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №116 «Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»

Методическое пособие: тематическое и поурочное планирование к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / М.В. Бабкина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 208 с. – (Инновационная школа).

Диктант с заданиями.

Стр. 101-102.

Критерии оценивания:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или ни одно задание не выполнено.

Урок №138 «Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Методическое пособие: тематическое и поурочное планирование к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / М.В. Бабкина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 208 с. – (Инновационная школа).

Диктант с заданиями.

Стр. 120-121.

Критерии оценивания:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)

«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или ни одно задание не выполнено.

Урок №144 «Сжатое изложение (обучающее)»

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические

	употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление -Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	ошибки
«2»	- Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Урок №148 «Сочинение-описание картины»

Обучающее сочинение по картине К.С.Петрова-Водкина «Портрет мальчика»

Учебник: Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А.

Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Е.С. Антонова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО

«Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 16, упр. 17 (задание №2).

Критерии оценивания сочинения:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	<ul style="list-style-type: none"> - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при трех орфографических, двух пунктуационных и двух грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. при выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Урок №165 «Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)»

Учебник: Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Е.С. Антонова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 243, упр. 313.

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Урок №186 «Изложение (обучающее)»

Учебник: Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 2 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Е.С. Антонова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 216 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 121-122.

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью 	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	<ul style="list-style-type: none"> - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №190 «Сочинение-описание действий»

Учебник: Русский язык: учебник для 6 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 2 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Е.С. Антонова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 216 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 39-40, задание №5

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<ul style="list-style-type: none"> - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №195 «Контрольная работа по теме «Глагол»

Методическое пособие: тематическое и поурочное планирование к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / М.В. Бабкина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 208 с. – (Инновационная школа).

Диктант с заданиями.

Стр. 194.

Критерии оценивания:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или ни одно задание не выполнено.

Урок №203 «Итоговая контрольная работа за курс 6 класса»

Методическое пособие: тематическое и поурочное планирование к учебнику под редакцией Е.А. Быстровой «Русский язык» для 6 класса общеобразовательных организаций / М.В. Бабкина – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 208 с. – (Инновационная школа).

Текст с пропущенными буквами и задания по тексту.

Стр. 200.

Критерии оценивания:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или ни одно задание не выполнено.

Оценочный материал

7 класс

Урок №2 «Входная контрольная работа»

1 вариант

Часть 1.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

1) срЕдствами 2) премИровать 3) красИвЕе 4) звОнИт

2. В каком словосочетании вместо слова **ДОБРЫЙ** нужно употребить слово **ДОБРОТНЫЙ**?

- 3) (темно)зеленый, (кое)что, (садово)огородный
4) (сельско)хозяйственный, (ярко)розовый, (широко)плечий

14. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам;
2) шестиста;
3) семистам;
4) пятьюстами

15. Найдите неверное утверждение:

- 1) мной – личное местоимение
2) некоторый – отрицательное местоимение
3) любой – определительное местоимение
4) себя – возвратное

16. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) забил гвоздь 3) сахарный песок
2) лампа горит 4) связь слов

17. Укажите простое предложение.

- 1) Когда приходит весна, приходит и радость.
2) От Главного хребта на запад, на юг и на восток отходит ещё много небольших хребтов.
3) Мы решили, что гроза уже миновала.
4) Хлопнула калитка, и послышались голоса.

18. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Дорога тянулась вдоль леса, и по ней медленно двигался обоз.
2) У князя Святослава было три сына: Ярополк, Олег и Владимир.
3) Овчарки послушные животные.
4) Народная мудрость гласит: «Не спеши языком, торопись делом».

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 19-25.

(1) Я даже не помню, как называлась та книга. (2) Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3) Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4) Петька Солодков вытащил её из портфеля, и она оказалась на столе. (5) Мы стояли у окна, за которым было хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

- (6) Санёк, спасибо за книгу! (7) Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8) В это время в класс вошёл мой сосед по парте - Колька Бабушкин. (9) Носатый, долговязый, нескладный... (10) У него не было отца. (11) Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12) Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13) Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14) Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15) Она лежала на его половине парты. (16) Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17) Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

- (18) Спасибо за подарок!

- (19) Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20) Колька испуганно вздрогнул и выронил книгу. (21) Все засмеялись. (22) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

- (23) Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24) Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалеяй того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В.Дроганову)

В.Дроганов- современный российский писатель.

19. Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Почему рассказчик долгие годы помнит Кольку Бабушкина?»**

(11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей.

(10)У него не было отца.

(2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника.

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку.

20. Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 24: **«Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку».**

- гипербола
- сравнение
- эпитеты
- метафора

21. Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ
ХАРАКТЕРИСТИКА**

1) Носатый, **ДОЛГОВЯЗЫЙ**, нескладный...

А) местоимение

2). Человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не **ЖАЛЕЙ** того, что можешь дать.

Б) имя числительное

3) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и **ОДИНОКО**, где нет тех, кто может поднять упавших.

В) наречие

4) Мы стояли у окна, за **КОТОРЫМ** было хмурое октябрьское небо.

Г) глагол

Д) прилагательное

22. Укажите способ образования слова **«покраснел»** (предложение 22).

23. Из предложений **20-23** выпишите слово, в котором приставка имеет значение **«присоединение»**

24. Замените разговорное слово **«изжёванный»** в предложении **14** стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

25. Среди предложений **1-6** найдите предложение **с однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

Входная контрольная работа по русскому языку для 7 класса

- 3) Не уважа_шь, ты кле_шь
4) Завис_т, выключ_те это скорей
4) долго запряга...т, да быстро езд...т.

13. Укажите ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

- 1) (журнально)газетный, (лево)бережный, (голубо)глазый
2) (сельско)хозяйственный, кем(нибудь), (Нью)Йоркский
3) (русско)английский, (бледно)лицый, (черно)белый
4) (научно)фантастический, (зеленовато)серый, (кое)кто

14. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) к две тысячи пятому году
2) больше пятидесяти километров
3) в трехстах метрах
4) нет девятиста рублей

15. Найдите неверное утверждение:

- 1) Беспokoился **обо мне** – личное местоимение;
2) через **некоторое** время – неопределенное местоимение;
3) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;
4) **каждый** из нас занимался спортом – относительное местоимение.

16. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) около школы 3) помощь друга
2) старинная книга 4) нашел гриб

17. Укажите простое предложение.

- 1) Приходит весна, и птицы возвращаются в теплые края.
2) Весною я пошел посмотреть свои яблони и увидел, что мыши объели их корни.
3) Трамвай показался из-за угла, медленно пересек проспект и остановился.
4) Где начинается вспашка, там появляются зяблики.

18. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) «Зачем ко мне пожаловал?» – говорит ему Баба-яга.
2) Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.
3) По природным условиям Большой Кавказ делится на три части: Западный, Центральный и Восточный.
4) Занавес открылся и представление началось.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 19-25.

(1) Однажды, когда падал первый, еще не зимний снег, а мальчишки во дворе уже лепили снежную бабу, я забрал из школы дочь, и мы шли с ней, взявшись за руки, и болтали о разных пустяках. (2) Тем временем мальчишки затащили последний рыхлый ком наверх, на два других, – вот и голова на месте.

– (3) Пап, – спросила вдруг Танюха как бы между прочим. – (4) Ты смог бы слепить снежок и добросить его до нашего окна?

(5) Мы живем на шестом этаже. (6) Я задумался. (7) Наверное, добросил бы, но кто его знает.

(8) Бахвалиться и уж тем более врать не хотелось. (9) Я пожал плечами.

– (10) А вот Коржиков запросто добросит! – с какой-то непонятной гордостью сообщила мне дочь.

– (11) Кто такой Коржиков?

– (12) Коржиков – это новенький в нашем классе, – объяснила Таня.

(13) В её классе все люди были просто замечательными, и потому я решил уточнить, чем же знаменит именно этот доселе неведомый мне Коржиков. (14) Выяснилось вот что. (15) Когда ни один человек в школе не смог ответить, как кричит кенгуру, только отважный Коржиков не растерялся, и теперь вся школа умеет кричать, будто стадо перепуганных кенгуру.

(16) Но это еще далеко не главное. (17) Выяснилось, что вовсе даже не стоит пугаться, если из лесу вдруг выбегут дикие динозавры и все соберутся на школьном дворе. (18) Потому что навстречу динозаврам сразу же храбро выйдет кто?..

– (19)Коржиков, должно быть... – робко предположил я. – (20)Он разгонит всех динозавров хворостиной и восстановит порядок...

– (21)Вовсе нет! – рассмеялась моя дочь. – (22)То есть выйдет, конечно, Коржиков. (23)Только он никаких динозавров палкой гонять не станет, он их приручит лаской!

(24)Выяснилось, что он уже подобрал в подъезде бездомного котёнка, принес его к себе и теперь воспитывает. (25)Чтобы котенку было хорошо, Коржиков дома никогда не кричит.

– (26)Знаешь, папа, на кого он похож, этот Коржиков? - спросила дочь и сама же немедленно ответила. – (27)На тебя, когда ты был маленьким! (28)Я тебя таким как раз и представляю!..

(29)Вечером, когда Танюшка уже уснула, я вышел прогулять нашего пса. (30)Снег еще лежал, не успев за день окончательно растаять. (31)Я слепил плотный снежок, оглянулся по сторонам – не видит ли кто – и со всей силой залепил снежком в окно нашей кухни на шестом этаже. (32)И негромко крикнул бегемотом, когда попал.

(33)Завтра к нам в гости должен прийти Коржиков, Танюха уже пригласила. (34)Как важно не опростоволоситься перед ним!

(По С. Георгиеву)

Сергей Георгиевич Георгиев (род.1953г.)- детский писатель, кандидат философских наук, автор книг «Кораблик», «Добрый бог джунглей». Рассказы и сказки С.Георгиева публиковались в журнале «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

19.Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: **«Что для Тани является наиболее привлекательным в Коржикове?»**

(12) Коржиков – это новенький в нашем классе, – объяснила Таня.

(20) Он разгонит всех динозавров хворостиной и восстановит порядок...

(26) Знаешь, папа, на кого он похож, этот Коржиков? – спросила дочь и сама же немедленно ответила. – (27) На тебя, когда ты был маленьким!

(17) Выяснилось, что вовсе даже не стоит пугаться, если из лесу вдруг выбегут дикие динозавры и все соберутся на школьном дворе.

20.Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 15:**«Когда ни один человек в школе не смог ответить, как кричит кенгуру, только отважный Коржиков не растерялся, и теперь вся школа умеет кричать, будто стадо перепуганных кенгуру»?**

сравнение

метафора

фразеологический оборот

антитеза

21.Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы живем на **ШЕСТОМ** этаже.

2) **ВЕЧЕРОМ**, когда Танюшка уже уснула, я вышел прогулять нашего пса

3)Знаешь, папа, на кого он **ПОХОЖ**, этот Коржиков? - спросила дочь и сама же немедленно ответила

4) Только он **НИКАКИХ** динозавров палкой гонять не станет, он их приручит лаской!

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

А) краткое прилагательное

Б) имя числительное

В) наречие

Г) полное прилагательное

Д) местоимение

22.Укажите способ образования слова **«затащили»** (предложение 2).

23.Из предложений **18-22** выпишите слово, в котором правописание приставки зависит **от звонкости последующего согласного**.

24. Замените разговорное слово «опростоволоситься» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

25. Среди предложений 3-9 найдите предложение(я) с однородными членами. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).

***Критерии оценивания: за каждый правильный ответ 1 балл, в задании 21 за 4 правильных ответов -4 б, за 3-3б., за 2-2б., за 1-1б.

Общий балл: 28б.

Ответы:

1 вариант	2 вариант
1-1	1-3
2-1	2-2
3-1	3-2
4-4	4-3
5-2,3	5-1,4
6-1,4	6-2
7-2	7-3
8-2	8-4
9-2	9-2,4
10-2	10-3
11-3	11-3
12-2	12-2
13-3	13-4
14-2	14-4
15-2	15-4
16-2	16-1
17-2	17-3
18-3	18-4
19-24	19-26
20-метафора	20-сравнение
21-1-Д; 2-Г; 3-В; 4-А	21-1-Б; 2-В; 3-А; 4-Д
22-приставочный	22-приставочный
23-прикоснуться	23-разгонит
24-старый	24-опозориться
25-3	25-4,8

Урок №6 «Контрольная работа»

Контрольная работа по теме: «Текст, стили и типы речи». Вариант 1.

Задание I. Дайте определение **текста**. Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите **заголовок** получившегося текста.

1. Наступила весна. 2. С большой радостью выпорхнула птичка из моих рук. 3. Зимой я поймал маленького щегленка и посадил в клетку. 4. Вернулись перелетные птицы. 5. Я усердно ухаживал за щегленком. 6. Мой щегол стал совсем беспокойным. 7. Но он старался улететь на волю. 8. Растворил я окно в садик, вынул щегла из клетки и выпустил. 9. Я решил выпустить его на свободу. 10. Пел он редко и печально.

Задание II. Определите стили речи, к которым относятся данные ниже тексты.

1. Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи,

обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав.

2. Представьте, что оратор овладел всеми навыками, чудесно умеет говорить, но... лень идти на сцену, не охота готовиться к выступлениям. Что будет? Да ничего не будет. Никто так и не узнает, что этот человек обучался ораторскому искусству.

3. Во многих областях науки и техники все большее применение находят специально выращенные монокристаллы различных веществ, то есть кристаллы с "правильной" укладкой атомов по всему объему. В числе их главных потребителей - микроэлектроника, где, например, монокристаллы кремния служат основным материалом для создания интегральных микросхем.

4. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозинками, поднялся в гору и въехал в лес.

5. А мне что? Все едино — пропадать; куда я без лошади пойду? Пришиби — один конец; что с голоду, что так — все едино. Пропадай все: жена, дети — околевай все... А до тебя, погоди, доберёмся!

Задание III. Составьте небольшие (по 4-5 предложений) тексты разных типов речи на тему «Книга».

Контрольная работа по теме: «Текст, стили и типы речи». Вариант 2.

Задание I. Дайте определение текста. Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите заголовок получившегося текста.

1. А в зимнем обезьяннике тепло и светло. 2. Зима надела белые шапки на высокие ели. 3. Здесь горят особые лампы. 4. Снег засыпал все ямки, канавки, дорожки. 5. Они ныряют в прорубь, плещутся в ледяной воде. 6. Стоят суровые морозы. 7. Они заменяют обезьянам свет солнца. 8. А потом лежат на льду, как на пляже. 9. Огромные белые медведи - северные жители - не боятся зимы.

Задание II. Определите стили речи, к которым относятся данные ниже тексты.

1. Для ориентации тела в пространстве очень важны сигналы, поступающие в головной мозг от мышц. Эти сигналы возникают потому, что в скелетных мышцах нашего тела находятся специальные мышечные рецепторы, которые возбуждаются при сокращении или растяжении мышц. В обычных условиях мы не ощущаем мускулатуру нашего тела. Но без мышечного чувства человек не может выполнить ни одного координированного движения.

2. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.

Права граждан в семье могут быть ограничены только на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других членов семьи и иных граждан.

3. Не стану я молчать. Все едино — околевать-то. Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету... Да постой, недолго тебе царствовать! затаянут тебе глотку, постой!

4. Есть люди, которые утверждают, что смысла жизни нет. Есть люди, которые имеют смысл жизни. И в чем этот смысл? Как оказывается, у всех этот смысл разный. Сколько людей, имеющих смысл жизни — столько мнений. Можно жить без смысла жизни? Можно! Можно жить со смыслом? Тоже можно. Жить со смыслом или без — выбор каждого зрелого человека.

5. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрепятственно пересекавшим глубокие продольные рытвины — следы тележных колес; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.

Задание III. Составьте небольшие (по 4-5 предложений) тексты разных типов речи на тему «Школа»

КЛЮЧ

Задание	1 вариант	2 вариант
Задание I.	Текст – ряд предложений, связанных по смыслу и грамматически. 3, 5, 7, 10, 1, 4, 6, 9, 8, 2	Текст – ряд предложений, связанных по смыслу и грамматически. 6, 2, 4, 1, 3, 7, 9, 5, 8

	Заголовок: <i>Щегол.</i>	Заголовок: <i>Зимой в зоопарке.</i>
<i>Задание II.</i>	1. официально-деловой 2. публицистический 3. научный 4. художественный 5. разговорный	1. научный 2. официально-деловой 3. разговорный 4. публицистический 5. художественный
<i>Задание III.</i>	Т В О Р Ч Е С К О Е	

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов:

Задание 1 – 1 балл

Задание 2 – 2 балла

Задание 3 – 3 балла

Количество баллов	Отметка
5-6 баллов	5
3-4 балла	4
2 балла	3
1 балл и меньше	2

Урок №9 «Сочинение на лингвистическую тему»

«Роль наречий в речи»

Учебник: Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 2 / Е.А.

Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителева; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО

«Русское слово – учебник», 2019. – 128 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 18, упр. 27, задание №5

Критерии оценивания:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	<ul style="list-style-type: none"> - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №18 «Сочинение- рассуждение на тему «Может ли книга сделать человека счастливым?»»

Учебник: Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостица, Т.М. Воителева; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 128 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 24, упр. 27, задание №3

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<ul style="list-style-type: none"> - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №25 «Сочинение на тему «С чего начинается Родина?»

