**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

**Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

**11 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданского воспитания:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
* готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
* готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотического воспитания:**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

**3) духовно-нравственного воспитания:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетического воспитания:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

**5) физического воспитания:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

**6) трудового воспитания:**

* готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**7) экологического воспитания:**

* сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности экологической направленности.

**8) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
* внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
* эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
* социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
* устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
* разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
* развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
* формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
* уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
* создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
* пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
* расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
* делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
* оценивать приобретённый опыт;
* стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать своё право и право других на ошибку;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
* оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.2 | Язык и культура |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.4 | Формы существования русского национального языка |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи** |
| 2.1 | Система языка, её устройство, функционирование |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.2 | Культура речи как раздел лингвистики |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.3 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.4 | Качества хорошей речи |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.5 | Основные виды словарей (обзор) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 4.** **Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| **Раздел 5.** **Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 5.2 | Словообразовательные нормы |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 6.** **Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 6.2 | Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление) |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 7.** **Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.3 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.4 | Правописание суффиксов |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.5 | Правописание н и нн в словах различных частей речи |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.6 | Правописание не и ни |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  14  |  |
| **Раздел 8.** **Речь. Речевое общение** |
| 8.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.3 | Речевой этикет |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.4 | Публичное выступление |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 9.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста** |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| Повторение |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итоговый контроль |  5  |  5  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  6 |  0  |  |

 **11 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** |
| 1.1 | Культура речи в экологическом аспекте |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 2.** **Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.4 | Основные нормы управления |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.7 | Основные нормы построения сложных предложений |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  17  |  |
| **Раздел 3.** **Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.2 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.5 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложном предложении |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.8 | Знаки препинания при передаче чужой речи |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.9 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  17  |  |
| **Раздел 4.** **Функциональная стилистика. Культура речи** |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.2 | Разговорная речь |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.4 | Научный стиль |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.5 | Основные жанры научного стиля (обзор) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.7 | Публицистический стиль |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.9 | Язык художественной литературы |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу |  21  |  |
| Повторение |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итоговый контроль |  5  |  5  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  5  |  0  |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Входная контрольная работа |  1  |  |  |  |  |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука |  1  |  |  |  |  |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры |  1  |  |  |  |  |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка |  1  |  |  |  |  |
| 6 | Формы существования русского национального языка |  1  |  |  |  |  |
| 7 | Формы существования русского национального языка.Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 9 | Культура речи как раздел лингвистики |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 10 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи |  1  |  |  |  |  |
| 12 | Основные виды словарей |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 17 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) |  1  |  |  |  |  |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования |  1  |  |  |  |  |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики |  1  |  |  |  |  |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов |  1  |  |  |  |  |
| 24 | Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение |  1  |  1  |  |  |  |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор) |  1  |  |  |  |  |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов |  1  |  |  |  |  |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Полугодовая контрольная работа |  1  |  1  |  |  |  |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  |  |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок |  1  |  |  |  |  |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 40 | Правописание суффиксов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 42 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |
| 43 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |
| 45 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 47 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |
| 48 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 49 | Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии" |  1  |  1  |  |  |  |
| 50 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac730> |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac834> |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции |  1  |  |  |  |  |
| 53 | Публичное выступление и его особенности |  1  |  |  |  |  |
| 54 | Публичное выступление. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a> |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) |  1  |  |  |  |  |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте |  1  |  |  |  |  |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacb72> |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия |  1  |  |  |  |  |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация |  1  |  |  |  |  |
| 63 | Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение |  1  |  1  |  |  |  |
| 64 | Промежуточная аттестация (тестирование) |  1  |  1  |  |  |  |
| 65 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи |  1  |  |  |  |  |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaee5e> |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf034> |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  5  |  0  |  |

 **11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Входная контрольная работа  |  1  |  |  |  |  |
| 3 | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) |  1  |  |  |  |  |
| 5 | Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее) |  1  |  1  |  |  |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса |  1  |  |  |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим |  1  |  |  |  |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 14 | Основные нормы употребления однородных членов предложения |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 16 | Основные нормы употребления причастных оборотов |  1  |  |  |  |  |
| 17 | Основные нормы употребления деепричастных оборотов |  1  |  |  |  |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 19 | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным |  1  |  |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи |  1  |  |  |  |  |
| 21 | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» |  1  |  |  |  |  |
| 23 | Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы" |  1  |  1  |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  |  |
| 25 | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  1  |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями |  1  |  |  |  |  |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями |  1  |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом и сложноподчиненном предложениях |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Полугодовая контрольная работа  |  1  | 1 |  |  |  |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении |  1  |  |  |  |  |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи |  1  |  |  |  |  |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации" |  1  |  |  |  |  |
| 41 | Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение |  1  |  1  |  |  |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля |  1  |  |  |  |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор) |  1  |  |  |  |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение |  1  |  |  |  |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 59 | Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение |  1  |  1  |  |  |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум |  1  |  |  |  |  |
| 62 | Основные признаки художественной речи |  1  |  |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | Итоговая аттестация (тестирование) |  1  |  1  |  |  |  |
| 65 | Повторение изученного. Культура речи |  1  |  |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  6 |  0  |  |

**Приложение к программе**

**Оценочный материал**

**10 класс**

**Урок №2 «Входная контрольная работа»**

**Назначение входной контрольной работы.**

 Входной контроль по дисциплине «Русский язык» составлен на основе рабочей программы по дисциплине. Входной контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык».

 Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

**Характеристика структуры и содержания контрольной работы.**

 Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 45 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации. Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

**Критерии оценок работ учащихся:**

 Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21). Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | «4» | «5» |
| ***1-7*** | ***8 – 14*** | ***15-19*** | ***20-21*** |

**Кодификатор к тесту по дисциплине «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Тема** | **КЭС** | **КПУ** |
| **1** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.1 |
| **2** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.1 |
| **3** | Фонетика и орфоэпия | 1.2 | 1.3 |
| **4** | Морфемика и словообразование | 3.2 | 1.1 |
| **5** | Морфемика и словообразование | 3.4 | 1.1 |
| **6** | Морфемика и словообразование | 3.4 | 1.1 |
| **7** | Лексика и фразеология | 2.1 | 1.1, 3.2 |
| **8** | Лексика и фразеология | 2.2 | 1.1, 3.2 |
| **9** | Лексика и фразеология | 2.2 | 1.1, 3.2 |
| **10** | Морфология | 4.1 | 1.1 |
| **11** | Морфология | 4.1 | 1.1 |
| **12** | Морфология | 4.2 | 1.1 |
| **13** | Орфография | 6.5 | 1.1 |
| **14** | Орфография | 6.6 | 1.1 |
| **15** | Орфография | 6.2 | 1.1 |
| **16** | Синтаксис | 5.1 | 1.1 |
| **17** | Синтаксис | 5.2 | 1.1 |
| **18** | Синтаксис | 5.7 | 1.1, 3.3 |
| **19** | Пунктуация | 5.13 | 1.1, 3.3 |
| **20** | Пунктуация | 5.13 | 1.1, 3.3 |
| **21** | Пунктуация | 5.13 | 1.1, 3.3 |

 Входная контрольная работа по **русскому язык 10 класс**

Вариант № 1

 1. **Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?** А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

B) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

 2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?**

A) смотрить, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотьба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

 **3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?**

A) километр, начал, агентство

Б каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

B) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

**6.Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ -….- одиночка**

А)одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

**7. Значение какого слова определено неверно?**

A)сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома

B) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

**8. Каком ряду пары слов не являются антонимами?**

А) рутина- новаторство

Б) отрицание- утверждение

В) мудрый- глупый

Г) абстрактный- секретный

**9.** Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

B) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**10.В каком ряду все слова являются именами существительными?**

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль

Б) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бег

Г) старина, три, ванная, быль

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвалящийся друг Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

**12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?**

А) как, ли, или, едва, как будто

Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но

Г) однако, не то…не то, тоже, если

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?**

А) безотл…гательный, заг..рать, пор…жать, к…рнавал

Б) прик…саться, преод…леть, раздр…жение, распозн…вать

В) преподпол…гать, сост…влять, к…ммюнике, од…рённый

Г) декл…мация, отр…стить, нав…ждение, обн…житься

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»**

A) подпояш…ся, могуч…, полчищ…, суш….

Б) еш…., наотмаш….., тиш…., сплош….

B) маж….тесь, свеж…., из-за туч….., сеч…..

Г) трескуч….,плющ….,леч…, береч….

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?**

А) оглуш….нный, ч…рточка, девч….нка, ш…рстка

Б) морж….вый, пересеч….нный, беч….вка, уж….м

В) выч…ркивать, напряж….нный, ещ…., ситц…вый Г) сургуч…м, лиш….нный, ж…лудь, галч….нок

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?**

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

 Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова**

А) 1,4,5

Б) 1,2,3,5

В) 1,2,3,4,5

Г) 2,3,4

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.**

А)1,2,3,4

Б) 1,2

В) 1,3,4

Г) 1,2

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.**

А)1,2,3,4,5

Б) 1,3,4

В) 1,2,3,4

Г) 2,3,4

Входная контрольная работа по **русскому языку 10 класс**

Вариант № 2

А) сбросил, съехавший, солнце

Б) повозка, вьюга, молодёжный

B) чудесный, сдобное, шить

Г) бежать, скакать, молотьба

 2. **В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?**

A) узкая, полоска, липкая, ночь

Б) бумага, хлеб, бедствие, злая

В) шалаш, объект, прочь, ёжик

Г) шить, косить, съезд, шик

 **3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?**

A) осталось, языковая (колбаса)

Б) алфавит, инструмент, предложить

В) формировать, издавна, инструмент

Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. **В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

A) подписать, описать, отписать, сжал

Б) городить, отгородить, перегородка, огородил

B) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжёг

Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. **В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?**

А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость

Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость

В) серебро, серебрить, серебриться

Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

**6.Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?**

А)назавтра

Б) досуха

В) немного

Г) набок

**7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?**

A) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо

Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму

B) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)

Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

**8. Какие пары слов не являются антонимами?**

А) угрюмый - весёлый

Б) гигант - кролик

В) робкий - смелый

Г) скромный - хитрый

**9.** **Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.**

А) гигант- колосс, жажда- увлечение

Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый

B) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать

Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

**10.В каком ряду все слова являются числительными?**

А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое

Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой

В) пятерых, втрое, тридцать один, пятёрка

Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

**11. В каком ряду все слова- причастия?**

А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся В) увидев, зависимый, построенный, разбитый

Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

**12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?**

А) как….,так и, а, как будто, и

Б) чтобы, если, словно, когда

В) что, хотя, зато, не то… не то

Г) если, раз, пока, и

**13.** **В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?**

А) сапож…к, грош…вый, расч…т, огорч…нный

Б) камыш….вый, подж…г дома, врач…м, пыльц….й

В) парч…вый, увлеч…нный, врач…м, улиц…й

Г) свинц…вый, одеж…нка, сбереж….нный, взбеш….нный

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»**

A) под…тожить, раз…грать, до…сторический, без…мянный

Б) небез….нтересный, пред…дыдущий, меж…здательский, сан…нспектор

B) свер…зысканный, пед….нститут, спорт….нвентарь, трех…мпульсный

Г) без…нициативный, с…грать, под…скать, вз…скание

**15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?**

А) береч…ся, блеснёш…, неуклюж…., нет пастбищ….

Б) достич…, защитиш…ся, хорош…., настеж….