Учебник: Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителева; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 128 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 55-56, задание №8

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: <ul style="list-style-type: none">- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускается: <ul style="list-style-type: none">2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none">- В работе допущены существенные отклонения от темы- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление- Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	Допускается: <ul style="list-style-type: none">4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	---	---

Урок №44 «Изложение»

Текст изложения:

Замечательный педагог - Василий Александрович Сухомлинский в одном из писем сыну рассказал ему старинную легенду.

«Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной, невиданной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе.

Привел сын молодую жену в родной дом. Невзлюбила она свекровь, сказала мужу: «Пусть не ходит мать в хату, посели ее в сених». Поселил сын мать в сених, запретил заходить в хату. Боялась мать показаться злой снохе на глаза.

Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай». Переселил сын мать в сарай. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая. Рассвирепела жена, прибежала к мужу: «Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из груди ее сердце и принеси мне!»

Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовало его красота жены. Он убил мать, вынул из груди ее сердце, положил на кленовый листик, несет. Трепещет материнское сердце. Споткнулся сын о камень, упал, ударился коленом; упало горячее материнское сердце на камень, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек, мой родной, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил горячее материнское сердце ладонями, прижал к груди, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто и никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать. И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким было желание материнского сердца видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, встала мать и прижала кудрявую голову сына к груди».

Критерии оценивания:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>

«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматические задания

1. Графически обозначить причастия и причастные обороты в первом абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
3. (Небо) покрытое³.
4. Выписать предложение, в котором нет причастного оборота, разобрать по членам предложения.

Критерии оценивания

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий или ни одно задание не выполнено.

Урок №58 «Сочинение-описание картины»

Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (упр.171)

Учебник: Русский язык: учебник для 7 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А.

Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителева; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО

«Русское слово – учебник», 2019. – 208 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 132, упр. 180.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	в содержании и 1-2 речевых недочета	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых 	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Вариант № 1.

1. Укажите причастие в предложении:

Распахнув окно, я любовался расстилавшейся перед моими глазами картиной.

- а) распахнув; б) расстилавшейся;
в) моими; г) любовался;

2. Выбери действительное причастие

- а) одевающаяся девочка; б) читаемая книга;
в) расстегнутая рубашка; г) выстрел услышан.

3. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У(Ю).

- а) кол...щий, колебл...щийся; б) бор...щийся, дыш...щий;
в) слуша...щий, таратор...щий; г) улыба...щийся, крас...щий

4. Отметь ряд, в котором во всех словах на месте пропуска пишется одна буква Н.

- а) воспита...ые дети, пуга...ая ворона;
б) ошибка исправле...а, смышл...ый мальчик;
в) выглаже...ые рубашки, измуче...ый вид;
г) закруче...ая гайка, стреля...ый воробей

5. Выбери деепричастие совершенного вида

- а) воркуя; б) замахнувшись
в) держа; г) сияя.

6. Укажи, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запяты в предложении:

Из леса доносился треск (1) валежника (2) и дыхание зверя (3) бегущего мимо (4) охотников.

- а) 2; б) 2,3 в) 3; г) 2, 3, 4

7. Выбери страдательное причастие.

- а) расколотые дрова; б) приближающийся человек
в) бушующее море; г) промокнувшее платье

8. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква А/Я.

- а) крас...щий, клопоч...щее (море); б) леч...щий, смеш...нный
в) люб...щий, колыщ...щееся (знамя); г) держ...щий, обиж...нный.

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков пишутся две буквы НН.

- а) избалова...ый ребенок, кваше...ая капуста;
б) пойма...ая силками дичь, кожа...ый портфель;
в) неслыха...ая дерзость, сокраще...ый урок;
г) ране...ый боец, краше...ый забор.

10. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) взвалив; б) улыбаясь; в) уйдя; г) преодолев

11. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Заперев квартиру(1) Павел (2) пошел к Клишке (3) надеясь узнать у него (4) что – нибудь о Фёдоре.

- а) 1, 2; б) 2, 3; в) 1, 3; г) 2,4.

12. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог

- а) начат; б) начата; в) начато; г) занято

13. Найдите пример раздельного написания НЕ со словами.

- а) (не) проверяемые гласные; б) (не)заслуженный упрек
в) (не) проверяемые ударением; г) (не)отправленное письмо

14. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква И.

- а) подразумева...мый, соседоточ...нный; б) слыш...мый, стро...вший;
в) сверя...мый, засуш...нный; г) поддержива...мый, движ...мый

15. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) мощё...ая улица, грузё...ая баржа;
б) медле...ый темп, нежда...ый гость;
в) невидя...ое чудо, асфальтирова...ая дорога;
г) стекла...ый столик, маринова...ые огурцы.

16. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты в предложении.

Найдя удобное местечко (1) на каком-нибудь островке (2) окружённом водою (3) я устраивал шалаши (4) вытаскивал из воды (5) и прятал в кустах лодку.

- а) 2,3,5; б) 2,3,4; в) 2,4; г) 1,2,5

17. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами

- а) 1 - выделяется причастный оборот;
б) 1,3 - выделяется деепричастный оборот;
в) 1,2 - выделяется причастный оборот;
г) 1,2 - выделяется деепричастный оборот.

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?

Молодые деревья (1) поднявшиеся по краям дороги (2) давали спасительную тень от зноя (3) надоевшего всем нам.

- а) 2,3 - выделяются два причастных оборота;
б) 1,2,3 - выделяются два причастных оборота;
в) 1 - выделяется причастный оборот;
г) 1,2,3 – выделяются два деепричастных оборота.

Вариант № 2.

1. Укажите причастие в предложении:

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди цветущего поля, и вы услышите чудесные звуки земли.

- а) стоя; б) цветущего; в) чудесные; г) хорошенько.

2. Выберите страдательное причастие

- а) лающая собака; б) расколовшийся кувшин;
в) смеющаяся мать; г) составляемые планы

3. Отметьте ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква Е или Ё.

- а) заверш...нный, увлеча...мый; б) движ...мый, развенч...нный;
в) засе...нный, вычищ...нный; г) обла...нный, сморщ...нный

4. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется две НН

- а) волосы причёса...ы, нахмури...ые брови;
б) мороже...ое мясо, чугу...ая сковорода;
в) желат...ый гость, нечая...ый подарок;
г) краше...ое полотно, сестра увлече...а

5. Найдите деепричастие в предложении:

Превозмогая острую боль, раненый командир подозвал к себе рулевого и приказал ему принять командование.

- а) превозмогая; б) раненый; в) приказал; г) принять

6. Укажите, в каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:

Охотники (1) оживленные первой удачей (2) наскоро позавтракали (3) и тронулись в дальнейший путь.

- а) 1,3; б) 1,2; в) 2,3; г) 1,2,3

7. Укажите причастие в предложении:

У воды блестели песчаные косы, а дальше клубилась лиственная зелень, перемежаемая более темным сосняком и ельником.

- а) песчаные; 2) лиственная; 3) перемежаемая; 4) тёмным

8. Выбери действительное причастие

- а) расколотые дрова; б) услышанная просьба;
в) засушенная трава; г) движущаяся колонна

9. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется буква У (Ю) .

- а) брезж...щий, знач...щий; б) рокоч...щий, слыш...щая
в) стро...щий, ла...щий; г) стел...щийся, бор...щийся

10. Отметь ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна буква Н.

- а) сломле...ый прутик, занавеше...ое окно;
б) брови нахмури...ы, вялее...ая рыба;
в) встревоже...ый голос, кова...ая решетка;
г) соломе...ая корзинка, смышлѐ...ый мальчик.

11. Выбери деепричастие несовершенного вида

- а) обнявшись; б) заметив; в) вскочив; г) спеша

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Женщина замолчала (1) прислушиваясь к звукам песни (2) и (3) подождав несколько секунд (4) заговорила опять .

- а) 1,3,4; б) 1,2,3; в) 1,2,3,4; г) 1,2,4

13. В каком ряду на месте пропусков пишется одна и та же буква?

- а) вид...мая в небе, потупл...нный взор;
б) чита...мый документ, накормл...нный ребенок;
в) раста...вший снег, проектиру...мое здание;

г) пропол...тая грядка, связ...нная веревкой;

14. Отметь ряд, на месте пропусков в котором во всех словах пишется две буквы НН.

- а) полотня...ый платок, стреля...ый воробей;
- б) широко расставле...ые глаза, вооружё...ый человек;
- в) деревя...ый пол, румя...ое яблоко;
- г) копчё...ая колбаса, стекла...ая посуда.

15. Найдите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- а) занял; б) заняло; в) заняла; г) заняли

16. Найдите слово, которое пишется с НЕ слитно

- а) (не) решён; б) (не) проверенный вчера;
- в) абсолютно (не) продуманный; г) (не) продуманный учеником

17. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Обгоняя нас (1) бежали (2) шурша по мостовой (3) высохшие за лето (4) листья клёна.

- а) 1,2,3; б) 2,3; в) 1,4; г) 1,2,3,4

18. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Строки на газетном листе (1) освещённые изнутри (2) казались (3) диковинными знаками.

- а) 1,2 - выделяется деепричастный оборот;
- б) 1,2 - выделяется причастный оборот;
- в) 1,3 - выделяется причастный оборот;
- г) 1,3 - выделяется деепричастный оборот.

Ответы к тестам

Вариант №1		Вариант №2	
1	Б	1	Б
2	А	2	Г
3	А	3	А
4	Б	4	В
5	Б	5	А
6	В	6	Б
7	А	7	В
8	Б	8	Г
9	В	9	Г
10	Б	10	Б
11	В	11	Г
12	Б	12	В
13	В	13	Б
14	Б	14	Б
15	А	15	В
16	Б	16	Г
17	В	17	А
18	Б	18	Б

Критерии оценивания:

16-18 баллов – «5»

13-15 баллов – «4»

9-10 баллов – «3»

Менее 9 баллов – «2»

- 1) лебеди...ый, серебря...ый, экскурсио...ый;
- 2) безлу...ый, деревья...ый, карти...ая;
- 3) дли...ый, кожа...ый, соломе...ый;
- 4) глиня...ый, оловя...ый, ветр...ый.

12. Какое прилагательное пишется слитно? Выпишите его.

- 1) (Юго)восточный район;
- 2) вагоно(ремонтная) бригада;
- 3) кисло(сладкий) вкус;
- 4) темно(красный) цвет

13. В каком слове на месте пропуска ь не пишется? Выпишите это слово.

- 1) восем...надцать; 3) сем...сот;
- 2) спряч...те; 4) отреж...те

14. У какого местоимения неверно определён разряд? Выпишите это местоимение, определите его разряд.

- 1) Думал обо **мне** – личное местоимение;
- 2) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;
- 3) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;
- 4) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Ветер может обладать большой, разрушительной силой. 2. Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар. 3. Поэтому ветры и ураганы могут поднимать шторм на море, выкорчёвывать с корнями деревья, сносить крыши с домов.

15. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Ветер способен нанести большой ущерб: выкорчевать деревья, снести крыши домов.
- 2) Разрушительная сила ветра обусловлена большой скоростью движения молекул воздуха, ударяющихся на своём пути о различные препятствия.
- 3) Молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на их пути, и поэтому дует ветер.
- 4) Когда воздух неподвижен, мы его не чувствуем, но ветры и ураганы способны принести большие разрушения.

16. Замените слово *выкорчёвывать* из предложения 3 синонимом (одним словом). Напишите это слово.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рыбачьи лодки(1) вытасканные на берег(2) образовали на белом песке длинный ряд темных килей(3) напоминающих(4) хребты громадных рыб. 1) 1, 2, 3 2) 1, 3 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

18. Среди предложений 1-3 найдите сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

19. Каким членом предложения является выделенное слово?

Это объясняется тем, что молекулы воздуха ударяются о предметы, которые стоят на **ИХ** пути, и чем с большей скоростью они движутся, тем сильнее удар.

Система оценивания контрольной работы по русскому языку в 7 классе

Ключи к заданиям 1-19

Номер задания	Ответы
1	Ходить регулярно
2	4
3	1
4	3
5	2
6	2
7	4

8	1
9	4
10	2
11	2
12	Вагоноремонтная
13	Восемнадцать
14	Каждый определительное
15	4
16	Уничтожать
17	1
18	2
19	определение

При выставлении итоговой отметки за контрольную работу использовать следующую шкалу перевода:

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0-9	10-14	15-17	18-19

Урок №85 «Диктант с грамматическим заданием»

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 7 класса. КИМ предназначены для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

2. Содержание итоговой работы определяется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897)

2. Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной школы.

3. Структура проверочной работы. Промежуточная аттестационная работа по русскому языку, состоит из диктанта и дополнительного (синтаксический разбор предложения, морфемный разбор слова) задания.

Время выполнения: 45 минут

Основные проверяемые умения:

Орфографические умения:

1. Правописание -чк-, -чн-;
2. Одна и две буквы -н- в суффиксах причастий и прилагательных;
3. Не с прилагательными и причастиями;
4. Правописание корней (правописание безударных проверяемых и непроверяемых гласных в корне);
5. Правописание парных и непроизносимых согласных)
6. Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и глаголов
7. Раздельное написание предлогов и частиц (раздельное написание НЕ с глаголами)
8. Правописание разделительного Ъ
9. Правописание И, У, А после шипящих (буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу)
10. О – Ё после шипящих
11. Спряжение глаголов
12. Правописание наречий.

Пунктуационные умения

1. Знаки препинания при однородных членах предложения
2. Знаки препинания в сложном предложении
3. Постановка конечных знаков препинания (точка, вопросительный и восклицательные знаки).

Обязательно умение находить морфемы в слове, проводить синтаксический разбор предложения, проводить морфологический разбор слова и морфемный разбор слов.

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшими недочетами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий

Диктант

Загадка шаровой молнии

Природа обычной молнии разгадана давным-давно. С шаровой молнией учёным повезло меньше. Её происхождение до сих пор неясно. Обычно шаровая молния предстаёт в виде парящего в воздухе или стремительно летящего огненного шара. Нередко по неизвестным причинам происходит взрыв. Но она может исчезнуть и спокойно, выбрасывая из себя искры.

Издавна шаровая молния привлекает внимание необычностью своего поведения.

Во-первых, она не поднимается вверх в окружающем холодном воздухе, во-вторых, сохраняет форму и движется. Она может парить над землёй или двигаться параллельно. Температура в шаровых молниях поднимается отнюдь не высоко. Она гораздо ниже той, при которой светится обычный воздух.

В чём загадка шаровой молнии? На этот вопрос учёным ещё предстоит ответить.

(109 слов)

Грамматические задания

1. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу.

I вариант: издавна;

II вариант: нередко.

2. Сделать морфологический разбор слов.

I вариант: меньше (из 2-го предложения);

II вариант: неясно (из 3-го предложения).

Урок №132 «Контрольная итоговая работа за курс 7 класса»

Характеристика контрольной работы.

Форма контроля: комбинированная контрольная работа.

Количество вариантов - 2

Количество заданий в каждом варианте - _____23_____.

Распределение заданий по уровню сложности:

- заданий базового уровня – задания частей А, В
- заданий повышенного уровня – задание части С
- заданий максимального уровня – задание части Д

Структура КИМа. В контрольную работу включены задания по основным разделам русского языка:

- 1) фонетика А-1
- 2) морфемика А-2
- 3) морфология – А3- А13,
- 4) орфография – А14- А17
- 5) синтаксис и пунктуация – В1, В4, В5,
- 6) речеведение – С1-С3
- 7) лексика- В2, В3

Каждый вариант теста содержит задания, представленные в трех специальных формах.

Задания с выбором ответов (тип А): 17 заданий (А1 – А17). К заданиям А1, А17 предлагается 3 варианта ответа, к остальным заданиям 4 варианта ответа. Учащийся должен указать один верный ответ.

Задания с кратким ответом (тип В): 5 заданий (В1 – В5). Ответ должен быть кратко сформулирован и записан в бланке ответов в виде слова или числа.

Задание с развернутым ответом (тип С): С1. Учащийся должен написать небольшое сочинение – описание, опираясь на предлагаемый ему текст.

Краткая характеристика заданий, с помощью которых выявляются **предметные знания и умения** (указывается конкретное умение и номер задания, направленного на его проверку):

- умение проводить звукобуквенный анализ – А1
- умение проводить морфемный анализ слова – А2
- умение отличать причастие, деепричастие и наречие – А3-А4
- умение выделять причастный оборот – А5
- умение выделять деепричастный оборот – А6
- владение орфоэпическими навыками - А7
- уметь делать выбор в написании ь в наречиях – А8,
- уметь отличать действительные и страдательные причастия – А9
- уметь писать суффиксы причастий – А10
- уметь писать **н-ннв** причастиях - А11
- уметь выбирать слитное или раздельное написание **не** – А12
- уметь выбирать слитное или раздельное написание (чтобы - что бы, тоже – то же - А13
- уметь выбирать правильное глагольное окончание - А14
- уметь определять написание **о- а** в наречиях - А15
- уметь определять служебные части речи - А16
- уметь определять члены предложения - А17
- уметь определять грамматическую основу предложения - В1
- уметь находить слово по его лексическому значению - В2
- уметь подбирать синоним и антоним к слову - В3
- уметь определять второстепенные члены предложения - В5
- уметь определять тему текста - С1, С2
- уметь формулировать тезис рассуждения
- уметь аргументировать тезис
- уметь создавать собственный текст указанного типа - С3.

метапредметные умения и способы деятельности (указывается конкретное умение и номер задания, направленного на его проверку):

- *познавательные:*

- 1) подведение под правило - А1-А14, В1-В8
- 2) выбирать вид чтения в зависимости от цели - В1-В5
- 3) анализ, синтез – А1-А4, А6-А13
- 4) поиск информации по тексту - В1-В5
- 5) осуществлять смысловое чтение - С1
- 6) построение текста- рассуждения – С1
- 7) установление аналогий- А15-А16
- 8) самостоятельно создавать алгоритмы для решения заданий - А1-А14, В1-В5

- *регулятивные:*

- 1) использовать установленные правила в контроле способа решения - А1-А17
В1-В5
- 2) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату В1-В5, А1-А17

Время, необходимое для выполнения работы, - 45 минут.

Спецификация итоговой контрольной работы по русскому языку за 7 класс

Номер задания	Какие элементы знаний, умений выявляются	Стоимость каждого элемента	Общая стоимость задания
---------------	--	----------------------------	-------------------------

A1	умение проводить звукобуквенный анализ	1	1
A2	умение проводить морфемный анализ слова	1	1
A3	Уметь отличать причастия от других частей речи	1	1
A4	Уметь отличать деепричастия от других частей речи	1	1
A5	Уметь отличать наречия от других частей речи	1	1
A6	Умение определять действительные и страдательные причастия	1	1
A7	Владение орфоэпическими навыками	1	1
A8	Уметь делать выбор при написании ь в наречиях	1	1
A9	Уметь отличать действительные и страдательные причастия	1	1
A10	Уметь писать суффиксы причастий	1	1
A11	Уметь писать н –нн в причастиях	1	1
A12	Уметь выбирать слитное и раздельное написание не	1	1
A13	Уметь выбирать слитное и раздельное написание чтобы – что бы, тоже – то же...	1	1
A14	Уметь правильно писать глагольные окончания	1	1
A15	Уметь правильно выбирать наречия на а-о	1	1
A16	Уметь определять служебные части речи	1	1
A17	Уметь определять члены предложения	1	1
B1	Уметь определять главные члены предложения	1	2
	Уметь определять подлежащее	1	
	Уметь определять сказуемое	1	
B2	Уметь находить слово по его лексическому значению	1	1
B3	Уметь подбирать синоним	1	2
	Уметь подбирать антоним	1	
B4	Уметь находить предложение по заданной характеристике	1	1
B5	Уметь определять второстепенный член предложения	1	2
	Уметь определять часть речи	1	
C1	Уметь создавать текст - описание	1	5
	Уметь соблюдать орфографическую грамотность (0-2 ошибки)	1	
	Уметь соблюдать пунктуационную грамотность (0-3 ошибки)	1	
	Уметь соблюдать грамматическую грамотность (0-1 ошибка)	1	
	Уметь соблюдать речевую грамотность	1	
Максимальное количество баллов		Часть А	17
		Часть В	8
		Часть С	5
Итого			30 б

Критерии оценки ответов.

Учащийся должен выполнить базовый уровень (задания А, В)

Часть А, В – (20 - 15 баллов) оценка «4»;

(14 - 10 баллов) оценка «3»;

(9 – 0 баллов) оценка «2».

Часть С – (30 – 28 баллов) оценка «5» (из них 20 – 18 баллов из части А,В);

(27 - 25 балла) оценка «4» (из них 14 - 12 балла из части А,В);

Задания части Д не оцениваются. При анализе выполнения работ указывается количество и фамилии учащихся, справившихся с заданием.

- 2) осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату В1-В5, А1-А17
Время, необходимое для выполнения работы, - 45 минут.

1 вариант

1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? Укажите А, Б, В или Г

- А) деньки Б) деньги В) всмятку Г) сбой

2. Укажите способ образования слова «колеблемый».

- А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный Д) приставочный

3. Укажите причастие. Вдоль(1) леса росли красивые(2) молодые ели и берёзы, выбежавшие(3) на край, как будто покрасоваться.

- А) 1 Б) 2 В) 3

4. Укажите деепричастие.

Кругом(1), теряясь(2) в золотом тумане утра, теснились(3) вершины гор.

- А) 1 Б) (2) В) (3)

5. Укажите предложение с причастным оборотом (знаки препинания не расставлены).

А) Пот стекал по лицу смывая грязь и залетевшие комары начинали наглеть.

Б) На паруснике находившемся далеко в море повисли паруса.

В) Посидели на поваленной березе сбросив рюкзаки.

Г) Распаханные и засеянные холмы разбегаются широкими волнами.

6. Укажите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены)

А) Всем стало скучно и грустно.

Б) На острове Севан гуляя в высокой траве я восхищался ярким горением маков.

В) Пусть мал муравей да горы копают.

Г) Только на следующее утро все увидели что натворил ураган.

7. Укажите ошибку в ударении?

А) перезвОнит

Б) повторЁнный

8. В каких наречиях следует написать Ъ?

А) уж(Ь) Б) навзнич(Ь) В) настезж(Ь)

9. Укажите действительные причастия

А) покрашенный Б) страдающий В) умытый Г) нагрузивший

10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.

А) лаевший Б) окрашенный В) ведомый Г) колышущийся

11. Укажите слова, в которых следует писать – нн?

А) устрое...ы Б) расписа...ый В) покраше...а Г) распиле...ый

12. С какими словами пишется НЕ слитно?

А) (не) давая опомниться Б) (не) проторенных дорог В) (не) вспомнишь Г) (не) видевшие её

13. В каком случае вы выберете слитное написание?

1) Я пришёл в библиотеку, что(БЫ) подготовиться к экзамену.

2) Что(БЫ) мне приготовить на ужин?

14. В каких предложениях глагольное окончание пишется с буквой И?

А) Пожар огнём не погас...шь Б) День на день не

приход...тся.

В) Весь день се...т

мелкий дождь.

Г) На западе

догора...т последняя заря.

15. В какой строке следует написать в словах – А, в какой – О?

1) слев..., досыт..., издавн..., 2) досрочн..., доходчив..., созвучн... Ответ: А - _____ О - _____

16. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении: Чтобы избежать ошибок, пришлось провести много экспериментов.

Ответ _____

17. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово: В течении реки было много порогов.

Ответ: _____

V1. Выпишите подлежащее: *Никто не забыт.*

Ответ:-----

V2. Запишите слово, имеющее лексическое значение « доказательство своей правоты»

Ответ:_____

V3. Подберите синоним и антоним к слову закрывать.

V4. Запишите свой пример предложения по заданной характеристике: Сложносочиненное предложение

Ответ:_____

V5. Каким членом предложения являются подчёркнутые слова: Согретый солнцем, мох зацвёл.

C1 Напишите сочинение- рассуждение(5-8 предложений) на тему «Школа – это...»

2 вариант

1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука? Укажите А.Б.В или Г

А) пейзаж Б) сдоба В) подъезд Г) гриб

2. Укажите способ образования слова «защищённый».

А) суффиксальный Б) приставочно-суффиксальный В) сложение Г) бессуффиксный Д) приставочный

3. Укажите причастие.

Внизу(1), у беспорядочно нагромождённых(2) камней, плещутся(3) волны прилива..

А) 1 Б) 2 В) 3

4. Укажите деепричастие.

Данко бросился вперёд(1), высоко держа(2) горящее(3) сердце.

А) 1Б (2) В) (3)

5. Укажите предложение с причастным оборотом(знаки препинания не расставлены).

А) Человек не помнящий прошлого лишён будущего.

Б) Верным другом называл книгу выдающийся русский писатель Леонид Леонов..

В) Надо мною висит небо подо мною спящий город..

Г) Волны несутся гремя и сверкая.

6. Укажите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены)

А) Художник вглядываясь в природу влюблёнными глазами видит в ней совершенство

Б) Очарованный картиной я совсем забыл про дела.

В) В небе чисто вымытом дождём догорало солнце.

Г) Только на следующее утро все увидели что натворил ураган.

7. Укажите ошибку в ударении?

А) приручЁнный

Б) прИбыв

В) прИнятый

8. В каких наречиях следует написать Ъ?.

А) проч(Ь) Б) замуж(Ь) В) вскач(Ь)

9. Укажите действительные причастия

А) пишущий Б) закопанный В) зреющий Г) умноженный

10. Укажите вариант с грамматической ошибкой.

А) построивший Б) веявший В) застеклённый Г) колышущийся

11. Укажите слова, в которых следует писать - нн?

А) раскалё...ый Б) некоше...ый В) устрое...ый Г) подсказа...ы

12. С какими словами пишется НЕ слитно?

А) (не)обещающая много Б) (не)сбывшиеся мечты В) (не)хотелось Г) (не)зажженная ею

13. В каком случае вы выберете слитное написание?

1) Я то(ЖЕ) тебе рад..

2) Он спрятался за то(ЖЕ) дерево.

14. В каких предложениях глагольное окончание пишется с буквой И?

А) Ты ничего не слыш...шь. Б) Спасибо в карман не полож...шь. В) Свежо предание, а вер...тся с трудом. Г) Только человек украша...т жизнь.

15. В какой строке следует написать в словах - А, в какой – О?

1) дочерн... справ...,издалек...снов... 2) спокойн..., случайн...,достаточн.. Ответ: А - _____ О - _____

16. Назовите часть речи, подчеркнутую в предложении: В течение года мы не встречались..

Ответ: _____

17. Запишите, каким членом предложения является выделенное слово: В

продолжении книжного интересного. Ответ: _____

В1. Выпишите подлежащее: *Один в поле не воин.*

Ответ:-----

В2. Запишите слово, имеющее лексическое значение « положение,излагающее основную мысль»

Ответ: _____

В3. Подберите синоним и антоним к слову мокрый.

В4. Запишите свой пример предложения по заданной характеристике: *Сложноподчиненное предложение*

Ответ: _____

В5. Каким членом предложения являются подчеркнутые слова: Издали видно реку.

С1 Напишите сочинение- рассуждение(5-8 предложений) на тему «Семья – это...»

Ответы

А1-г

Вариант1

А2-а

А3-в

А4- б

А5- б

А6-б

А7-а

А8- бв

А9-бг

А10-а

А11-2,4

А12-б

А13-1

А14-аб

А15-а-1,о-2

А16- союз

А17-обстоятельство

В1-никто

В2- аргумент

В3-спрятать,открыть

В4-предложение с сочинительным союзом

В5- определение

Вариант2

А1 -б

А2-а

А3-б

А4-б

А5-а

А6-а

A7-а
A8-а,в
A9-а,в
A10-а
A11-1,3
A12-б
A13-1
A14-а,б,в
A15-а-1,б-2
A16-предлог
A17-дополнение
В1-один
В2-тезис
В3-влажный, сухой
В4- сложное предл. с подчин. союзом В5-обстоятельство

Оценочный материал
8 класс

Урок №2 «Входная контрольная работа»

Входная диагностика. Контрольное тестирование

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синезя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.

- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

12. Укажите частицу.

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

13. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме
- 4) с выдающ...мся ученым

14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)
- 2) Позади высится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
- 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»: Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

3	2,3	3	1	2	2	В течение	1	4	2	3	2	4	2	мысленно
---	-----	---	---	---	---	-----------	---	---	---	---	---	---	---	----------

Урок №16 «Сочинение на тему «Экологические проблемы края»

Сочинение публицистического стиля (очерк или статья в газету) об экологических проблемах края

Учебник: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А.

Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителева; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО

«Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 83, упр. 98.

Критерии оценивания сочинения:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	
«2»	- Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Урок №38 «Изложение сжатое»

Учебник: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителява; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).
Стр. 19, упр. 20.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	<p>достаточной выразительностью</p> <ul style="list-style-type: none"> - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №52 «Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения»

ВАРИАНТ 1, часть 1

Укажите неверное утверждение

- А. Второстепенные члены предложения распространяют только грамматическую основу.
- Б. По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.
- В. Прямое дополнение может относиться только к глаголам и выражается только винительным падежом.
- Г. Подлежащее может выражаться различными частями речи.

2Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

- А. В доме напротив зажгли свет.
- Б. «Спозаранку» - слово с тремя приставками и двумя суффиксами.
- В. Весь день стоит как бы хрустальный.
- Г. Ночью месяц тускл.

Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

- А. Обнялись облака и уснули без грусти.
- Б. Я начал строить новый дом.

- В. Мир кажется мне книгой бесконечной.
 Г. Об осеннем лесе буду сказку рассказывать.
 Найдите предложение с составным именным сказуемым.
 А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.
 Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.
 В. Ребята будут купаться в реке.
 Г. Почему ты долго был на улице?
 Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
 А. Мир без книг мир дикарей.
 Б. Жизнь коротка искусство долговечно.
 В. Я всем чужой.
 Г. Ласковое слово что весенний день.
 Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.
 А. *Часовой* стережёт объект.
 Б. *Море* посылало на берег влажность.
 В. Ветер кружит опавшие *листья*.
 Г. *Воск* со свечи оплыл на салфетку.
 Найдите предложение с косвенным дополнением.
 А. Я окно распахнул.
 Б. Морячок играл старинный вальс.
 В. Слепит глаза реки далёкой дрожь.
 Г. Старуха пряла свою пряжу.
 Укажите предложения, в которых дополнение выражено глаголом в неопределённой форме.
 А. Николай надеялся успеть к обеду домой.
 Б. Любить природу – значит любить Родину.
 В. Цель литературы – помогать человеку понимать самого себя.
 Г. Он приезжал домой пообедать.
 Найдите предложение с несогласованным определением.
 А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.
 Б. Пряжи различной длины торчали из-под его берета.
 В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.
 Г. Люблю дымок спалённой жнивы.
 10 Найдите предложение с обстоятельством цели.
 А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.
 Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.
 В. Слегка накрапывал дождик.
 Г. Ветер постепенно стихает.
 11 Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.
Солнце быстро разъедает непрочный весенний лёд.
 12 Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.
 А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.
 Б. Внизу как зеркало стальное синюют озера струи.
 В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.
 Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.
 13 *Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.
 14 *Составить 3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым.

*Часть 2**

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

- 1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. 2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.*
3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. 4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. 5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

Задание 1: укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Задание 2: укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

Задание 3: укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

Задание 4: укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

Задание 5: укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение»

ВАРИАНТ 2, часть 1

Укажите неверное утверждение.

А. Двусоставное предложение обязательно содержит оба главных члена предложения.

Б. Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в роде, числе и падеже.

В. Сказуемые бывают простые и сложные.

Г. Приложение – особый вид определения.

2Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Птицы добрались до воды.

Б. Чуть порошит пушок летучий.

В. Мы с сестрой уселись на передние сиденья.

Г. На востоке маялся от жары лес.

3Укажите предложения с простыми глагольными сказуемым.

А. Синичка села у моих ног и пропищала что-то.

Б. Морячок продолжал играть старинный вальс.

В. Мы будем трактористами.

Г. Трепещет озябшая за ночь осинка.

4Найдите предложение с составным именным сказуемым.

А. Лесной полумрак заискрился нитями лучей.

Б. Ночи были ясные и по-весеннему тёплые.

В. Ребята будут купаться в реке.

Г. Почему ты долго был на улице?

5Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Цветы символ любви и воспоминаний.

Б. Воля как полёт, соединённый с восторгом.

В. Песни что птицы.

Г. Бедность не порок.

6Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением.

А. Я спешу туда, в лесное *царство*.

Б. А весна в зазеленевшей роще

Ждёт *зари*, дыханье затая.

В. Небо *на востоке* уже стало светлеть.

Г. Степной *травы пучок* сухой,

Он и сухой благоухает.

7Найдите предложение с прямым дополнением.

А. Деревья застыли в немом оцепенении.

Б. В лесу сосны спорили с ветром.

В. Жизнь есть постоянный труд.

Г. Берёзки празднуют весну.

8Укажите предложение, в котором обстоятельство выражено глаголом в неопределённой форме.

А. Надо подавлять в себе желание смеяться над людьми

Б. В лес вы идёте послушать, о чем шепчутся деревья.

В. Я начал вспоминать прошлые встречи .

Г. Не стану обижать маленьких.

9Найдите предложение с несогласованным определением.

А. По сторонам дороги росли кудрявые дубы.

Б. Было утро с каплями росы.

В. И тридцать витязей прекрасных чредой из вод выходят ясных.

Г. Люблю дымок спалённой жнивы.

10 Найдите предложение с обстоятельством цели.

А. Вадим часто заезжал сюда послушать музыку.

Б. Широкое пространство всегда владело сердцами русских.

В. Слегка накрапывал дождик.

Г. Ветер постепенно стихает.

11 Выпишите предложение и выполните его разбор по членам.

В лесу лежали чёткие тени от деревьев и голубые полотнища между их стволами.

12 Укажите предложения, где обстоятельства выделяются запятыми.

А. Лёд несмотря на раннюю оттепель не успел растаять.

Б. Внизу как зеркало стальное синеват озера струи.

В. Бакланы гомонят издавая хриплые каркающие звуки.

Г. Пингвины неуклюже переваливаются неторопливо переставляют сильные ноги.

13* Составьте 3 словосочетания с разными видами синтаксической связи.

14* Составить 3 предложения с тире между подлежащим и сказуемым.

Часть 2*

Прочитайте текст и выполните задания 1-5

1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. 2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

3) Сюжет «Ревизора» подсказан Гоголю Пушкиным. 4) Комедия была написана в течение двух месяцев, и впоследствии драматург, волнованный за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. 5) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

Задание 1: укажите номера предложений, в которых встречается обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Задание 2: укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое.

Задание 3: укажите средство языковой выразительности, встречающееся в предложении 5.