В) испеч…, чествуеш…, пахуч…., наотмаш…. Г) моч…, волнуеш….ся, проч…., доч…

**16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?**

А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней

Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта

В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

**17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?**

А) Собравшиеся обсуждали повестку дня

Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

**18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)**

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

 Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

**19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?**

**Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.**

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

**20. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.**

А)1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

**21. На месте каких цифр должны быть запятые?**

**Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.**

А)1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

Входная контрольная работа

по дисциплине **«Русский язык»**

**10 класс**

**Фамилия, Имя, Отчество ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Бланк ответов

Вариант № 1

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Вариант ответа |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |

Входная контрольная работа

по дисциплине **«Русский язык»**

**10 класс**

**Фамилия, Имя, Отчество ученика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Бланк ответов

Вариант № 2

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Вариант ответа |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |
| 6 |  |
| 7 |  |
| 8 |  |
| 9 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| 12 |  |
| 13 |  |
| 14 |  |
| 15 |  |
| 16 |  |
| 17 |  |
| 18 |  |
| 19 |  |
| 20 |  |
| 21 |  |

**Ответы к входной контрольной работе**

**по дисциплине «Русский язык» 10 класс**

Вариант №1

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Правильные ответы** |
| **1** | 3 |
| **2** | 3 |
| **3** | 3 |
| **4** | 3 |
| **5** | 3 |
| **6** | 3 |
| **7** | 4 |
| **8** | 4 |
| **9** | 3 |
| **10** | 3 |
| **11** | 4 |
| **12** | 3 |
| **13** | 4 |
| **14** | 2 |
| **15** | 3 |
| **16** | 4 |
| **17** | 1 |
| **18** | 3 |
| **19** | 3 |
| **20** | 2 |
| **21** | 3 |

**Ответы к входной контрольной работе**

**по дисциплине «Русский язык» 10 класс**

Вариант №2

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Правильные ответы** |
| **1** | 4 |
| **2** |  4 |
| **3** | 2 |
| **4** | 4 |
| **5** | 4 |
| **6** | 2 |
| **7** | 4 |
| **8** | 4 |
| **9** | 4 |
| **10** | 4 |
| **11** | 4 |
| **12** | 2 |
| **13** | 2 |
| **14** | 4 |
| **15** | 4 |
| **16** | 3 |
| **17** | 2 |
| **18** | 3 |
| **19** | 1 |
| **20** | 3 |
| **21** | 2 |

**Урок №24 «Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение»**

**Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс Вариант 1**

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
2. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
3. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
4. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
5. Живописный лес тянется вдоль реки.
6. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
7. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
8. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
9. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
10. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
11. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
12. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
13. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
14. Взошло солнце и осветило всё вокруг.
15. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
16. Радуясь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
17. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
18. Три года учёбы пролетели незаметно.
19. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.
20. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
21. Пока не найдено эффектное средство против яда этой змеи.
22. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
23. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
24. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
25. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
26. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
27. Окна моей комнаты выходят в сад.
28. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
29. Незнакомец показался ему человеком добрым.
30. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
31. Он был бойцом не робкого десятка.
32. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
33. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
34. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
35. **Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**
36. По щучьему велению
37. Не всё коту масленица
38. Спустя рукава
39. Сматывать удочки
40. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
41. Громкий - тихий
42. Лидер – аутсайдер
43. Дерзкий – безрассудный
44. Активный – пассивный
45. **Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?**
46. Синонимами
47. Антонимами
48. Паронимами
49. Омонимами
50. **В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли…» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**
51. Эпитетом
52. Сравнением
53. Метафорой
54. Олицетворением
55. **В каком словаре можно уточнить значение непонятного слова?**
56. Словообразовательном
57. Толковом
58. Орфографическом
59. Энциклопедическом
60. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
61. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
62. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
63. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
64. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.
65. **Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**
66. Верста коломенская – человек очень высокого роста
67. Прикусить язык – испугаться
68. Без царя в голове – не иметь ума
69. Поставить с ног на голову – исказить факты.
70. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3**) масляно - чёрных** (4**) полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7**) Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9**) мягко – ласков,** и воздух тоже (10**) ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка.**

1. **Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**
2. Коренной житель – коренной вопрос
3. Человек худой – худой мир
4. Больной заснул – больной ребёнок
5. Спутник Марса – спутник по дороге
6. Пачка газет – пачка балерины
7. Звезда эстрады – звезда на небе
8. **Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**
9. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
10. Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
11. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
12. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

**Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология» 10класс Вариант 2**

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
2. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
3. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
4. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
5. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
6. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
7. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
8. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
9. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
10. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
11. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
12. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
13. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
14. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
15. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
16. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
17. Смелые побеждают – трусливые погибают.
18. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
19. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
20. **В каком предложении ошибка вызвана смешение паронимов?**
21. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
22. Обед как всегда был сытным и вкусным.
23. Царственная красота зимнего леса поразила его.
24. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
25. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
26. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
27. Я остановился в густой тени старой сосны.
28. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
29. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
30. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
31. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
32. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
33. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
34. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
35. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
36. Душа в душу
37. Задать перцу
38. Во весь опор
39. Нога за ногу
40. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
41. Сытый – голодный
42. Альянс – союз
43. Типичный – уникальный
44. Хитрый – простодушный
45. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
46. Синонимами
47. Антонимами
48. Паронимами
49. Омонимами
50. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт…» подчёркнутое слово является**
51. Эпитетом
52. Сравнением
53. Метафорой
54. Олицетворением
55. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**
56. Словообразовательном
57. Толковом
58. Орфографическом
59. Энциклопедическом
60. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
61. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость.*
62. Это был человек *представительской* внешности.
63. Марья была *искусственная* мастерица
64. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
65. **Значение какого фразеологизма определено неправильно?**
66. Стоять как вкопанный – не двигаясь
67. Бежать сломя голову – очень быстро
68. Белая ворона – человек в белом
69. Как снег на голову – неожиданно.
70. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Мещёра – остаток (1**) лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны,** (3**) как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: « Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорогому ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7**) тают**, стоя на месте. Сухое (8**) дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9**) В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха.**

1. **Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**
2. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
3. Здоровый, мощь, зима, чужой
4. Здравый, мочь, добродетель, чужой
5. Здоровый, мочь, зима, чуждый
6. **Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**
7. Свеча, солнце, утюг, тулуп
8. Корзина, кружево, зодчий, невод
9. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

**Ответы:**

**1 вариант**

1. **2**
2. **1**
3. **2**
4. **1**
5. **1**
6. **3**
7. **4**
8. **3**
9. **3**
10. **1**
11. **3**
12. **2**
13. **1, 2**
14. **2**
15. **1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.**
16. **2, 5**
17. **2**

**2 вариант**

1. **1**
2. **3**
3. **3**
4. **1**
5. **1**
6. **3**
7. **4**
8. **3**
9. **2**
10. **3**
11. **4**
12. **3**
13. **2, 3**
14. **3**
15. **1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,**

 **5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,**

**8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,**

 **11) олицетворение, 12) сравнение**

 **16) 1**

 **17) 2**

**Критерии оценивания:**

15 – 17 баллов – «5»

12 -14 баллов – «4»

9 – 11 баллов – «3»

Менее 9 баллов – «2».

**Урок №32 «Полугодовая контрольная работа»**

**Пояснительная записка**

**Назначение полугодовой административной контрольной работы**

Контрольные измерительные материалы полугодовой административной контрольной работы позволяют установить уровень освоения обучающимися Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни).

**Структура полугодовой административной контрольной работы**

Полугодовая административная контрольная работа представлена двум вариантами, состоит из 16 заданий. Варианты экзаменационного теста равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находятся задания, проверяющие одни и те же элементы содержания.

Все задания базового уровня сложности. Ответом к заданиям является слово, число или последовательность чисел.

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и**

**полугодовой административной контрольной работы в целом**

За верное выполнение каждого задания ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Проверяемые элементы содержания | Оценка, балл |
|  | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | 1 |
|  | Лексическое значение слова | 1 |
|  | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точнымлексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | 1 |
|  | Морфологические нормы (образование форм слова) | 1 |
|  | Правописание корней | 1 |
|  | Правописание корней | 1 |
|  | Правописание корней | 1 |
|  | Правописание корней | 1 |
|  | Правописание корней | 1 |
|  | Правописание корней | 1 |
|  | Правописание приставок | 1 |
|  | Правописание приставок | 1 |
|  | Правописание приставок | 1 |
|  | Правописание приставок | 1 |
|  | Правописание приставок | 1 |
|  | Правописание приставок | 1 |
|  | Итого | 16 баллов |

**Пересчет баллов за выполнение полугодовой административной контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Общий балл** | 0 – 7 | 8 – 11 | 12– 14 | 15 – 16 |

**Продолжительность полугодовой административной контрольной работы**

Общая продолжительность выполнения полугодовой административной контрольной работы составляет 1 урок (40 минут).

**Используемые материалы**

Контрольная работа составлена на основе сборника ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Вариант 1 | Вариант 2 |
|  | ногтя | каталог |
|  | вековыми | безответной |
|  | Не хватал | приложил |
|  | запретивший | прочитав |
|  | 235 | 35 |
|  | 13 | 134 |
|  | 15 | 35 |
|  | 25 | 24 |
|  | 24 | 23 |
|  | 35 | 13 |
|  | 25 | 245 |
|  | 135 | 13 |
|  | 124 | 135 |
|  | 234 | 14 |
|  | 14 | 23 |
|  | 34 | 15 |

**Контрольная работа по русскому языку, 10 класс 1 полугодие 2019 – 2020 уч. г.**

**Вариант 1**

**1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

 слИвовый облегчИть заселенА ногтЯ добелА

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её ЗАПОЛНИТЬ.

Гу­стые за­рос­ли ку­стар­ни­ка че­ре­до­ва­лись с ВЕЧ­НЫ­МИ ду­бо­вы­ми ро­ща­ми и берёзо­вы­ми ле­соч­ка­ми.

Среди ВЕЧ­НЫХ че­ло­ве­че­ских цен­но­стей наи­бо­лее важ­ной для него была чест­ность.

После мок­ро­го сне­го­па­да не­об­хо­ди­мо ОТРЯХ­НУТЬ снег с вет­вей де­ре­вьев, чтобы они не по­ло­ма­лись.

ВОС­ПО­МИ­НА­НИЯ отца о его пре­бы­ва­нии в экс­пе­ди­ции по­че­му-то тре­во­жи­ли меня.

**3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Василий Алексеевич звёзд с неба не ловил, но всё же был довольно опытным в военном деле командиром, прошедшим хорошую школу в Семилетнюю войну.

**4.** **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

пара ДЖИНСОВ более СВЕТЛЫЙ около трех АРШИН

ЗАПРЕТЯЩИЙ играть более ПОЛУТОРАСТА зрителей

**5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

  1) д..лжник, выт..рли, пр..стоватый

2) пот..рять (перчатку), обг..ревший, к..снулся

3) зан..мательный, безотл..гательный, проб..раться

4) пок..рять, р..стовщик, зам..рать (от удивления)

5) сл..жение, заж..гательный, ск..кать

**6.  Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых во всех сло­вах од­но­го ряда про­пу­ще­на без­удар­ная не­про­ве­ря­е­мая глас­ная корня. За­пи­ши­те но­ме­ра от­ве­тов.**

  1) н..ги­лист, приор..тет, упр..жне­ние

2) фин..нсист, подв..ротня, укл..нить­ся

3) м..ри­ди­ан, ап..льсин, прикр..ват­ный

4) ош..ломлённый, подл..жить, ур..вне­ние

5) прот..реть, л..сток, подк..вать

**7.  Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) пот..плевший, л..петать, поб..дитель

2) отр..слевой, огл..вление, гр..мадный

3) л..ловый, зач..рстветь, выт..рать

4) тр..мвай, тр..туар, с..листка

5) р..дилось, р..птать, обл..денение

**8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

  1) с..мметрия, г..рбарий, л..довый

2) бл..стающий, зад..рается, выр..щенный

3) св..тает, нагром..ждать, папор..тник

4) опл..тить, подгл..дывает, ф..нарь

5) зам..рая, тв..рит, вым..кание (всходов)

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

  1) сод..ржимое, водор..сли, соч..таемость

2) подн..мая (тяжести), зап..рать (дверь), поч..тать (старших)

3) переск..чить, запр..сить (документы), т..ребить (платок)

4) заг..релись (глаза), прир..щение, разж..мать

5) возвр..щает (долги), оз..рение, к..сые (лучи солнца)

**10.  Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых во всех сло­вах од­но­го ряда про­пу­ще­на без­удар­ная про­ве­ря­е­мая глас­ная корня. За­пи­ши­те но­ме­ра от­ве­тов.**

  1) доск..наль­но, нест..биль­но, прид..рать­ся

2) рас­пол..жить­ся, б..лото, сж..гать

3) получ..совой, л..нейка, зар..дить (те­ле­фон)

4) прик..снуть­ся, м..кать, в..тря­ная (мель­ни­ца)

5) проз..рли­вый, тр..вяной, в..здуш­ный

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) з..подозрить, нед..выполнить, п..молчать