Задание 4: укажите номера предложений, в которых содержится причастный оборот. Каким членом предложения он является?

Задание 5: укажите номер предложения, в котором встречается производный предлог.

Ответы:

№ задания	1 вариант		2 вариант	
	ответ	баллы	ответ	баллы
ЧАСТЬ 1				
1	а	1	б	1
2	б	1	б, в	1
3	б	1	а, г	1
4	б	1	б	1
5	а	1	а	1
6	в	1	б	1
7	в	1	г	1
8	а	1	б	1
9	б	1	б	1
10	а	1	а	1
11		3		3
12	а, б, в	3	а, б, в	3
13		3		3
14		3		3
Часть 2				
	ответ		балл	
1	1,4		3	
2	2,4,5		3	

3	сравнение	3
4	1,4,5; определение	3
5	4	3
Макс. балл	37	37

Перевод баллов в оценки:

34-37 – «5» 24-28 – «3»

29-33 – «4» менее 24 баллов – «2»

Урок №53 «Полугодовая контрольная работа»

1 вариант.

Работа состоит из трех частей. Часть А состоит из 13 заданий. В тестовых заданиях даны 4 ответа, из которых только один правильный. Часть В состоит из 8 заданий. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу. Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. **Выпишите** это слово, вставив пропущенную букву.

г..мназист к..сательная д..ликатес усм..рённый приг..реть

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? **Выпишите** это слово, поставьте ударение

1) срЕдства 2) шавЕль 3) красивЕе 4) жалЮзи

3. Какая пара слов не является словосочетанием?

А. медведь заревел Б. заревел громко В. заревел в лесу Г. схватил за комбинезон

4. В каких словосочетаниях тип связи - управление?

А. развевающегося флага

Б. ничем не интересоваться

В. шёл медленно

Г. присутствовать на митинге.

5. **Найдите предложение, в котором подлежащее выражено неопределённой формой глагола.**

А. Июньским утром пастухи увидели странное зрелище. Б. Первый раз о парусах на колёсах я услышал в начале года. В. Чинить яхты - работа в дороге не очень приятная.

6. Определите вид сказуемого в каждом предложении. (простое глагольное, составное глагольное, составное именное)

А. Через месяц путешественники появились в Москве. Б. В комнате было тихо, темно и очень душно.

В. Я хочу поговорить с ним об этом.

7. **Охарактеризуйте предложения (определённо-личное, безличное, неопределённо-личное, назывное)**

А. Под музыку осеннего дождя иду во тьме. Б. Для обёртывания книг берут прочную бумагу.

В. Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.

Г. Не спится, няня.

8. **Найдите односоставное предложение**

А. Не плачь ты попусту. Б. Часам к двум по полудни началась гроза.

В. Уж не будут листвою крылатой надомной шелестеть тополя. Г. Тротуары заливают асфальтом.

9. **Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка. Выпишите это предложение, поставив знак(и) препинания.**

А. Пугачёв подал знак, и меня тотчас развязали и оставили. Б. Ночь и на улице темно.

В. Уже смеркалось, и в комнате стало темно. Г. Заря разгорается, наполняет долину до краёв золотистым светом.

10. **Запишите предложения, поставив, где это требуется тире**

1) Ты (...) настоящий друг. 2) Три (...) число магическое.

3) С другом и горе (...) не беда. 4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

11. **Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

1) дверь на балкон 2) ткань в полоску 3) окна в сад 4) перчатки из кожи

12. Перепишите предложения, поставив необходимые знаки препинания. Подчеркните обстоятельства, выраженные деепричастными и сравнительными оборотами, определения, выраженные причастными оборотами.

1) Густой туман точно вата лежал по всему лесу. 2) Моросивший весь день дождь пр...кратился. 3) Быстро вспорхнув птицы улетели. 4) Ночь наступившая внезапно укутала землю тёмным плащ..м.

13. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом. 2) Вера в победу помогла команде.
3) Налей мне чаю, пожалуйста. 4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

Часть В. Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Я спустился с косогора и подошел к костру, где сидели крестьянские ребятишки, которые стерегли табун. (2) Облик каждого человека, одежда, выражение лица – все покажется вам очень примечательным, если приглядеться, хотя ничего необыкновенного сначала вы не усмотрите, но потом сможете составить определённое мнение о человеке.

(3) Самому старшему из ребят, Феде, вы бы дали, подумав, лет четырнадцать. (4) Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. (5) Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а для забавы. (6) На нем была пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой, небольшой, новый армячок, надетый внакидку.

(7) У второго мальчика, Павлуши, волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. (8) Малый был неказистый, а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала неизменная сила. (9) Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой рубахи да из заплатаанных портов.

(10) Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то жаркую, болезненную тревогу. (11) Сжатые губы его не шевелились, сдвинутые брови не расходились, глаза сверкали, словно у испуганного котенка. (12) Его желтые, почти белые волосы торчали косицами из-под низенькой войлочной шапочки. (13) На нем были новые лапти и онучи; толстая веревка, три раза перевитая вокруг стана, тщательно стягивала его опрятную черную свитку. (15) Ребятам было весело.

(По И.С. Тургеневу)

1. В каком предложении наиболее точно формулируется тематекста? Этот текст о

- 1) трех мальчиках у костра.
2) том, каким приметливым, внимательным к деталям может быть рассказчик.
3) о неказистом, но сильном духом Павлике. 4) о том, как мальчишки стерегли табун.

2. В каком предложении содержится основная мысль текста?

- 1) 2 2) 5 3) 9 4) 15

3. Какое утверждение ПРОТИВОРЕЧИТ содержанию текста?

- 1) Федя был из богатой семьи. 2) Илюша носил нарядный армячок.
3) На Илюше были новые лапти. 4) На Павлуше были заплатаанные порты.

4. Шерлок Холмс, как-то раз мельком глянув в окно напроходящего по улице мужчину, смог определить не только его профессию, но и черты характера и детали личной жизни. Компаньон Холмса, доктор Ватсон, удивленно спросил, откуда знаменитый сыщик мог почерпнуть столько информации о незнакомом человеке.

Какое предложение текста могло бы стать ответом доктору Ватсону на его вопрос?

- 1) 2 2) 7 3) 9 4) 12

5. Укажите стиль и тип речи, к которому следует отнести предложения с 7 по 9

6. Среди предложений 10–15 укажите предложение, в котором в качестве выразительного средства использовано сравнение.

7. В предложениях 1–5 найдите и запишите слово, которое имеет следующее лексическое значение: «*несерьезное занятие, развлечение*».

8. Выпишите грамматические основы из предложения 11.

ЧАСТЬ С

Напишите 6-7 предложений на тему: «Портрет знакомого человека» или «Портрет любимого литературного героя»

Контрольная работа по русскому языку 1 полугодие 8 класс. 2 вариант.

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трех частей. Часть А состоит из 13 заданий. В тестовых заданиях даны 4 ответа, из которых только один правильный. Часть В состоит из 8 заданий. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно. Часть С состоит из одного задания и представляет собой небольшую письменную работу. Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

бл..стательный ун..верситет объед..нение оп..раться ф..олетовый

2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово, поставьте ударение

1) бАнты 2) включИм 3) свеклА 4) собралА

3. Какое сочетание слов является словосочетанием?

1) через сутки 2) машина нагружена 3) кресло-качалка 4) довольно жарко

4. Найдите ошибку в определении способа связи слов в словосочетании.

1) шел улыбаясь – примыкание 2) увидел её – управление
3) интересный рисунок – примыкание 4) новый шарф – согласование

5. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Самолёт с пассажирами на борту поднялся в воздух.
- 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.
- 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.
- 4) В поле росли анютины глазки.

6. Определите вид сказуемого в каждом предложении (простое глагольное, составное глагольное, составное именное)

- 1) Её речь была взволнованна. 2) Он покраснел до корней волос.
- 3) Я хочу поступить в институт. 4) Он жить не хотел без улыбки и розы.

7. Охарактеризуйте предложения (определённо-личное, безличное, неопределённо-личное, назывное)

- 1) Вновь зарею восток озарило. 2) Иду по заросшей дорожке.
 3) С крыши сбросили снег. 4) В тёмных тучках запах розы.

8. Определите вид простого предложения *Снегом замело входы в блиндажи.*

- 1) определенно-личное 2) неопределенно-личное 3) безличное 4) назывное.

9. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка. Выпишите это предложение, поставив знак(и) препинания.

1. Налетела туча с крупным градом, и разметала она всю листву. 2. Заря и мы идём на рыбалку.

3. Всё было серо и мрачно, и тянул с запада холодный ветер. 4. Пахло началом зимы, тёплым снегом и ржаным хлебом.

10. Запишите предложения, поставив, где это требуется тире.

- 1) Моё правило (...) говорить правду. 2) Она (...) девушка с характером.
3) Солнце (...) словно огненный шар. 4) Бедность (...) не порок.

11. Какое приложение пишется через дефис?

- 1) (тренер) Сёмин 2) (балет) «Жизель» 3) (студент) математик 4) (река) Ока

12. Перепишите предложения, поставив необходимые знаки препинания. Подчеркните обстоятельства, выраженные деепричастными и сравнительными оборотами, определения, выраженные причастными оборотами.

1) Мигают как яркие алмазы ясные звезды. 2. Развалины едва различимые при свете звезд встретили нас молчанием. Измученные дождями и ветрами деревья нежатся на солнце. Громко залаяв собака умчалась прочь.

13. В каком словосочетании есть прямое дополнение?

- 1 Занимаюсь музыкой 2. Гуляю по парку 3. Читаю прессу 4. Верю в лучшее

ЧАСТЬ В

(1) Домашнее чтение вслух очень сближает.

(2) Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечёт за собой обмен мнениями. (3) А если это книга большая и её читают долго, она превращается в друга семьи, её герои оживают и входят в наш дом. (4) Смогу мысленно собрать на особую полку книги, что читали сообща и вслух. (5) Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие.

(6) Советую вам, прошу вас, уговариваю – попробуйте! (7) Попробуйте читать дома вместе и вслух!

(8) Было же что-то такое в домашнем чтении, если о нём с волнением и благодарностью вспоминают люди разных поколений. (9) Словом, попробуйте читать книгу вслух вместе со своими близкими, и я надеюсь, нет, я уверен: вы не пожалеете об этом. (10) Хорошая книга - лучший друг. (11) Она посоветует, подскажет, как вести себя в сложных жизненных ситуациях.

(По С. Львову)

В1 К какому стилю речи относится текст?

В2 Определите тип речи текста. (описание, повествование, рассуждение)

В3 Определите тип подчинительной связи в словосочетании **ОЧЕНЬ СБЛИЖАЕТ** (предложение 1).

В4 Выпишите из предложения 3 словосочетание, построенное на основе подчинительной связи **СОГЛАСОВАНИЕ**.

В5 Укажите тип сказуемого в предложении 10.

В6 Какое изобразительное средство использует автор в предложении 11?

В7 В предложениях 6–10 найдите и запишите слово, которое имеет следующее лексическое значение: «чувство признательности за сделанное добро, оказанное внимание, услугу и т.п.»

В8. Сколько грамматических основ в предложении № 2?

ЧАСТЬ С

Напишите 6-7 предложений на тему: «Книга – лучший друг»

Ответы к итоговому тесту за 1 полугодие в 8 классе.

Вариант 1

1.	усмиренный	13.	2
----	------------	-----	---

2.	3 красИвее		
3.	А	В1	1 или 2?
4.	г	В2	1
5.	в	В3	2
6.	А-прост глаг; б- сост.им., в- сост глаг.	В4	1
7.	А) опр-лич; б-неоп-лич; в-назывное; Г) безличное	В5	Худож Описание
8.	г		
9.	б	В6	11
10.	2	В7	Забава
11.	2	В8	Губы не шевелились, брови не расходились, глаза сверкали
12.	3		

Вариант 2

1.	3 объединение	13.	3
2.	3 свЕкла		
3.	4	В1	Публицист
4.	3	В2	Рассуждение
5.	4	В3	Примыкание
6.	Сос-именн.,прост глаг., сост. глаг ,сост. гл	В4	Книга большая, наш дом
7.	Безличное, опр-лич., неоп-личн, назывное	В5	Составное именное
8.	3	В6	олицетворение
9.	2	В7	благодарностью
10.	1	В8	2
11.	3 прописать		
12.	прописать		

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

За верное выполнение каждого задания частей 1 работы учащийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Часть С оценивается 5 баллами.

За верное выполнение всех заданий работы максимально можно получить **26 баллов**.

Шкала пересчёта первичного балла (=) за выполнение работы в отметку по 5-балльной шкале
Вариант 1,2

Отметка по 5-балльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0-10	11-16	17-22	23-26

Урок №59 «Сочинение-описание картины»

Контрольное сочинение-описание по картине И. Левитана «Осень. Охотник»

Учебник: Русский язык: учебник для 8 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А.

Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителева; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 272 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).

Стр. 114, упр. 136 (3).

Критерии оценивания сочинения:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	- Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно	Допускается: - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<ul style="list-style-type: none"> - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста 	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

	В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых	
--	---	--

Урок № 74 «Сочинение-рассуждение на тему «Что такое любовь к матери?» (по тексту)»

Как Вы понимаете значение выражения ЛЮБОВЬ К МАТЕРИ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему для каждого так важна любовь матери?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Почему для каждого так важна любовь матери? Наверное, это и есть та самая безусловная и искренняя любовь, способная сделать мир лучше. Каждый ребёнок нуждается в нежности, заботе и ласке.

Например, герой произведения А.И. Куприна беспокоится о том, что мама не заберёт его из гимназии на выходной день. Он мечтает об этой встрече и скучает по самому близкому человеку на земле, но при этом не может справиться с волнением. Буланин боится не увидеть маму, а это для него значит быть «самым несчастным мальчиком в мире» (предложение 25).

О материнской любви размышляет и Л.Н. Толстой в повести «Детство». Наталья Николаевна, мать главного героя, умерла слишком рано, но Николенька Иртенев на всю жизнь сохранил в памяти её образ. Улыбка заботливой женщины на протяжении долгих лет помогала Николеньке, а воспоминание о матери стало своего рода путеводной звездой.

Таким образом, для каждого из нас важна материнская любовь, потому что она становится главной опорой в трудные жизненные периоды и маяком, освещающим нашу дорогу.

Текст:

(1)С поступления Буланина в гимназию прошло уже шесть дней. (2)Настала суббота. (3)Этого дня Буланин очень ждал, потому что по субботам, после уроков, воспитанники отпускались домой до вечера воскресенья. (4)Показаться дома в мундире с золотыми галунами и в кепи, надетом набекрень, отдавать на улице честь офицерам и видеть, как они в ответ, точно знакомому, будут прикладывать руку к козырьку, вызвать удивлённо-почтительные взгляды сестёр и младшего брата — все эти удовольствия казались такими заманчивыми, что предвкушение и их даже несколько стуживало предстоящее свидание с матерью.

«(5)А вдруг мама не приедет за мной? — беспокоило, в сотый раз спрашивал сам себя Буланин. — (6)Может быть, она не знает, что нас отпускают по субботам?»

(7)Или вдруг ей помешает что-нибудь?..»

(8)Шестой урок в этот день был настоящей пыткой для новичков. (9)Они совершенно не могли усидеть на месте, поминутно вертелись и то и дело со страстным ожиданием оглядывались на дверь.

(10)Общее волнение сообщилось и Буланину. (11)Он так же, как и другие, суетливо болтал ногами, тискал ладонями лицо и судорожно ерошил на голове волосы, чувствуя, как у него в груди замирает что-то такое сладкое и немного жуткое, от чего хочется потянуться или запеть во всё горло.

(12)Но наконец раздаются звуки отбоя, и все вскакивают с мест, точно ' подброшенные электрическим током. (13)Двадцать человек летят сломя голову

к дверям, едва не сбивая с ног преподавателя, который жмётся к стене.

(14)Прибежать в спальню, надеть мундир, шинель и кепи, разложенные заранее по кроватям

отпускных, — дело одной минуты. (15)Теперь остаётся пройти в дежурную, где уже сидят все четыре воспитателя, и ждать.

(16)В чайную залу, примыкавшую к дежурной, то и дело выходят снизу из приёмной дядьки и громогласно вызывают воспитанников:

— Свергин, Егоров, пожалуйста; Бахтинский — в приёмную!

«(17)Неужели обо мне забыли дома? — шепчет в тревоге Буланин, но тотчас же пугается своей мысли. — (18)Нет, нет, этого быть не может: мама знает, мама сама соскучилась...»

(19)Сердце Буланина от ожидания бьётся в груди до боли.

— (20)За Лампарёвым приехали, — возвещает дядька равнодушным голосом,

и это равнодушие кажется Буланину оскорбительным, почти умышленным.

«(21)Это он нарочно так... (22)Видит ведь, как мне неприятно, и нарочно делает».

(23)Наконец нервное напряжение начинает ослабевать. (24)Его заменяют усталость и скука.

«(25)Всё кончено, всё кончено, — с горечью думает Буланин, — я самый несчастный мальчик в мире, всеми забытый и никому не нужный...»

(26)В эту самую минуту дядька, от которого Буланин нарочно отворачивается, кричит на всю залу:

— За Буланиным приехали! (27)Просят поскорее одеваться!

(28)И уже на этот раз голос дядьки кажется Буланину не умышленно равнодушным, а весёлым, сочувственным, даже радостным.

(По А. И. Куприну*)

* Александр Иванович Куприн (1870-1938) — известный русский писатель, переводчик.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского писателя Ивана Александровича Гончарова: «Язык есть не только говор, речь; язык есть образ всего внутреннего человека: его ума и того, что называют сердцем».

Смысл высказывания И.А. Гончарова я понимаю так: именно язык является одним из основных средств характеристики личности. Вспомним, например, известную фразу Сократа: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Действительно, речь становится главным показателем уровня культуры человека.

Так, например, герой произведения А.И. Куприна переживает, что мама забыла о нём и он единственный останется на выходных в гимназии. Волнение Буланина передаётся с помощью лексического повтора: «Нет, нет, этого быть не может: мама знает, мама сама соскучилась» (предложение 18). Можно сказать, что речь мальчика в данном случае – образ «его ума и того, что называют сердцем».

«Язык есть образ всего внутреннего человека», как утверждает русский писатель. Однако очень многое зависит от того, как мы воспринимаем интонации говорящего. Так, изначально голос дядьки кажется Буланину «оскорбительным», потому что он называет чужие фамилии. Но как только герой

узнаёт, что за ним всё-таки приехали, «равнодушный» тон резко меняется, становясь «весёлым, сочувственным, даже радостным».

В заключение хочется сказать, что манера речи человека действительно помогает понять его характер.

Критерии оценивания сочинения:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме 	<p>Допускается:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>
--	---	--

Урок №87 «Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения»

Вариант 1

Класс _____

ФИ ученика _____

1. В каком предложении обособляется выделенное определение в предложении? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Малаец грёб двумя **вместе связанными** вёслами.
- б) **Обескураженные неудачей** мы уже пытались возобновить поиски.
- в) **Старший инспектор троллейбусного парка** Марина Кротова год назад сама была водителем.
- г) Бойся собаки **молчащей**.

Ответ _____

2. В каком предложении **не** пишется слитно?

- а) На стеллаже я увидел несколько (не)читанных мною книг.
- б) Среди других находок была деревянная шкатулка, закрытая и (не)повреждённая.
- в) (Не)прошедшие медосмотр не допускались к экзамену.
- г) Вина подсудимого (не)доказана.

Ответ _____

3. В каком случае пишется **ни**?

Вид у новичка был неряшливый: давно не чище(1)ые ботинки зашнурова(2)ы до половины, заноше(3)ый вяза(4)ый свитер висел бесформенным мешком.

- а) 1, 2, 3
- б) 1, 3
- в) 2, 3
- г) 3, 4

Ответ _____

4. В каком предложении выделенное определение обособляется? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Берега Лены **левый и правый** круты и сплошь покрыты лесом.
- б) Простой народ здесь носит **плетёные из лёгкого тростника** шляпы.
- в) Учитель **русского языка и литературы** Сергей Данилович пришёл в нашу школу недавно.
- г) Красное кирпичное здание **с массивными воротами** оказалось табачной фабрикой.

Ответ _____

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, отображаемые историческое прошлое.
- б) Особое место в творчестве Пушкина занимают произведения, которые отображают историческое прошлое.
- в) У Пушкина есть несколько произведений, в которых отображается прошлое.
- г) У Пушкина есть произведения, отображающие наше прошлое.

Ответ _____

6. Чем осложнено предложение?

Мы совсем было заблудились, но, к счастью, встретили двух соотечественников, проводивших нас до отеля.

- а) Однородными членами и вводным словом
- б) однородными членами, обособленным обстоятельством и определением
- в) обособленным обстоятельством и обособленным определением
- г) однородными членами, вводным словом и обособленным определением

Ответ _____

7. На месте каких цифр необходимо поставить запятую?

Написанная Вольтером (1) «История Карла 12» (2) входит в состав многотомного собрания сочинений (3) изданного в Париже (4) в начале века.

- а) 1, 2, 3
- б) 2, 3
- в) 3
- г) 3,4

Ответ _____

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;
- г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ _____

9. В каком предложении на месте скобок нужны запятые?

- а) Млекопитающие неплохо переносят понижение температуры воздуха() или воды() до пяти градусов по Цельсию.
- б) Детёныши тюленей() или бельки() начинают плавать только в мае.
- в) Слоны отдыхают, положив тяжёлые бивни на кроны небольших деревьев() или уперев их в сучья.
- г) В марте ещё можно перебраться на лыжах() или санях() через реку.

Ответ _____

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запятые. Подчеркните обособленные члены предложения.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша окружённая горами расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы выловленные на большой глубине не умирают, а продолжают жить в аквариуме не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

**Контрольная работа для 8 класса
на тему «Обособленные члены предложения»
Вариант 2**

Класс _____

ФИ ученика _____

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

- а) А я-то наивный поверил тебе!
- б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
- в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
- г) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.

Ответ _____

2. В каком предложении **не** пишется раздельно?

- а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.
- б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.
- в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.
- г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

Ответ _____

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером. Но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

- а) 1,4
- б) 1
- в) 3,4
- г) 2,3

Ответ _____

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- г) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

Ответ _____

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

- а) обособленным определением и однородными членами
- б) обращением и обособленными определениями
- в) вводными словами и однородными членами
- г) обособленными определениями

Ответ _____

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запяты.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

- а) 1,2
- б) 1, 2, 3,4
- в) 2, 4
- г) 3,4

Ответ _____

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.
- б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.
- в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.
- г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ _____

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;
- г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ _____

9. На месте каких цифр должны стоять запяты?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

- а) 1,2;
- б) 2,3;
- в) 1,2,3;
- г) 1,3.

Ответ _____

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запяты. Подчеркните обособленные члены предложения.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша окружённая горами расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы выловленные на большой глубине не умирают, а продолжают жить в аквариуме не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

Ответы.

1 Вариант:

- 1. б
- 2. в
- 3. б
- 4. а

5. а
6. г
7. в
8. а
9. б
- 10.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача, поставленная учёными.

2 Вариант:

1. в
2. в
3. а
4. г
5. а
6. а
7. а
8. а
9. в

Задания 1-9 – тестовые задания с выбором ответа

Задание 10 – работа с текстом.

Шкала оценивания:

Задания 1-9 – 1 балл.

Задание 10 – правильно расставлены запятые в тексте, верно подчеркнуты обособленные члены предложения – 16 баллов; обособленные члены предложения не подчеркнуты, верно поставлены запятые – 8 баллов; задание выполнено неверно – 0 баллов.

Оценки:

«5» - 23 – 25 б

«4» - 20 – 22 б

«3» - 17-19 б

«2» - 0-16 б

Урок №98 «Итоговая контрольная работа за курс 8 класса»

При выполнении тестовой работы и работы с текстом за каждый правильный ответ ученик получает по 1 баллу.

Задания А1-А10 – 10 баллов

Задания В1-В9 – 9 баллов

В итоге максимальное количество баллов – 19

Перевод баллов в оценку

«2» – до 8 баллов

«3» – 14- 9 баллов
 «4» – 17-15 балла
 «5» – 19-18 баллов

Бланк ответов на задания А1-А10

Вариант 1.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	+						+			
2			+			+		+	+	
3		+								
4				+	+					+

Вариант 2.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				+						
2	+				+					+
3		+				+		+	+	
4			+				+			

Ответы на задания В1-В9

1 вариант	2 вариант
В1. 3	В1. 3
В2. 2.	В2. 8
В3. железная воля	В3. неподвижно летал
В4. увидеть	В4. белоснежный
В5. хотелось увидеть	В5. решил обследовать
В6. в семь часов вечера	В6. тревожно
В7. например	В7. 5
В8. 3	В8. 8
В9. 9	В9. 20

**Итоговая административная контрольная работа
 по русскому языку в форме тестирования
 8 класс**

ВАРИАНТ 1

При выполнении заданий этой части поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

Часть 1 (А)

А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове РЮКЗАК буква К имеет звук [г].
- 2) В слове ЖИЗНЬ второй гласный звук [и].
- 3) В слове ПОДЪЕЗД одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове НАШЁЛ ударный гласный звук [о].

А 2. В каком ряду во всех словах пропущена гласная, правописание которой зависит от наличия в слове суффикса -а- ?

1. соб...рутся, заг...раться, к...ммерсант
2. к...рмить, тр...щать, зам...рать
3. зад...рать, к...снуться, заст...лить
4. пон...мание, од...рённый, ст...рательно

А 3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе...домный, бе...работный, бе...чувственный
2. ра...дать, ра...жать, ра...задориться
3. и...дать, и...вержение, и...черпать
4. во...стание, во...звание, во...пылать

А 4. Укажите номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

1. Озеро () как блестящее зеркало.
2. Ласковое слово () что весенний день.
3. Я () всем чужой.
4. Труд () самое лучшее лекарство.

А5. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены):

- 1) Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.
- 2) В корзине была дичь два тетерева и утка.
- 3) Всюду и наверху и внизу кипела работа.
- 4) Теперь уже ни гор ни земли не было видно.

А 6. В каком из предложений выделенная конструкция обособляется?

1. Ещё не вошедшее в силу солнце греет бережно и ласково.
2. Мальчик лет пятнадцати **кудрявый и краснощёкий** сидел кучером и с трудом удерживал сытого пегого жеребца.
3. Гости отправились **в отведенные для них** комнаты и на другой день поутру расстались с любезным хозяином, дав друг другу обещание вскоре снова увидеться .
4. Как легкая тень, молодая красавица приблизилась **к месту назначенного** свидания.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В одно ясное, холодное утро (1) Иван Петрович Берестов выехал прогуляться (2) верхом (3) на всякий случай (4) взял с собою три борзых (5) стремянного и несколько дворовых мальчишек (6) с трещотками.

1. 3,5	2. 1,3,4,5
3. 1,4,5	4. 1,2,3,4,5

А 8. Укажите номер предложения с простым глагольным сказуемым.

1. Ещё в гимназии я начал зачитываться Буниным.
2. Меняются поколения, а чудный собор недвижно и вечно стоит в центре города.
3. Я начал писать автобиографическую повесть и дошел в ней до середины жизни.
4. Незнакомка стояла у калитки и пыталась раскрыть маленький зонтик.

А 9. Укажите номер определенно-личного предложения .

1. Я бы сделал уроки пораньше.
2. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
3. После драки кулаками не машут.
4. Мне холодно.

А 10. Укажите номер неопределенно-личного предложения.

1. Нужны песок, лопата.
2. Смелому всюду почёт.

3. Любишь кататься – люби и саночки возить.
4. ...И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Часть 2 (Б)

Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Как я воспитывал волю.

- (1) Мне всегда нравились люди, у которых есть сильная воля.
- (2) И вот с прошлого понедельника я решил воспитывать свою волю. (3) Надо сделать её железной.
- (4) Во-первых, каждое утро я стал вставать в 6:00 (без будильника), во-вторых, я решил целый месяц не есть мороженого. (5) И в-третьих, мне удалось выполнить главную задачу: я десять дней не звонил Майке, с которой давно дружил. (6) А когда она мне звонила, я брал трубку и говорил, что меня нет дома.
- (7) На самом деле мне очень хотелось её увидеть, но я ведь воспитывал волю. (8) Я продолжал ставить перед собой все новые трудности. (9) Стал, например, в мороз ходить без шапки, на девятый этаж подниматься без лифта и стал заниматься по системе йогов.
- (10) На этом первый этап воспитания воли кончился. (11) Я решил сделать перерыв на три дня. (12) Теперь я мог встретиться с Майкой. (13) И когда у меня появилась свободная минута, я позвонил ей.
- (14) Майка обрадовалась моему звонку, но всё же удивлённо спросила:
- Вадим, где же ты был столько времени?
- (15) Я важно объяснил ей, что всё это время воспитывал волю.
- (16) - И тебе совсем не хотелось меня увидеть в эти дни? – обиженно спросила Майка.
- (17) Я ответил, что в жизни всегда надо чем-то жертвовать, но зато теперь у меня железная воля.
- (18) Затем я стал договариваться о встрече. (19) Майка согласилась, но сказала:
- Я, может быть, опоздаю, но ты подожди меня.
- (20) В семь часов вечера я уже стоял на месте, где мы должны были встретиться. (21) Прошло десять минут – Майки не было. (22) Прошло полчаса. (23) Её все не было. (24) Был сильный мороз. (25) Ноги очень замёрзли, уши тоже. (26) И неудивительно – я был без шапки. (27) Теперь я ругал себя.
- (28) Часы показывали уже половину десятого, я пошел домой. (29) На следующий день я заболел.
- (30) Когда я выздоровел, позвонил Майке. (31) На мой вопрос, почему она не пришла на свидание, Майка сказала:
- А я как раз в тот день по твоему примеру начала воспитывать волю. (32) А при этом, как ты сам сказал, надо чем-то жертвовать.
- (33) Я больше не стал тренировать свою волю в надежде, что Майка по моему примеру сделает то же самое.
(По рассказу Л. Некрасова)

В1. Определите тип речи и стиль текста.

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, официально-деловой стиль
3. повествование, публицистический стиль
4. рассуждение, художественный стиль

В2. Какое из высказываний отражает главную мысль текста?

1. Нехорошо опаздывать на важные встречи
2. К любому делу, даже самовоспитанию, нужно относиться разумно.
3. В жизни всегда надо жертвовать чем-то ради воспитания железной воли.
4. Сильная воля – одна из самых важных черт характера настоящего человека.

Ответы к заданиям В4 – В7 запишите словами

В3. Из предложения 17 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

В4. Из предложений 7-9 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В5. Из предложения 7 выпишите составное глагольное сказуемое.

В6. Из предложений 20-24 выпишите все обстоятельства времени.

Ответы к заданиям В8- В10 запишите цифрами

В7. Из предложения 9 выпишите вводное слово.

В8. Среди предложений 1-3 укажите номер простого односоставного безличного предложения.

В9. Среди предложений 4 – 11 найдите двусоставное неполное предложение. Напишите номер этого предложения.

**Итоговая административная контрольная работа
по русскому языку в форме тестирования**

8 класс

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ 1 (А)

При выполнении заданий этой части поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.

А1. Укажите ОШИБОЧНОЕ суждение.

- 1) В слове ДОРОЖКА буква Ж имеет звук [ш].
- 2) В начале слова СДЕЛАЛА происходит оглушение согласного.
- 3) В слове ИЗЪЯН одинаковое количество букв и звуков.
- 4) В слове КАУЧУК все согласные звуки глухие.

А2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. б...рлога, ст...рать, прим...рять (костюм)
2. в...трушка, п...стух, прик...сновение
3. т...лковать, зар...сли, предл...жение
4. уб...гать, ув...зять, прис...гать

А3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр...бежать, пр...лететь, пр...пятствие
2. пр...бой, пр...мер, пр...скучный
3. пр...морский, пр...старелый, пр...вокзальный
4. пр...красный, пр...кратить, пр...ступник

А4. В каком предложении ставится тире.

1. Твоя радость и горе__это радость и горе для меня.
2. Этот яркий свет__словно ливень золотой.
3. Наш край__богат и прекрасен.
4. Снег__словно шелк.

А5. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении (знаки препинания не расставлены):

1. В наших степях водятся как зайцы так и лисицы.
2. Нигде ничего не было видно ни воды ни деревьев.
3. То справа то слева то позади слышался гул падающих деревьев.
4. И роца и красивый фасад дома отражались в заливном озере.

А6. В каком из предложений выделенная конструкция не обособляется?

1. Усталая и сонная она не ответила.
2. Молодой парень скоро появился с большой белой кружкой **наполненной хорошим квасом.**
3. Лопахин вошел **в непролазно заросший бурьяном двор.**
4. Вот грянул гром, и тучи **охваченные синим огнем** дрогнули.

А7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

За фабрикой (1) почти окружая её гнилым кольцом (2) тянулось обширное болото (3) поросшее ельником и березой.

1	1,2
---	-----

2,3	1,2,3
-----	-------

A8. Укажите номер предложения с составным именным сказуемым.

1. Сияют, переливаются его купола красным, голубым, оранжевым, синим, зеленым.
2. Мальчик не мог согласиться с другом.
3. Она была не тороплива, не холодна, не говорлива.
4. Я готов с вами согласиться.

A9. Какое из предложений является односоставным?

1. Всё это было чрезвычайно ново в той губернии.
2. Сырая земля упрuga под ногами.
3. Впрочем, нам и в голову не приходило подозревать в Сильвио что-нибудь похожее на робость.
4. Недостаток смелости менее всего извиняется молодыми людьми.

A10. Укажите номер назывного предложения .

1. Не уходи, побудь со мною!
2. Недвижный камыш.
3. И сердцу так грустно.
4. Вечер свеж.

ЧАСТЬ 2 (Б)

Прочитайте текст и выполните задания В1-В9.

Лебединая верность.

- (1)Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо. (2) Его правое крыло безжизненно повисло. (3) Браконьер лишил птицу самого дорогого – полета. (4)Лебедь неподвижно лежал в камышах. (5) Его подруга, белая лебёдушка, волновалась. (6) Птица издавала тревожный, гортанный крик. (7)Стая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. (8) Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. (9) И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки. (10)Я приплыл в залив рано утром. (11)Лебёдушка взлетела и стала тревожно кружиться. (12)Решил обследовать камыши. (13)Тут и нашел подбитую птицу. (14)Оставил лебедя в безопасном месте, привез лекарство и перевязал раненое крыло. (15)На другой день я снова появился на маленьком островке. (16)Обошёл его, убедился – хищников нет. (17) «Как же вас назвать? – подумал. – Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия». (18) Весь месяц плавал к лебединому острову. (19)Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. (20) Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. (21)Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. (22)Я знал, что Лотосу никогда не придется летать – крыло было перебито. (23)Пришла осень. (24)Вместе с Лотосом и Лилией плавали еще два молодых лебедя. (25)А в это время начался отлёт птиц. (26) В небе всю ночь слышались прощальные голоса. (27) Лилия тревожно прислушивалась к ним. (28)На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. (29) Лебёдушка волновалась, но вскоре приплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. (30)Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо». (31)А вскоре до меня донеслась лебединая песня. (32)Её пел красавец Лотос. (33)Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни!
- (К. Хромов)

В1. Определите тип речи и стиль текста.