2) пр..морский, пр..выкнуть, без пр..крас

3) и..быточный, во..хождение, ни..вергнуть

4) по..бросить, о..пилить, о..крыть

5) пр..мудрый, пр..красный, пр..возмочь

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый

2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е

3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать

4) опр..кинуть, пр..родина, под..брать

5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

**13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

 **14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) пр..общил, пр..льстил, пр..вратник

2) и..сяк, бе..престанно, во..ходящий

3) н..ладил, пр..дедушка, р..ссыпал

4) под..тожил, пред..нфарктный, из..мать

5) с..язвил, подош..ю, суб..ект

**15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) д..бела, непр..будный, из..брести;

2) пр..вращение, пр..глушить, пр..мерка

3) раз..грать, фин..нспектор, дез..нформация;

4) и..пепелить, не..гораемый, ра..свет;

5) п..полнять, перен..править, пред..ставить

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) бе..крайний, ни..вергать, чере..чур;

2) пр..одолевать, пр..даточный, меж..нститутский;

3) об..скать, под..грать, без..нициативный;

4) вз..браться, пр..махнуться, п..ложиться;

5) в..юнок, в..едливый, двух..ярусный.

**Контрольная работа по русскому языку, 10 класс 1 полугодие 2019 – 2020 уч. г.**

**Вариант 2**

**1. В одном из при­ведённых ниже слов до­пу­ще­на ошиб­ка в по­ста­нов­ке уда­ре­ния: НЕ­ВЕР­НО вы­де­ле­на буква, обо­зна­ча­ю­щая удар­ный глас­ный звук. Вы­пи­ши­те это слово.**

гУ­се­ни­ца поутрУ зубчАтый катАлог без­Удерж­ный

**2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному** слову пароним. Запишите подобранное слово.

Многие из людей страдают от БЕЗОТВЕТСТВЕННОЙ любви, не понимая, почему их отвергают.

В своей повести писательница с большим юмором рассказала о РОМАНТИЧЕСКИХ мечтах юного бездельника.

У меня в памяти остался лишь небольшой ОТРЫВОК из этого стихотворения.

Косуля – очень ПУГЛИВОЕ животное, и встретить его удается очень редко.

В зале играла РИТМИЧНАЯ и зажигательная музыка, однако танцующих было мало.

**3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

 Когда я был маленький, отец всегда говорил мне, что гордиться можно только тем, к чему ты предпринял усилия, и я запомнил эти слова на всю жизнь.

**4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ПРОЧИТАЯ рассказ менее ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ИХ успехи

ПОЕЗЖАЙ домой в ДВЕ ТЫСЯЧИ пятом году

**5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

  1) г..строном, тр..сти, д..легат

2) р..гулировать, к..бинет, д..сциплина

3) пон..мание, выр..внять (поверхность), пор..сль

4) р..зультат, хр..брец, осл..пительный

5) выр..с, выч..тать, оп..раться

**6. Ука­жи­те ва­ри­ан­ты от­ве­тов, в ко­то­рых во всех сло­вах од­но­го ряда про­пу­ще­на че­ре­ду­ю­ща­я­ся глас­ная корня. За­пи­ши­те но­ме­ра от­ве­тов.**

  1) изг..рь, пл..вун, выр..с

2) р..гла­мент, ав..нгард, цв..ток

3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), к..са­тель­ная

4) отр..сле­вой, ур..вень, зап..рать

5) выгл..нуть, обн..жать, стр..мян­ной

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

  1) уб..рать (листья), проз..рливый, оз..рять (всё вокруг)

2) ур..нить (тарелку), р..стовщический, прит..реться

3) напом..нание, переск..чить, пл..вучий

4) заст..лить, прон..кать (в дом), к..сатка (в океанариуме)

5) возг..рание, к..снуться (рукой), пол..жение

**8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) расп..лить, д..кабрьский, сг..реть

2) сат..рический, перекл..каться, л..гичность

3) предраспол..жить, см..рение, пл..вучий

4) п..левой, б..льной, в..терок

5) ск..кать, инт..рьер, б..рьер

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) дор..гие, н..речие, т..рмозить

2) стр..ляли, перел..вался, уд..вился

3) рел..гиозный, ож..влять, прим..риться

4) к..сательная, сбл..жаясь, л..тучий

5) р..месленный, гр..мадный, тр..вянистый

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

  1) н..гилист, приор..тет, упр..жнение

2) фин..нсист, подв..ротня, укл..ниться

3) м..ридиан, ап..льсин, прикр..ватный

4) ош..ломлённый, подл..жить, ур..внение

5) прот..реть, л..сток, подк..вать

**11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..большой, пр..бор, пр..имущество;

2) п..верженный, с..зреть, об..шлось;

3) с..узить, ин..екция, пред..юбилейный;

4) и..бежавший, во..звать, ра..гуляться;

5) по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

**12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

 1) п..иск, неп..ддающийся, от..двинуть;

2) ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;

3) пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;

4) с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;

5) нап..следок, н..слаждаться, д..браться.

**13. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый

2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е

3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать

4) опр..кинуть, пр..родина, под..брать

5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

**14. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) пр..верить, д..йти, в..спитание;

2) пр..интересный, пр..брежный, пр..сесть;

3) в..езд, зав..южить, от..явленный;

4) бе..тактный, в..пыхнуть, во..стать;

5) по..делка, о..тепель, на..смотрщик.

**15. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) под..брать, н..дорвать, с..действие;

2) р..яный, валер..яна, л..ёт;

3) пр..равнять, пр..брежный, пр..стегнуть;

4) бе..характерный, ра..бросанный, ра..трёпа;

5) нао..рез, на..кусывать, по..ставлять.

**16. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

  1) об..греться, пр..питанный, пр..сматривать (статью);

2) про..грать, с..змала, дез..нфекция;

3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть;

4) пр..старелый, пр..открыть, пр..вокзальный;

5) нед..варить, п..краска, п..дкова.

**Урок №** «Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием»

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

ДРУЖБА КАК ЦЕННОСТЬ

В доме человеческого счастья дружба сооружает стены, а любовь создает купол. В этих словах Козьмы Пруткова образно определена роль дружбы в людских отношениях. В первобытном обществе дружба , как правило, связывалась с символическим родством- кровной дружбой, побратимством, братством по оружию. Права и обязанности друзей  должны были отвечать традициям. Позднее дружба скорее сблизилась с товариществом, которое базируется на общности интересов. Дружба облагораживает жизнь, ее уважали и возвеличивали мыслители с давних времен. В оценке Аристотеля, дружба необходима в жизни. Никто , по его мнению, не желает жить без друзей, даже если он имеет все блага мира. Истинны слова древнегреческого философа Плутарха: «Дружба добавляет утешения и очарования светлым сторонам жизни и уменьшает страдания.» Некоторые люди даже убеждены в том, что быть хорошим человеком и другом почти одно и то же. Сейчас, когда ритм жизни приобретает бешеный темп, когда нет времени для общения, а телевидение заменяет человеческие отношения, разве не актуальны вопросы глубоких, преданных, дружеских отношений? Разве подчас не заменяются эти отношения поверхностно приятельскими, которые основаны на общности дел и отдыха?  Несомненно, время вносит свои коррективы, но такие понятия, как дружба, любовь, всегда останутся наивысшими ценностями. Они есть тайным процессом, который невозможно запрограммировать. Эти высокие чувства наполняют жизнь радостью общения, взаимопонимания, эмоционально обогащают человека. Развитие дружбы предполагает соблюдения неписаного «кодекса», который утверждает необходимость взаимопонимания, открытости, искренности, преданности, доверия. Нарушение этих неписаных правил приводит или к прекращению дружбы, или к поверхностным приятельским отношениям, или даже к противоположному чувству-враждебности.(226 слов)

***Напиши изложение текста, дополни его собственными размышлениями, дав ответ на вопрос: «Веришь ли ты в дружбу? Что ты больше всего ценишь в друзьях? Каким надо быть человеком, чтобы сохранить дружбу на всю жизнь?» Приведи примеры из литературы, жизни,  иллюстрирующие настоящие дружеские отношения между людьми и наоборот отношения, переросшие из дружбы  в предательство. Сделай вывод.***

Критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Оценка* | *Содержание и речь* | *Грамотность* |
| «5» | - Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов | Допускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | - Работа не соответствует теме- Допущено много фактических неточностей- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления- Нарушено стилевое единство текстаВ целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых | Допускается:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Урок №49 «Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»**

**Контрольная работа «Культура речи. Орфография» 10 класс**

1. **Укажите слово с чередующейся гласной в корне:** а) обменять б) предлагали в) выхватил
2. **Укажите слово с чередующейся гласной в корне:** а) блокноты б) невероятно в) по касательной

**3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне:** а) занимательный б) приходите в) растерянность

**4. Укажите слово с непроверяемой гласной в корне:** а) покосился б) броненосцы в) резиновые

**5. Выберите слово, где есть чередующаяся безударная гласная в корне:**

а) прик..снуться б) к..солапый в) к..стрище

**6. Укажите, в какой строке на местах пропусков необходимо вставить одну и ту же букву:**
а) ст..рать вещи, выт..реть досуха, выб..рать одежду
б) бл..стать на балу, отп..рать дверь, проб..раться через заросли малины
в) оз..рённый идеей, точка соприк..сновения, сжатое изл..жение

**7. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной в корне зависит от наличия** **суффикса –А-:** а) застелить б) скакалка в) загорать

**8. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной зависит от лексического значения**: а) вырастить б) положение в) макать

**9. Укажите слово, в котором правописание чередующейся гласной зависит от ударения:**

а) пригореть б) придираться в) выскочить

**10. Укажите слово с проверяемой гласной в корне:** а) метафора б) опоздание в) равняться

**В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

**11**. 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;

2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;

3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал

4) с..ехидничать, уст..е, в..юга

5) неп..ладки, н..вьючить, п..лагать.

**12**.  1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);

2) на..бровный, по..рыть, по..метить;

3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;

4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;

5) по..скать, с..грать, роз..ск.

**13.**  1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;

2) вз..браться, п..забавить, р..ссказ;

3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;

4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;

5) от..всюду, нар..спашку,п..дсветка.

**14.**  1) п..иск, неп..ддающийся, от..двинуть;

2) ра..бросать, и..пуганный, бе..вольный;

3) пр..следовать, пр..милый, пр..смыкающийся;

4) с..еденный, сер..ёзный, ад..ютант;

5) нап..следок, н..слаждаться, д..браться.

**15**. 1) пр..способь (для работы), пр..крыл, непр..хотливый

2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е

3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать

4) опр..кинуть, пр..родина, под..брать

5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

**16. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

 а) ДО-ГО-ВОР в) И-СКРА

 б) ГНА-ЛА г) ШО-ФЕР

**17. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**

 а) чёрный рояль в) яблочное повидло

 б) покрыть толью г) огромный мозоль

**18. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.**

 а) килограмм помидоров в) несколько башкиров

 б) табор цыган г) герои басней

**19. Отметьте неправильное сочетание слов.**

а) принять меры в) принять решение

б) предпринять меры г) предпринять шаги

**20. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных** **оборотов.**

а) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.

б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.

в) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.

**21. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

 а) Писатель подробно описывает о жизни.

б) Эта истина очевидна для всех.

в) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия Россия, Италия, Франция и др.

д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.

**22. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

 а) Я согласился на это скрипя сердцем.

 б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

 в) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

 г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

**23. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

а) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось

б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

в) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.

г) Всем хорошо известны ранние романтичные произведения Горького.

**24. Отметьте предложения с речевыми ошибками**

а) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.

б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

 в) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что « хочу воспет свободу миру!..».

 г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

**25. Спиши и замени выделенные слова словами-антонимами с разделительным твёрдым знаком:** Соединить концы -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ концы, приезд гостей - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_гостей, спуск с горы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на гору, выехать из города - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в город, успокоить медведя - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_медведя, причёсанный мальчик - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мальчик.