1. описание, разговорный стиль
2. рассуждение, публицистический стиль
3. повествование, художественный стиль
4. описание, научный стиль

В2. В каком предложении наиболее ясно выражена основная мысль текста?

1	20
8	31

Ответы к заданиям В3 – В6 запишите словами

- В3.** Из предложений 3-4 выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
В4. Из предложения 1 выпишите слово, образованное при помощи СЛОЖЕНИЯ.
В5. Из предложения 12 выпишите сказуемое.
В6. Из предложения 27 выпишите обстоятельство образа действия.

Ответы к заданиям В7 – В9 запишите цифрами

- В7.** Среди предложений 4-6 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер.
В8. Среди предложений 1-8 найдите односоставное.
В9. Среди предложений 18-20 найдите предложение, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастием с зависимыми словами.

Оценочный материал
9 класс

Урок №2 «Входная контрольная работа»

1. Назначение работы

Назначение работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся 9 классов образовательных учреждений требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

2. Нормативно-правовая база

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.
2. Примерная ООП НОО /ООО/СОО.

Кодификатор элементов содержания и требований (умений), составленный на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ и Требованиям к уровню подготовки выпускников основной школы

3. Структура (план) работы

В работу по русскому языку включено 24 задания, среди которых:

- 1) 1-6 заданий - задания с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 7-15 заданий - задания с кратким ответом, либо в которых ответ необходимо записать в виде последовательности букв.

Работа представлена двумя вариантами.

4. Кодификаторы проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки участников

*(Принятые сокращения: ЭС – элемент содержания; ПР – планируемый результат;
Б – базовый; П – повышенный;
ВО – выбор ответа; КО – краткий ответ; РО – развернутый ответ)*

№ блока / задания	Кол-во заданий	Код ЭС	Элемент содержания	Код ПР	Планируемый результат	Максимальный балл	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения
А	1	2.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и	1.2	Определять тему, основную мысль...	1	Б	ВО	1-2

			КОМПОЗИЦИОН ная целостность текста.						
	2	1.1	Лексическое значение слова	1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально- деловой	1	Б	ВО	1-2
	3	9.1	Средства выразительно сти речи	1.3	Различать разговорную речь, научный стиль, официально- деловой	1	Б	ВО	1-2
	4	2.1	Фонетика	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа.	1	Б	ВО	1-2
	5	6.5 6.15	Правописани е корней. Правописани е словарных слов	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	ВО	1-2
	6	6.6	Правописани е приставок	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	ВО	1-2
В	7	6.10	Правописани е Н – НН в различных частях речи	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	КО	1-2
	8	5.1	Словосочетан ие	1	Умение выявлять и исправлять ошибки в построении словосочетаний	1	Б	КО	1-2
	9	5.2	Грамматическ ая основа предложения	3.7	Соблюдать в практике правила грамматических норм	1	Б	КО	1-2
	10	5.7	Простое предложение, осложненное	3.8	Соблюдать в практике письма основные	1	Б	КО	1-2

			однородными членами		правила пунктуации и орфографии				
	11	7.19	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с вводными словами	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	КО	1-2
	12	7.16	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с обособленными определениями	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	КО	1-2
	13	7.17	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	КО	1-2
	14	7.18	Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложении с обособленными уточняющими членами	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	КО	1-2
	15	7.15	Простое предложение, осложненное обращением	3.8	Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации и орфографии	1	Б	КО	1-2

5. Распределение заданий по уровням сложности.

Уровень сложности	№ блока	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	1	15	15

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненными верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развернутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые прилагаются к данной работе.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, с кратким ответом в 1 балл.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный итоговый балл за всю работу -15баллов.

7. Методика шкалирования, в т.ч. перевода в балльную систему школы

Баллы	14 – 15	11 – 13	8 – 10	7 и ниже
Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»

8. Время выполнения работы

На выполнение итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

Примерное время на выполнение заданий, в зависимости от формы представления информации в условии задания и объёма информации, которую необходимо проанализировать и осмыслить составляет от 2 (для заданий с выбором ответа) до 5 минут (для заданий с кратким ответом).

9. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются

10. Рекомендации по подготовке к работе

Учитель даёт некоторые пояснения по организации выполнения работы (оформление работы, расположение материала ответов, форма записи и пр.).

Оформление работы:

Итоговая контрольная работа (по теме __)
по _____
ученика (-цы) __ класса
МОУ "Килачевская СОШ"

2018-2019 учебный год

Инструкция для учащегося

Входная контрольная работа по русскому языку 9 класс

**Дорогие девятиклассники, вам предлагается инструкция по выполнению
работы**

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 15 заданий. Позиции 1–7 представляют собой задания с выбором ответа. Позиции 8 - 15 включают задания с кратким ответом.

К каждому заданию с выбором ответа даны 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер

правильного ответа. Ответы к заданиям 8 - 15 укажите в отведённом для этих ответов месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Прочитайте текст.

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он свистел, кричал, аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..

(6)Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...

– (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя.

– (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет. (11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше. (13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?

– (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу! (17)Здесь, в Доме культуры, есть такая студия.

(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один. (19)Только с Китом.

(20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.

(21)Кит, съевший варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении.

(22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд! (23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Дом культуры нельзя. (24)В комнату для прослушивания я вошёл без Кита, взял гитару, но не мог начать, хоть ты тресни!..

– (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет.

(27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел. «(28)Ну?!! (29)Джаз? (30)Да?!!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.

– (32)У меня нет слуха, – говорю. – (33)Я не подхожу.

– (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женя с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь, как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка; джаз – это состояние души.

(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. (42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух. (43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке... (44)И песня пошла...

(По М. Москвиной)

Задания 1–6 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию 1 – 6 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герою-рассказчику представляется, что джазовая музыка – музыка про него и его собаку?»

1) Герой-рассказчик живо воспринимает джазовые импровизации, переживая их как часть своей жизни.

2) Герой-рассказчик любит джаз и обучает свою собаку джазовым ритмам.

3) Герой-рассказчик сам играет на гитаре, исполняя известные джазовые композиции вместе со своей собакой.

4) Герой-рассказчик не умеет по-настоящему понимать музыку и слышит в ней не то, что есть на самом деле.

2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «улетучиться» (предложение 23).

- 1) усилиться 2) стать лёгким 3) измениться 4) исчезнуть

3. В каком из предложений употреблен фразеологизм?

- 1) (10) *Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.*
2) (12) *Самое интересное, когда играешь и не знаешь, что будет дальше.*
3) (13) *Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает.*
4) (14) *Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?*

4. Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ТИКАНЬЕ количество букв и звуков совпадает.
2) В слове ЖЕНЯ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
3) В слове ЭТО два слога.
4) В слове ВСЁ первый звук – [ф].

5. Укажите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

- 1) умер 2) повторить 3) положив 4) творил

6. В каком слове приставка пишется всегда одинаково, независимо от произношения?

- 1) вспомнил 2) извлёк 3) отбывал 4) рассказывал

7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»?

- 1) варёную 2) интересное 3) конечно 4) решено

Задания 7–14 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр

8. Замените словосочетание «гудок парохода» (предложение 41), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

9. Выпишите грамматическую основу предложения 17.

10. Среди предложений 1–8 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Джаз, (1) конечно, (2) это здорово, (3) но вот загвоздка: я не могу петь один. Только с Китом. Для Кита пение – всё, (4) поэтому я взял его с собой на прослушивание.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

Кит, (1) съевший варёную колбасу из холодильника, (2) шагал в чудесном настроении. Сколько песен в нас с ним бушевало, (3) сколько надежд! Но моя радость улетучилась, (4) когда оказалось, (5) что с собаками в Дом культуры нельзя.

13. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при обособленном обстоятельстве.

Положив трубку, (1) я извлёк из гитары квакающий звук. Взыл Кит. На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, (2) а Кит – гудок паровоза и гудок парохода. Он знал, (3) как поднять мой ослабевший дух.

14. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обособленном уточняющем обстоятельстве**.

Конечно, (1) без слов – зачем нам с Китом слова?

– Андрюха, (2) решено! – вскричал дядя Женья. – (16) Учись джазу! Здесь, (3) в Доме культуры, (4) есть такая студия.

15. Среди предложений 13–16 найдите предложение с **обращением**. Напишите номер этого предложения.

Максимальное количество баллов _____

Количество набранных баллов _____

Оценка _____

Подпись учителя _____ /Н.Н.Лубенец/

Бланк ответов

Часть А							
1	2	3	4	5	6		

Часть В

- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

Ответы:

- 1. 1
- 2. 4
- 3. 1
- 4. 2
- 5. 2
- 6. 3
- 7. 4
- 8. пароходный гудок
- 9. есть студия
- 10. 4, 7
- 11. 1, 2
- 12. 1, 2
- 13. 1
- 14. 3, 4

Урок №14 «Изложение сжатое»**Стр. 37 № 30.**

Учебник: Русский язык: учебник для 9 класса общеобразовательной организации: в 2 ч. Ч. 1 / Е.А. Быстрова, Л.В. Кибирева, Ю.Н. Гостева, Т.М. Воителева, Н.Н. Фатгазова; под ред. Е.А. Быстровой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 312 с.: ил. – (ФГОС.Инновационная школа).

Стр. 39-40, упр. 31, №6

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна В целом в работе допускается не более 4 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов	
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме - Допущено много фактических неточностей - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления - Нарушено стилевое единство текста <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №26 «Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова»

Тема: «Что такое доброта?»

Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «В чём сила доброты?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

В чём заключается сила доброты? Над этим вопросом задумывались многие писатели и философы. Каждый может дать своё определение этому душевному качеству. Однако сложно представить добро без сочувствия и сострадания к ближнему. Докажем эту точку зрения, приведя примеры из художественной литературы.

В предложенном фрагменте произведения А.И. Куприна мы видим, как умственно неполноценный юноша Степан первым бросается на помощь рассказчику, к которому успел очень сильно привязаться. Герой оказался в трудной ситуации, и ему нужны были деньги. Но, к сожалению, никто не может помочь ему, и только Степан приносит медные монеты, выражая готовность пожертвовать самым ценным, что у него есть. Это придаёт рассказчику силы и дарует веру в лучшее: «Неожиданное сочувствие блажененького вдруг согрело и приласкало моё сердце, показало мне, что ещё можно и должно жить, пока есть на свете любовь и сострадание» (предложение 76).

Говоря о доброте, нельзя не вспомнить произведение А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петруша Гринёв отдаёт случайно встреченному провожатому заячий тулуп, ещё не зная, что столкнулся с Емельяном Пугачёвым. Именно этот поступок навсегда останется в памяти донского казака, и впоследствии в знак своей благодарности он помилует Гринёва и поможет ему спасти возлюбленную. Конечно, когда человек делает добро, он не ждёт ничего взамен. Но зачастую в данном случае работает «эффект бумеранга», и благородная личность получает моральную поддержку в трудные жизненные периоды.

Таким образом, доброта – это готовность прийти на помощь другому человеку. Она подразумевает под собой милосердие и искреннюю любовь к людям.

Текст:

(1)Однажды я поехал в Петербург держать экзамен в Академию генерального штаба. (2)Экзамены должны были тянуться более месяца. (3)У меня не было ни одной знакомой души во всём Петербурге, и по вечерам, приходя домой, я испытывал скуку и томление одиночества. (4)Вдруг я

случайно вспомнил, что мой отец советовал мне разыскать в Петербурге Александру Ивановну Грачёву, нашу дальнюю родственницу, и зайти к ней. (5)Я с трудом нашёл комнату Александры Ивановны, вошёл и остановился.

(6)Спиной ко мне стояла полная женщина. (7)Она обернулась и стала присматриваться. (8)В это время откуда-то из угла выскочил и быстро подошёл ко мне мальчик, в распоясанной блузе и босиком. (9)Взглянув на него пристальней, я сразу догадался, что это дурачок. (10)Мальчик глядел на меня бессмысленно и издавал странные звуки, нечто вроде «урлы, урлы».

— (11)Не бойтесь, он не тронет, — сказала женщина, идя мне навстречу. — (12)Чем могу служить?

(13)Я назвал себя и упомянул про своего отца. (14)Она обрадовалась, оживилась и разохалась.

(15)Мальчик принялся ещё громче кричать своё «урлы, урлы...»

— (16)Это сыночек мой, он такой от рождения, — сказала Александра Ивановна с грустной улыбкой.

— (17)Степаном его зовут.

(18) Услышав своё имя, мальчонка крикнул каким-то птичьим голосом:

— Папан!

(19) Александра Ивановна похлопала его ласково по плечу.

— (20)Да, да, Степан. (21)Видите, догадался, что о нём говорят.

(22)Чтобы оказать Александре Ивановне внимание, я сказал ему: «Здравствуй, Степан» — и взял его за руку. (23)Она была холодна, пухла и безжизненна.

(24)Я почувствовал брезгливость и только из вежливости спросил:

— Ему, наверно, лет шестнадцать?

— (25)Ах, нет, — ответила Александра Ивановна, — уже двадцать девятый.

(26)Мы разговорились. (27)Грачёва оказалась тихой, робкой женщиной, забитой

неудачами и долгой нуждой. (28)Во всё время нашего разговора Степан не сводил с меня глаз.

(29)Раза три он исподтишка протягивал руку, чтобы притронуться к блестящим пуговицам моего сюртука, и тотчас же отдёргивал её с видом испуга.

— (30)Неужели ваш Степан так и не говорит ни одного слова? — спросил я Александру Ивановну.

(31)Она печально покачала головой.

— (32)Нет, не говорит. (33)Есть у него несколько собственных слов, да что же это за слова! (34)Так, бормотанье! (35)Вот, например, Степан у него называется «Папан», кушать хочется — «мня», деньги у него называются «тэки». (36)Степан, — обратилась она к сыну, — где твои тэки? (37)Покажи нам свои тэки.

(38)Степан вдруг спрыгнул со стула, бросился в тёмный угол и присел там на корточки. (39)Я услышал оттуда звон медной монеты и те же «урлы, урлы», но на этот раз ворчливые, угрожающие.

— (40)Боится, — пояснила Александра Ивановна. — (41)Ну, ну, не будем трогать тэки, не будем, — принялась она успокаивать сына.

(42)Я стал довольно часто бывать у Грачёвой. (43)Её Степан заинтересовал меня, и мне пришла в голову мысль вылечить его по системе какого-то швейцарского доктора, пробовавшего действовать на своих слабоумных пациентов медленным путём логического развития. (44)Сначала я принёс Степану куклу.

(45) Он обрадовался, расхохотался и закричал, указывая на куклу: «Папан!»

(46) Потом я приносил ему картинки, пробовал заинтересовать его кубиками, разговаривал с ним, называя разные предметы и показывая на них. (47)Но или система швейцарского доктора была неверна, или я не умел её применять на практике, только развитие Степана не подвигалось ни на шаг. (48)Зато он необыкновенно полюбил меня в эти дни. (49)Когда я приходил, он кидался мне навстречу с восторженным рёвом. (50)После моего ухода он долго не отходил от окна и выпускал такие жалобные вопли, что другие квартиранты жаловались на него хозяйке.

(51)А мои личные дела были очень плохи. (52)Я провалился с необычайным треском на предпоследнем экзамене. (53)Нужно было как можно скорее ехать домой. (54)К этому меня побуждали и финансовые соображения: в моём бумажнике лежали всего-навсего три копейки. (55)Я скрепя сердце пошёл просить займы у товарищей, но они все отговаривались пустотой карманов. (56)Три копейки! (57)Я вам скажу, что в эти дни мне было очень тяжело. (58)Скоро голод сделался невыносимым. (59)Я пошёл к Александре Ивановне. (60)Мне очень было тяжело просить бедную женщину о деньгах, но я решился сделать это.

— (61)Александра Ивановна, мне есть нечего. (62)Одолжите мне денег.

(63)Она всплеснула руками.

— (64)Голубчик мой, ни копеечки. (65)Вчера сама заложила брошку...

(66)Я чувствовал себя заброшенным на край света, одиноким и униженным. (67)Вдруг кто-то толкнул меня в бок. (68)Я обернулся. (69)Это был Степан. (70)Он протягивал мне на ладони кучку медных монет и говорил:

— Тэки, тэки, тэки...

(71)Я не понимал. (72)Тогда он бросил свои деньги мне на колено, крикнул ещё раз «тэки» и убежал в свой уголок.

(73)Я заплакал, как маленький мальчик. (74)Александра Ивановна также плакала вместе со мной от умиления и жалости, а Степан из тёмного угла выпускал жалобные, совершенно осмысленные «урлы, урлы, урлы».

(75)Когда я успокоился, мне стало легче. (76)Неожиданное сочувствие блажененького вдруг согрело и приласкало моё сердце, показало мне, что ещё можно и должно жить, пока есть на свете любовь и сострадание.