**26. Запиши одним словом, используя слова с разделительными Ъ и Ь знаками.**

Растолковать, сделать понятным - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Грибы, которые можно есть -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Недоеденные куски пищи - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Полоса земли вдоль берега моря, озера -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Мясной отвар - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Вход в здание -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Впрыскивание лекарства, укол - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Неисправность, недостаток - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Восхождение на крутую гору - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Снежная буря, метель -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Служащий, разносящий почту - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Сжался, скорчился - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ОТВЕТЫ**

1. б)

2. в)

3. а

4. в)

5. а)

6. б)

7. а

8. в

9. а

10. б

11.  23

12.  24

13.  14

14. 13

15. 135

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| Вариант 1. | В | Б, Г | В, Г | Б | А, В, Г | А, В, Г | А, Б | А, В, Г | Б, В |

25. РАЗЪЕДИНИТЬ, ОТЪЕЗД ПОДЪЁМ , ВЪЕХАТЬ, РАЗЪЯРИТЬ ВЗЪЕРОШЕННЫЙ

26.

ОБЪЯСНИТЬ

СЪЕДОБНЫЕ

ОБЪЕДКИ

ПОБЕРЕЖЬЕ

БУЛЬОН, ПОДЪЕЗД

ИНЪЕКЦИЯ

- ИЗЪЯН

ПОДЪЁМ

ВЬЮГА

ПОЧТАЛЬОН

СЪЁЖИЛСЯ

**Урок №63 «Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение»**

Критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Оценка* | *Содержание и речь* | *Грамотность* |
| «5» | - Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов | Допускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | - Работа не соответствует теме- Допущено много фактических неточностей- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления- Нарушено стилевое единство текстаВ целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых | Допускается:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Урок №64 «Контрольная итоговая работа»**

**Итоговая контрольная работа**

**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**для учащихся 10 класса**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 1**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Со​хра​не​ние куль​тур​ной среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей при​ро​ды. (2)Утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных. (3)<...> со​вре​мен​ные учёные (ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли, линг​ви​сты и др.) го​во​рят о том, что за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ных осо​бен​но​стей на​ро​дов и наций ста​но​вят​ся клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Со​хра​не​ние окру​жа​ю​щей среды — за​да​ча не менее важ​ная, чем со​хра​не​ние куль​ту​ры на​ро​дов и наций.

2) Клю​че​вым мо​мен​том че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния ста​но​вит​ся за​щи​та и со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций.

3) Ар​хео​ло​ги, ис​то​ри​ки, эт​но​гра​фы, фи​ло​со​фы, пи​са​те​ли и линг​ви​сты изу​ча​ют куль​тур​ные осо​бен​но​сти на​ро​дов и наций.

4) Учёные счи​та​ют, что со​хра​не​ние куль​тур​ной спе​ци​фи​ки на​ро​дов и наций и её за​щи​та –это клю​че​вой мо​мент че​ло​ве​че​ско​го про​грес​са и са​мо​вы​ра​же​ния.

5) По мне​нию со​вре​мен​ных учёных, утра​ты в при​ро​де до из​вест​ных пре​де​лов вос​ста​но​ви​мы, в от​ли​чие от по​терь куль​тур​ных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова СРЕДА. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но в пер​вом (1) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

 **СРЕДА́**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, сре​дам, жен.

1. Ве​ще​ство, за​пол​ня​ю​щее про​стран​ство, а также тела, окру​жа​ю​щие что-н. *Воз​душ​ная с. Пи​та​тель​ная с.* (жид​кая или твёрдая смесь ве​ществ, на к-рой вы​ра​щи​ва​ют​ся мик​ро​ор​га​низ​мы; также перен.: усло​вия, бла​го​при​ят​ные для су​ще​ство​ва​ния, по​рож​де​ния чего-н.).

2. ед. Окру​же​ние, со​во​куп​ность при​род​ных усло​вий, в к-рых про​те​ка​ет де​я​тель​ность че​ло​ве​че​ско​го об​ще​ства, ор​га​низ​мов. *Гео​гра​фи​че​ская с. Охра​на окру​жа​ю​щей среды.*

3. ед. Окру​жа​ю​щие со​ци​аль​но-бы​то​вые усло​вия, об​ста​нов​ка, а также со​во​куп​ность людей, свя​зан​ных общ​но​стью этих усло​вий. *Со​ци​аль​ная с. Из ра​бо​чей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о не​воз​мож​но​сти расти, раз​ви​вать​ся из-за не​бла​го​при​ят​но​го окру​же​ния; устар. и шутл.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

экспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 1).Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом. |
| Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения | 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом. |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  | 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому покахал тип «маленького» человека. |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 4).Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны. |
| Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков. |
|  | 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят. |
|  | 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия. |
|  | 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми. |
|  | 9). Я спрсил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

расстра…ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол…шь

обид…вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жиз​ненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Над дет​ской кро​ват​кой висел тка(1)ый ков​рик, на ко​то​ром огне(2)ая лиса во​ло​чи​ла в зубах рас​тре​па(3)ого бе​ло​го пе​ту​ха, уно​си​ла его куда-то за синие лесы, за вы​со​кие горы.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ип​по​лит Мат​ве​е​вич (1) то​мясь сты​дом (2) стоял под ака​ци​ей и (3) не глядя на гу​ля​ю​щих (4) твер​дил три за​учен​ные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Уди​ви​тель​но при​ят​ным за​ня​ти​ем (1) пом​нит​ся (2) было для меня ле​жать на спине в лесу и гля​деть вверх. Тогда небо (3) ка​за​лось (4) без​дон​ным морем, рас​сти​лав​шим​ся перед гла​за​ми.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Боль​шие (1) свет​лые зда​ния (2) окна ко​то​рых (3) от​ра​жа​ли пер​вые сол​неч​ные лучи (4) бе​жа​ли по обе сто​ро​ны до​ро​ги.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бы​ва​ет скуч​но в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) по​вни​ма​тель​нее взгля​ни​те на самую обык​но​вен​ную берёзу (4) ко​то​рая встре​тит​ся на вашем пути.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)В 1969 году в во​ро​неж​ской «Ком​му​не» я про​чи​тал за​мет​ку «За​жи​во по​гребённый» о че​ло​ве​ке, ко​то​рый в сорок вто​ром году де​зер​ти​ро​вал из армии и в те​че​ние два​дца​ти лет укры​вал​ся на чер​да​ке. (2)Он не​дав​но спу​стил​ся на землю и на​звал своё имя. (3)Тон​ких Ни​ко​лай. (4)Слу​чай не​ве​ро​ят​ный. (5)Как жур​на​лист, я не​мед​лен​но вы​ехал в Во​ро​неж​скую об​ласть...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь от​кры​ла жен​щи​на лет се​ми​де​ся​ти. (9)Хо​зяй​ка не рада гостю, но голос ис​ка​тель​ный.