(По А. И. Куприну*)

* Александр Иванович Куприн (1870-1938) — известный русский писатель, переводчик.

Урок №38 «Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»

2 вариант

1. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

1) Я был резв ленив и вспыльчив но чу..ствителен и честолюбив и ласкою от меня можно было добит..ся всего.

- 2) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н..)кто (н..)умел за меня взят..ся.
- 3) Было т..мно но я всё(таки) вид..л и деревья и воду и людей.
- 4) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в с..ребре.
- 5) Где(то) в глубине глухо посвист..вал сквозняк и капала вода с прозрач..ным звуком.
- 6) То (ли) ра..ветало то (ли) тучи на неб.. ра..сеялись.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях.

- 1) На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, и конница кочевников увязала в лесах.
- 2) Пока я прибежал, всё село было в огне, но я, думая о тетрадках, пустился бежать к своему дому.
- 3) Смотрю на свой каменный дом, а он ещё цел, но занавески горят, и лесенка на террасе дымится.

3. Выпишите грамматическую(ие) основу(ы) предложения

- 1) Нёс я эти тетрадки, эту кладовую несгораемых слов, за собою всюду, и не раз они выручали меня из еще большей беды, чем пожар.
- 2) Зазвенели пилы, застучали топоры под Воронежем, в сотнях кузниц ковали гвозди и якоря, и корабли пошли вниз по Воронежу.
- 3) Леса вставали на пути половцев, ногайских и крымских татар.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

К утру ветер ослабел и снег перестал.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1)и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр,(2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут,(5) под Воронежем, (6)царь нашёл то,(7) что искал.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

1 вариант

1. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

- 1) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро красиво.
- 2) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуйёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.
- 3) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.
- 4) Было светло но уже веч..рело.
- 5) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.
- 6) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.

2. Укажите количество грамматических основ в предложениях.

- 1) Год за годом проходили, исписанная тетрадка ложилась на другую исписанную тетрадку, и так собиралась моя драгоценная словесная кладовая.
- 2) Царь Пётр, замысливший обзавестись флотом, искал подходящее место начать строительство.
- 3) Много лесов было осмотрено, но только тут, под Воронежем, царь остановился

3. Выпишите грамматическую(ие) основу(ы) предложения

- 1) Нёс я эти тетрадки, эту кладовую несгораемых слов, за собою всюду, и не раз они выручали меня из еще большей беды, чем пожар.
- 2) Зазвенели пилы, застучали топоры под Воронежем, в сотнях кузниц ковали гвозди и якоря, и корабли пошли вниз по Воронежу.
- 3) Леса вставали на пути половцев, ногайских и крымских татар.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В болотах млеет желтый кислый лед и появлялась прошлогодняя трава.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1) и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр, (2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут, (5) под Воронежем, (6) царь нашёл то, (7) что искал.

Взять этот

Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение». Вариант 1

1. Укажите номера неверных утверждений.

- а. Союзы: и, зато, или являются соединительными;
- б. Если в ССП с одиночным соединительным или разделительным союзом имеется общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится.
- в. В ССП с соединительными союзами одно явление противопоставляется другому.
- г. ССП – это сложные предложения, части которых связаны сочинительными союзами

2. Найдите сложное предложение.

- а) По всей округе ливни льют веревки из дождинок вьют.
- б) Сыпучий снег летит на плечи над головою сучья гнет.
- в). Огород внизу начинает чернеть а в лесу бело.
- г) Пройдя весь маршрут успешно туристы возвращались домой

3. Укажите, в каких примерах союз и соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

- а) Пыль вихрем неслась по дороге и месяц совсем затуманился.
- б) Вечерняя прохлада и тишина сходили на степь.
- в) Мать проснулась и испуганно что-то спросила спросонок.
- г) Я бродил подолгу и видел много примет осени.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Усевшись, наклоняемся друг к другу головами () И начинаем говорить вполголоса.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
- г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- а) Воздух совершенно прозрачен, и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.
- б) Целую жизнь он потом если не рассказывал, то вспоминал этот цветок.
- в) Дон лился, легко позванивая на перекатах и серебрясь от ветра вместе с листьями ракич.
- г) Блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно озарился светом ярко –красного пламени.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- а) Что-то зашумело в верхушках деревьев и несколько мокрых безжизненных листьев упало на влажную землю
- б) Вдалеке гремел гром и ливень стоял сплошной стеной.
- в) Ветер к утру ослабел и снег перестал..
- г) Осень и с деревьев опадают листья в воздухе потянулась паутина.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Снег летит (5) и с сосен (6) и с берёз (7) и весь лес вот-вот запыляет белым пожаром.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- а) Прочитайте Гоголя, и вы почувствуете в нём старика.
- б) Из лесу доносится тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.
- в) Давно морозы сковали землю, да навалило снегу, и лес стоит в своей мрачной сосредоточенности.
- г) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.

9. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Конюшни полны были дорожных лошадей(1) дворы (2) и сараи загромождены разными экипажами. В 9 часов утра заблаговестили к обедне(3) и все потянулись к новой каменной церкви.

10. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- а) Архип взял свечку из рук барина, отыскал за печкою фонарь, засветил его, и оба тихо сошли с крыльца, и пошли около двора.
- б) Сторож начал бить в чугунную доску, собаки залаяли.
- в) Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар.
- г) Маша имела прекрасный голос, и большие музыкальные способности, Дефорж вызвался давать ей уроки.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (ы), обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.

На лесных дорогах при приближении врага валили деревья вершинами к неприятелю, (1) и конница кочевников увязала в леса. Царь Пётр,(2) замысливший обзавестись флотом, (3) искал подходящее место начать строительство. Много лесов было осмотрено, (4) но только тут,(5) под Воронежем, (6) царь нашёл то,(7) что искал.

12. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

- а) Я был резв ленив и вспыльчив но чу..ствителен и честолюбив и ласкою от меня можно было добит..ся всего.
- б) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н..)кто (н..)умел за меня взят..ся.
- в) Было т..мно но я всё(таки) вид..л и деревья и воду и людей.

- г) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в с..ребре.
- д) Где(то) в глубине глухо посвист..вал сквозняк и капала вода с прозрач..ным звуком.
- е) То (ли) ра..ветало то (ли) тучи на неб.. ра..сеялись.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение». Вариант 2

1. Найдите, в каких примерах части ССП связывает противительный союз.

- а) Не то это были вспышки далеких взрывов, не то сверкали зарницы.
- б) Тяжело складывались слова, да еще волнение мешало говорить.
- в) Послали его с донесением, да время очень тревожное.
- г) Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги.

2. Укажите ССП, между частями которых не нужна запятая, так как имеется общий второстепенный член (знаки препинания не расставлены).

- а) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.
- б) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли серые облака.
- в) И краски не яркие и звуки не резки.
- г) Солнышко село и зорька погасла.

3. Найдите ССП, в которых есть пунктуационные ошибки.

- а) Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать.
- б) Всю ночь бушевала буря и хлестал громко дождь.
- в) Гремела атака и пули свистели, и ровно строчил пулемет.
- г) В это время в непроглядной тени оврага блеснуло несколько вспышек, и раскатились выстрелы.

4. Найдите предложение, в котором сочинительный союз не соединяет части сложного предложения.

- а) Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.
- б) Глядел мальчик очень умно и прямо да и в голосе у него звучала сила.
- в) Брат отказался от моей помощи и хотел всё сделать сам.
- г) Тяжело складывались слова да ещё волнение мешало говорить.

5. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- а) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- б) Теплое, пасмурное утро, и чуть-чуть моросит.
- в) Картины Шишкина известны как в нашей стране, так и за рубежом.
- г) Извозчик неутомимо погонял лошадей да во всё горло распевал песни.

6. Укажите номер (номера) ССП с общим второстепенным членом (знаки препинания не расставлены):

- а) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- б) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
- в) Вчера утомленный ходьбой по болоту зашёл я в сарай и уснул глубоко.
- г) В тишине сбивчиво поют колокольчики на шеях оленей и звенит холодный ручей.

7. На месте каких цифр нужно поставить запятые?

Гущин набирается смелости(1) и задает вопрос тихим(2) и робким голосом.
Лесные ягоды лучше всего собирать(3) или утром (4) или вечером.

8. Укажите номер (а) предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) Веселее и громче всех смеялся сам студент, он же скорее всех и перестал.
- 2) Белые обочины тучи клубились, и снежно блестели, но чёрная вершина была грозна своей неподвижностью.
- 3) Споры шляпочных грибов очень мелкие и легкие и переносятся потоком воздуха.
- 4) Солнце садилось в травы, туман и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.

9. Укажите номер(а) предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами.

- 1) Кругом царит полумрак, а вода совершенно неподвижна.
- 2) Медленно поднялся я по ступенькам лестницы и прислонился к перилам.

3) Не то стучат топоры, не то стук колотушки сторожа раздаётся в морозном воздухе.

4) Последние тени сливались, да мгла глядела, слепая, необъятная.

10. На месте каких цифр нужно поставить запятыe?

Осторожно ходит по комнатам садовник(2) растапливая печи (3) и (4) дрова трещат(5) и стреляют. Кукушка выскакивает из часов (6) и насмешливо-грустно кукует над тобою в пустом доме.

11. Укажите номера верных утверждений.

а. Союзы: *и, да, тоже* являются соединительными;

б. Если в ССП с одиночным соединительным или противительным союзом имеется общий второстепенный член, то запятая между ними не ставится.

в. В ССП с соединительными союзами одно явление противопоставляется другому.

г. ССП – это сложные предложения, части которых равноправны по отношению друг к другу.

12. Переписать. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

а) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро красиво.

б) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуйёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.

в) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.

г) Было светло но уже веч..рело.

д) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.

е) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.

Ответы

ВАРИАНТ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	1	4	3	2	6,7	1	1,3	1,4
2	3,4	2	3	3	1,4	4	4	2	2	2,3

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Всего баллов – 10

«5» - 9-10 б

«4» - 7-8 б

«3» - 5-6 б

«2» - менее 5 б

Урок №42 «Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)»

Как Вы понимаете значение выражения НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как нравственный выбор человека помогает понять его характер?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Как нравственный выбор человека помогает понять его характер? На мой взгляд, каждый из нас так или иначе сталкивался с необходимостью выбирать что-то одно из множества вариантов. Иногда такой выбор оказывается решающим для личности. Приведём примеры из художественной литературы, подтверждающие эти мысли.

Главный герой предложенного текста Л.Н. Толстого извлекает важнейший урок из ситуации, случившейся на экзамене. Теперь он не позволит себе «ничего дурного» (предложение 28) и возьмётся за воспитание самого себя. Именно для этого рассказчик и решает написать «Правила жизни» благородного человека.

Правда, иногда люди делают неверный выбор, и это приводит к непоправимым последствиям. Так, например, в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» заглавный герой принимает вызов на дуэль от бывшего друга Ленского. Он совсем не хочет убивать поэта, но не может отказать, опасаясь за собственную репутацию в обществе. Нравственный выбор Онегина приводит к гибели товарища.

Таким образом, мы действительно можем понять характер человека по тому выбору, который он совершает в той или иной ситуации.

Текст:

(1) Наконец настал первый экзамен по математике, а я всё был в каком-то странном тумане и не отдавал себе ясного отчёта в том, что меня ожидало. (2) По вечерам на меня находила мысль о том, что надо переменить что-то в своих убеждениях, что что-то в них не так и нехорошо, но утром, с солнечным светом, я снова был очень доволен собой и не желал никаких изменений.

(3) В таком расположении духа я приехал на первый экзамен. (4) Я хладнокровно смотрел на тех, кто подходил экзаменоваться, и даже позволял себе подтрунивать над некоторыми.

— (5) Ну что, Грап, — сказал я Иленьке, когда он возвращался от стола экзаменатора, — набрались страха?

— (6) Посмотрим, как вы, — сказал Иленька.

(7) Я презрительно улыбнулся на ответ Иленьки, несмотря на то что сомнение, которое он выразил, на минуту заставило меня испугаться. (8) Но туман снова застлал это чувство, и я продолжал быть рассеян и равнодушен, так что даже обещался друзьям пойти перекусить в трактир тотчас после того, как меня проэкзаменуют. (9) Когда меня вызвали вместе с Икониным, я оправил фалды мундира и весьма хладнокровно подошёл к столу экзаменатора.

(10) Лёгкий мороз испуга пробежал у меня по спине только тогда, когда молодой профессор посмотрел мне прямо в лицо и я дотронулся до почтовой бумаги, на которой были написаны билеты.

(11) Иконин, хотя взял билет с тем же раскачиваньем всем телом, с каким он это делал на предыдущих экзаменах, отвечал кое-что, хотя и очень плохо; я же взял другой билет и на другой ничего не ответил. (12) Профессор с сожалением посмотрел мне в лицо и тихим, но твёрдым голосом сказал:

— Вы не перейдёте на второй курс, господин Иртеньев. (13) Лучше не ходите экзаменоваться. (14) И вы тоже, господин Иконин, — добавил он.

(15) Иконин просил позволения переэкзаменоваться, как будто милостыни, но профессор отвечал ему, что он в два дня не успеет сделать того, чего не сделал в продолжение года. (16) Иконин снова жалобно, униженно умолял; но профессор снова отказал.

— (17) Можете идти, господа, — сказал он тем же негромким, но твёрдым голосом.

(18) Только тогда я решился отойти от стола, и мне стало стыдно за то, что я своим молчаливым присутствием как будто принимал участие в унижительных мольбах Иконина. (19) Не помню, как я прошёл залу мимо студентов, что отвечал на их вопросы, как вышел в сени и как добрался до дому. (20) Я был оскорблён, унижен, я был истинно несчастлив.

(21) Три дня я не выходил из комнаты, никого не видел, находил, как в детстве, наслаждение в слезах и плакал много. (22) Все тяжёлые, мучительные для самолюбия минуты в жизни одна за другой приходили мне в голову; я старался обвинить кого-нибудь в своём несчастии: думал, что кто-нибудь всё это сделал нарочно, роптал на профессоров, на товарищей, на отца; роптал на провидение, за то, что оно допустило меня дожить до такого позора.

(23) Папа был недоволен мною, но, видя моё страшное огорчение, утешал меня, говоря, что, как это ни скверно, ещё всё дело можно поправить, ежели я перейду на другой факультет. (24) В этом внимании близких людей я видел гордое, оскорбительное для меня снисхождение к человеку, упавшему уже слишком низко.

(25) Дня через три я немного успокоился; но никуда не выходил из дома и, всё думая о своём горе, слонялся из комнаты в комнату, стараясь избегать всех домашних.

(26) Я думал, думал и, наконец, раз поздно вечером, сидя один внизу, вдруг вскочил, взбежал вверх, достал тетрадь, на которой написано было: «Правила жизни», открыл её, и на меня нашла минута раскаяния и морального порыва.

(27) Я заплакал, но уже не слезами отчаяния. (28) Оправившись, я решился снова писать правила жизни и твёрдо был убеждён, что я уже никогда не буду делать ничего дурного, ни одной минуты не проведу праздно и никогда не изменю своим правилам.

(По Л. Н. Толстому*)

* Лев Николаевич Толстой (1828-1910) — великий русский писатель и мыслитель, просветитель, публицист.

Урок №48 «Полугодовая контрольная работа»

Вариант I

1. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы.

- 1) Я был резв ленив и вспыльчив но чу..ствителен и ч..столюбив и ласкою от меня можно было добит..ся всего.
- 2) То исти..ой дыш..т всё в ней то всё в ней пр..творно и ложно.
- 3) К (не)счастью всякий вмешивался в моё воспитание и (н..)кто (н..)умел за меня взят..ся.
- 4) Было т..мно но я всё(таки) вид..л и деревья и воду и людей.
- 5) Всё дальше путь и месяц выше и звёзды меркнут в с..ребре.
- 6) Где(то) в глубине глухо посвист..вал сквозняк и капала вода с прозрач..ным звуком.
- 7) Наша лодка оставляя..т след (не)исчеза..щий на воде от рыбы то(же) ост..ётся кружок.
- 8) То (ли) ра..ветало то (ли) тучи на неб.. ра..сеялись.

2. Укажите сложносочиненное предложение с соединительным союзом.

- А) Одни дятлы продолжали свою работу, да где-то свистнул рябчик и боязливо замолчал.
- Б) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит.
- В) Был ли это туман, или это был дым?

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

- А) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- Б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- В) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- Г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Мы взяли по корзине () и пошли собирать грибы.

- А) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- Б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- В) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- Г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени:

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

6. Определите вид придаточного предложения в сложноподчиненном предложении:

Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А) придаточное времени
- Б) определительное
- В) условное

7. Назовите сложноподчиненное предложение с придаточным образа действия и степени:

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
- В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

8. Укажите СПП с однородным подчинением:

- А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрузила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.
- Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.
- В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

9. Определите тип подчинения придаточных предложений:

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

- А) однородное
- Б) параллельное (неоднородное)
- В) последовательное

10. Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными:

- А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.
- Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.
- В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией.

11. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка:

- А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

12. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении:

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

- А) 1,2,3,4, Б) 1,3,4, В) 1,2,3.

13. Найдите сложноподчиненное предложение:

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

14. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением:

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

15. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени:

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

16. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным:

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

17. Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.*

А. [], (), (). Б. (), [], (). В. [], [], (), ().

**Полугодовая контрольная работа по темам: «Сложносочинённое предложение»,
«Сложноподчинённое предложение», «Сложноподчинённое предложение с
несколькими придаточными», 9 класс.**

Вариант II

1. Раскрыть скобки, поставить знаки препинания, подчеркнуть основы:

- 1) Жизнь даёт..ся один раз и хочет..ся прожить её бодро осмысле..о красиво.
- 2) Изредк.. бл..снёт на со..нце серебр..ной ч..шуйёй летучая рыба и шумно выпустит ф..нтан кит.
- 3) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрит..ся в солн..чном луче а за ним подн..маются с земли кусты.
- 4) Было светло но уже веч..рело.
- 5) Вот откуда (то) доносит..ся отрыв..стый и тр..вожный крик (не) уснувшей птицы или раздаёт..ся (не) определё..ый звук.
- 6) То со..нце тусклое бл..стит то туча ч..рная в..сит.
- 7) С..кунду он м..лчал мать см..трела на него то (же) молча.
- 8) Скр..пят п..лозья саней или хлопа..т двери м..газинов или кричат т..рговцы пир..гами.

2. Укажите сложносочиненное предложение с противительным союзом:

- А) Домик был небольшой, зато чистенький и уютный.
- Б) От воды стал подниматься туман, и отец приказал Евсеичу отвести меня домой.
- В) В комнате не было тихо, в доме тоже начиналось движение.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

- А) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- Б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- В) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая нужна
- Г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Подул ветерок с заречья () и сразу стало светло.

- А) сложное предложение перед союзом И запятая не нужна
- Б) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- В) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна
- Г) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места:

- А) Я знаю, где ты был.
- Б) Мы любим дом, где любят нас.
- В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

6. Определите вид придаточного предложения в сложноподчиненном предложении:

Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А) придаточное времени
- Б) определительное
- В) условное

7. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным причины:

- А) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.
- Б) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.
- В) Колпак, наверное, был закреплён, потому что по физическим законам ему полагалось упасть.

8. Укажите СПП с последовательным подчинением:

- А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!
- Б) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.
- В) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что командир ранен в голову.

9. Укажите СПП с однородным подчинением:

- А) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.
- Б) Вопрос не в том, кто виноват, а вопрос в том, что теперь делать.
- В) Произошло такое, о чём Давыдов долго не мог забыть и что время от времени заставляло его содрогаться.

10. Найдите СПП с несколькими придаточными:

- А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.
- Б) Где бы ни жил я, что бы ни делал, пред Родиной я вечно в долгу.
- В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

11. Найдите СПП с пунктуационной ошибкой.

- А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.
Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.
В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

12. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении:

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

- А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5.

13. Найдите сложноподчинённое предложение:

- А) Взошло горячее летнее солнце, и парусная регата началась.
Б) Когда взошло горячее летнее солнце и началась парусная регата, мы отправились на стадион.
В) Зима еще хлопочет и на Весну ворчит.
Г) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит.

14. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением: *Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.*

15. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени:

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

16. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным: *Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.*

17. Какое предложение соответствует схеме: [], (), ().

- А) Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.
Б) Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.
В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

Ключи:

Вариант 1.

2-А

3-В

4-Б

5-А

6-Б

7-А

8-А

9-Б

10-В

11-В

12-Б

13-Г

14- На речной пойме, которая заливается в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

15- Когда вечерняя заря погасла, мы вернулись из леса.

16- Несмотря на то, что на севере суровый климат, там произрастает много редких растений.

17- А

Вариант 2.

2-А

3-А

4-В

5-В

6-Б

7-В

8-Б

9-В

10-Б

11- В

12- А

13- Б

14- Когда я вошёл в комнату, то увидел брата, приехавшего из города.

15- Когда я учился в школе, мой брат уже работал на заводе.

16- Несмотря на то, что Кулибин не получил специального образования, он был одарённым механиком.

Критерии оценивания:

14 - 15 баллов – «5»

11 – 13 баллов – «4»

8 – 10 баллов – «3»

Менее 8 баллов – «2»

Урок №67 «Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»

Диктант

День был совершенно ясный, тихий, жаркий. Мириады комаров буквально облепляли лицо, спину и руки. Собака сделалась сивою из черной: спина ее вся была покрыта комарами.

Оленин готов был бежать от комаров: ему уже казалось, что летом и жить нельзя в станице. Он уже шел домой, но, вспомнив, что живут же люди, решил вытерпеть и стал отдавать себя на съедение.

И странное дело, к полдню это ощущение стало ему даже приятно. Ему показалось даже, что ежели бы не было этой окружающей его со всех сторон комариной атмосферы, этого комариного теста, которое под рукой размазывалось по потному лицу, и этого беспокойного зуда по всему телу, то здешний лес потерял бы для него свой характер и свою прелесть.

Эти мириады насекомых так шли к этой дикой, до безобразия богатой растительности, к этой бездне зверей и птиц, наполняющих лес, к этой темной зелени, к этому пахучему, жаркому воздуху, к этим канавкам мутной воды, везде просачивающейся из Терека, что ему стало приятно именно то, что прежде казалось ужасным и нестерпимым. Обойдя то место, где вчера он нашел зверя, и ничего не встретив, он захотел отдохнуть.

Солнце стояло прямо над лесом и беспрестанно доставало ему спину и голову. Семь тяжелых фазанов до боли оттягивали ему поясницу. Он отыскал вчерашние следы оленя, подобрался под куст в чашу, в то самое место, где вчера лежал олень, и улегся у его логова. Ему было прохладно, уютно: ни о чем он не думал, ничего не желал.

слово.

(Л.Толстой)

237 слов

Задания

1. Запишите под диктовку и озаглавьте текст, выделите микротемы.
2. Подчеркните грамматические основы сложных предложений и назовите вид связи между частями сложного предложения.
3. Составьте схему выделенного предложения, определите вид придаточного.
5. Определите и надпишите, союзом или союзным словом присоединяются придаточные к главной части.
6. Ответьте на вопрос: «Помогает ли употребление однородных членов предложения точнее и образнее описывать события, явления, предметы действительности?»

Задания, записанные на доске

1. Запишите под диктовку и озаглавьте текст.
2. Выделите микротемы.
3. Подчеркните грамматические основы сложных предложений.
4. Назовите вид связи между частями сложного предложения.

5. Составьте схему выделенного предложения, определите вид придаточного.
 5. Определите и напишите :5.1 союзом или 5.2. союзным словом присоединяются придаточные к главной части.
 6. Ответьте на вопрос: «Помогает ли употребление однородных членов предложения точнее и образнее описывать события, явления, предметы действительности?»

Критерии оценивания работы

Диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5,
«2»	5/9, 6/8

Задания

Максимальные баллы по заданиям

№1	№2	№3	№4	№5.1	№5.2	№6
1	5	7	1	5	3	7-8
отметка		Кол-во баллов				
«5»		29-30				
«4»		26-28				
«3»		21 -25				
«2»		20 и ниже				

Контрольная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
 Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
 В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
 Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение *Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.* Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
 Б. после главного предложения
 В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельного в сложноподчиненном предложении: *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А. придаточное времени
 Б. придаточное определительное
 В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.

- Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

- А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.
Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.*

- А. [], (), (). Б. [], [], (), ().

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А. Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
Б. Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
В. На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

Ответы:

1. в
2. а
3. На речной пойме, которая заливается в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.
4. Вечерняя заря погасла, когда мы вернулись из леса.
5. Несмотря на суровый северный климат, там произрастает много редких растений.
6. а
7. б
8. а
9. б
10. б
11. Умение сказать именно то, что нужно и именно так, чтобы нас слушали и понимали, есть, без сомнения, великое умение, которое дается очень немногим, и которым никто не имеет права пренебрегать.

Контрольное тестирование по теме "Сложноподчиненные предложения"

2 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А. Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь..
Б. Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.
В. Аист, как говорит народное поверье, стережет счастье, не подпуская беду.
Г. Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

2. Прочитайте предложение *Только исследуя какой-нибудь клочок нашей земли, можно понять, как мы сердцем привязаны к каждой ее тропинке, роднику и даже робкому попискиванию лесной пичуги.* **Придаточное предложение в нем стоит...**

- А. перед главным предложением
Б. после главного предложения
В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с обособленными членами сложноподчиненным предложением.

Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Я учился в школе. Мой брат уже работал на заводе.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

Кулибин не получил специального образования, но он был одаренным механиком.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Когда командир не робеет, бойцы за ним в огонь и в воду пойдут.*

- А. придаточное сравнительное
- Б. придаточное условия
- В. придаточное времени

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Это и была школа, куда меня направили.
- Б. Я знал, куда меня направили.
- В. Я приехал туда, куда меня направили.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], () ?

А. Чем больше знает человек, тем сильнее он видит поэзию земли там, где ее никогда не найдет человек, обладающий скудными знаниями.

Б. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

9. Какая схема соответствует предложению: *Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знали.*

- А. [], (), (). Б. [], [], (), ().

10. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А. В то время как мы готовили материалы экспедиции, начальник отряда договаривался с проводниками.

Б. Слышно было, как над полем пел жаворонок и как вдали куковала кукушка.

В. Я ждал ее рассказа и молчал, боясь, что если я спрошу ее о чем-либо, она опять отвлечется в сторону.

11. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Я накинул на плечи шинель потому что несмотря на теплый день озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Ответы:

1. в

2. б.

3. Когда вошел в комнату, я увидел брата, который приехал из города.

4. Я учился в школе, когда мой брат уже работал на заводе.

5. Кулибин не получил специального образования, несмотря на это он был одаренным механиком.

6. в

7. в.

8. а

9. б

10. б

11. Я накинул на плечи шинель, потому что, несмотря на теплый день, озяб от холода и усталости и пошел искать машину.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Всего баллов – 10

«5» - 10-11 б

«4» - 8-9 б

«3» - 6-7 б

«2» - менее 6 б

Урок №84 «Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)»

Текст изложения:

Неуверенность в себе - проблема древняя, однако она привлекла внимание медиков, педагогов и психологов сравнительно недавно - в середине XX века. Именно тогда стало понятно: все усиливающаяся неуверенность в себе может стать причиной массы неприятностей - вплоть до серьезных заболеваний, не говоря уже о житейских проблемах.

А проблемы психологические, ведь неуверенность в себе может послужить почвой постоянной зависимости от чужого мнения. Представим себе, как неудобно чувствовать себя зависимым: чужие оценки кажутся ему более важными и значимыми, чем собственные. Каждый свой поступок он видит прежде всего глазами окружающих. А главное - ему хочется одобрения ото всех: начиная с близких и заканчивая пассажирами в трамвае. Такой человек становится нерешительным и не может правильно оценить жизненную ситуацию.

Как же преодолеть неуверенность в себе? Одни ученые ищут ответ на этот вопрос, основываясь на физиологических процессах, другие опираются на психологию. Ясно одно: преодолеть неуверенность в себе можно лишь в случае, если человек способен правильно ставить цели, соотносить их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивать свои результаты.

Критерии оценивания:

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме - Фактические ошибки отсутствуют - Содержание излагается последовательно - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста - В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью - В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное 	<p>Допускается:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки

	<p>словоупотребление</p> <p>-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</p>	
«2»	<p>- Работа не соответствует теме</p> <p>- Допущено много фактических неточностей</p> <p>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>- Нарушено стилевое единство текста</p> <p>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Урок №98 «Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)»

Вариант 1

1. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.

2) **НЕ ЗАПОЛНЕНЫ** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.

3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределённой форме глагола, от которого оно образовано.

4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

2. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НЕКОТОРЫЙ** — в неопределённом местоимении без ударения пишется приставка НЕ-.

2) **ПОЛ-ЛИСТА** — пишется через дефис, потому что после пол- стоит буква л.

3) **НЕУДАЧНЫЙ** — имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.

4) **НЕНАВИДЯЩИЙ** — в суффиксе действительного причастия настоящего времени, образованного от глагола II спряжения, пишется буква Я.

5) **СКОШЕННЫЙ** (луг) — в полном страдательном причастии прошедшего времени совершенного вида пишется НН.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «школьный зал», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «жизнь моря», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Весной 1942 года по ленинградским улицам медленно шли две девочки — Нюра и Рая Ивановы.

2) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект.

3) В каждый дом ворвалось горе.

4) До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

5) Впереди было ещё почти два года блокады...

6. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Собака благоговейно смотрела на неё.

2) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.

3) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

4) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже непомогуту, и она выбирала хозяина.

5) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

7. Лексический анализ.

Замените книжное слово «питомцы» из предложения 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

(7)Рая Иванова поступила в ремесленное училище. (8)На исходе первой блокадной зимы их разыскала руководитель студии Р.А. Варшавская. (9)Как и другие работники Дворца пионеров, она, только недавно выписанная из госпиталя, шла по

сохранившимся адресам, чтобы найти своих питомцев. (10)До войны Аничков дворец был сказочным детским царством, и вот теперь он снова готовился встречать детей.

(11)Из уст в уста передавалась казавшаяся невероятной весть: «Дворец пионеров ждёт нас!»

(12)Об этой новости нельзя было узнать ни из газет, ни из сообщений по радио. (13) Дворец пионеров был помечен на гитлеровских картах как военный объект. (14)Как были помечены и Эрмитаж, и Русский музей.

8. Лексический анализ.

В предложениях 12–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

(12)Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13)Собака легла и положила голову на лапы. (14)Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз. (15)Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16)Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

9.Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

10.Пунктуационный анализ. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё (3) ложки и лавки в избе и даже крытая лемехом церковная маковка . Мельницы (4) церковь (5) дома (6) амбары и бани (7) всё привезено сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Автор проекта создания музея В.М. Анисимов писал (8) «Забыть свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более дорогой нам становится историческая память»

Вариант 2

1. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.

2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (момент) — в причастии пишется -НН-.

3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.

4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе словосочетания, пишутся слитно.

2. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (находиться) ЗДЕСЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) ВЕСЕННЕЕ (настроение) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ВЫСТИРАТЬ (бельё) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) УЛЫБАЮЩИЙСЯ (человек) — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.

5) СУДОРЕМОНТНЫЙ (завод) — сложное существительное пишется слитно.

3. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**колосьев ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**надрывно ревела**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Анализ средств выразительности.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Телефон затих, зелёный экранчик погас, будто он взял руками чьё-то тёплое сердце и, сдавив его, заставил остановиться.
- 2) Ему казалось, что телефон дрожит в конвульсиях, словно по мёртвому телу пробегает последняя судорога.
- 3) Эту растяпу в розовом теперь днём с огнём не сыщешь.
- 4) Он вздохнул, вновь отключил телефон, положил его в карман и, чтобы отвлечься от дурных мыслей, стал методично складывать цифры в номерах проезжавших мимо машин.
- 5) Наконец, не выдержав, Лесневский решил позвонить женщине, просившей о помощи.

6. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Прославится сразу на весь лагерь!
- 2) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза.
- 3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.
- 4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся — они будут всячески ей вредить.
- 5) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

7. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову ДЕДУШКА (предложение 33). Напишите этот синоним.

(33)Дедушка Пешеходов, – уже в который раз спрашивают ребята, – а кто в первый день войны встретил немцев под Бугом?

– (34)Мои сыновья, Семён и Василий, – как бы впервые отвечает старик.

– (35)А кто в Сталинграде стоял до последнего дыхания?

– (36)Мои сыновья, Семён и Василий.

– (37)А кто грудью упал на вражескую амбразуру?

– (38)Мои сыновья...

(39)И тут, как бы желая задать старику задачу, кто-нибудь обязательно спрашивает:

– (40)Как же они до Берлина дошли, если грудью на амбразуру, а там пулемёт?

(41)Нет, не собьёшь старика!

– (42)Они поднялись с амбразуры и зашагали дальше, – невозмутимо отвечает он, и в его глазах, застеленных дымом, проступает такая непоколебимая уверенность, что никто из слушателей уже не решается усомниться в словах старого солдата.

8. Лексический анализ.

Найдите **в тексте** синоним к слову ПРОБУРЧАЛ (предложение 22). Напишите этот синоним.

(22)Мальчик недовольно поморщился и пробурчал:

– Никого я не жду.

– (23)Неправда, – не отступала девочка, – чего ради стоять на дожде, если никого не ждёшь.

– (24)Я ходил за хлебом, – ответил мальчик, – вот видишь... хлеб.

– (25)Пойдём, – уверенно сказала девочка. – (26)Что мокнуть.

(27)Ему ничего не оставалось, как пойти рядом с ней. (28)Ярко освещённый дом музыкального училища растворился в дожде.

9.Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Сжатая рожь(1) бурьян(2) молочай(3) дикая конопля — всё(4) побуревшее от зноя(5) рыжее(6) полумёртвое(7) теперь омытое росой(8) и обласканное солнцем(9) оживало...

10.Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Впереди еще долгие жаркие(1) знойные (2)и просто теплые приятные деньки(3) когда солнце просыпается рано(4) а заходит очень нескоро(5) давая волю нагуляться(6) прежде чем (7)погрузиться в сумерки.

Вариант 1

№ задания	Ответы
1	235
2	245
3	Зал школы
4	Морская жизнь
5	34
6	23
7	Дети, воспитанники
8	Не сводя глаз
9	2689
10	17

Вариант 2

№ задания	Ответы
1	35
2	24
3	Ржаные колосья (колосьев ржаных)
4	Ревела с надрывом
5	12
6	23
7	Старик
8	Ответил
9	12345679
10	13456

Критерии оценивания:

8-10 баллов – «5»

6-7 баллов – «4»

3-5 баллов – «3»

Менее 3 баллов – «2»