–(10)Сей​час по​зо​ву Ни​ко​лая...

(11)Ни​ко​лай, как потом ока​за​лось, пер​вым уви​дел гостя – и сразу в сарай.

(12) Лю​бо​му че​ло​ве​ку в его по​ло​же​нии вся​кий раз​го​вор не​при​я​тен и тя​го​стен.

(13) Но гость сидит на ска​мей​ке, до​стал си​га​ре​ты, за​ку​рить пред​ла​га​ет – надо под​дер​жи​вать раз​го​вор.

(14)Слово за сло​вом я узнаю тра​ге​дию че​ло​ве​ка-труса.

(15)В сорок вто​ром, когда по​лы​хал Во​ро​неж, когда немцы рва​ну​лись к Волге, с хол​що​вы​ми сум​ка​ми за пле​ча​ми из Битюг-Матрёновки в Ли​пецк шла груп​па ребят.

(16)Парни спе​ши​ли к месту, где люди по​лу​ча​ли вин​тов​ки, потом са​ди​лись в теп​луш​ки и от​прав​ля​лись к Волге. (17)Каж​дый по​ни​мал, что ждёт его, но от стра​ха руки толь​ко креп​че сжи​ма​ли вин​тов​ку.

(18)А он ис​пу​гал​ся и бро​сил дру​зей, глу​хи​ми до​ро​га​ми пошёл назад, к дому.

(19) В под​сол​ну​хах до​ждал​ся по​лу​но​чи и, ози​ра​ясь, по​сту​чал в хату у Би​тю​га.

–(20)Мама, от​крой...

(21)Мать сжала его в объ​я​ти​ях.

–(22) Сынок... (23)Живой, здо​ро​вый. (24)Ни​ко​му не отдам... (25)Один раз живём...

(26)Так на​ча​лись страш​ные два​дцать лет жизни на чер​да​ке возле печ​ной трубы.

(27)Семь тысяч дней, по​хо​жих как близ​не​цы. (28)На​пе​речёт из​вест​ные звуки: это мать доит ко​ро​ву, это сест​ра по​ве​си​ла на стен​ку порт​фель, это скребётся мышь, это чер​вяк точит стро​пи​ла... (29)При каж​дом не​зна​ко​мом звуке че​ло​век у трубы вздра​ги​вал, сжи​мал​ся в комок.

(30)Летом, в тёмные часы между зо​ря​ми, че​ло​век спус​кал​ся к земле. (31)Ози​ра​ясь, он об​хо​дил во​круг хаты, тро​гал ру​ка​ми под​сол​ну​хи, при​кла​ды​вал ла​до​ни к осты​ва​ю​щим после днев​ной жары тык​вам. (32)Уснув​шие куз​не​чи​ки ша​ра​ха​лись из-под ног. (33)Че​ло​век думал: «Это они меня бо​ят​ся… (34)Часто думал: спу​щусь к людям, рас​ска​жу всё. (35)Бо​ял​ся. (36)Уже не кары за тру​сость бо​ял​ся – бо​ял​ся жизни. (37)Я за​ви​до​вал тем ре​бя​там, ко​то​рые не вер​ну​лись. (38)Я думал: им хо​ро​шо, лежат спо​кой​но, им носят цветы, их пом​нят. (39)А я... (40)Зачем?.. (41)Много раз тро​гал ру​ка​ми верёвку. (42)Ми​ну​та, и всё. (43)Кому я нужен? (44)Но жутко – живём один раз...»

(45)Так через два​дцать лет ого​ро​да​ми к сель​со​ве​ту прошёл ни​ко​му не зна​ко​мый че​ло​век, на​звал себя… (46)Вот и вся тра​ги​че​ская и жал​кая судь​ба де​зер​ти​ра, про​ме​няв​ше​го живую жизнь на бес​ко​неч​ные годы стра​ха. (47)Он живёт те​перь среди нас, сам за​ра​ба​ты​ва​ет свой хлеб. (48)Он устаёт на ра​бо​те, из​бе​га​ет людей. (49)Спит он по-преж​не​му на чер​да​ке. (50)«Никак не при​вык​ну к избе...» (51)Ве​че​ра​ми, перед тем как по​лезть на чер​дак, долго стоит во дворе, про​во​жа​ет закат.

(52)Тру​сость в тяж​кий для Ро​ди​ны час тре​бу​ет на​ка​за​ния. (53)Но у кого под​ня​лась бы сей​час рука на этого жал​ко​го, ссох​ше​го​ся, с по​тух​ши​ми от стра​да​ния гла​за​ми че​ло​ве​ка, пе​ре​жив​ше​го семь тысяч дней стра​ха, на​ка​зав​ше​го себя сверх вся​кой меры! (54)Этот че​ло​век и те​перь го​во​рит: «Живём один раз». (55)Но он по​ни​ма​ет, как бес​по​щад​ны для него эти слова. (56)Два​дцать зо​ло​тых лет зачёрк​ну​то в жизни. (57)Да и те​перь что за жизнь? (58)Не вся​кий подаёт руку. (59)А когда идёт по селу, ост​рый слух ловит шёпот:

–(60)Де​зер​тир...

(61)Пре​зре​ние людей – самое тяж​кое на​ка​за​ние для че​ло​ве​ка. (62)А живём один раз...

*(по В.М. Пес​ко​ву\*) \*Ва​си​лий Ми​хай​ло​вич Пес​ков (род. в 1930 году) − рус​ский со​вет​ский пи​са​тель, жур​на​лист, пу​те​ше​ствен​ник и те​ле​ве​ду​щий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Де​зер​тир, живя возле печ​ной трубы, бо​ял​ся каж​до​го но​во​го звука.

2) Од​но​сель​ча​не про​сти​ли Ни​ко​лаю его тру​сость.

3) Мать с ра​до​стью встре​ти​ла сбе​жав​ше​го из армии сына.

4) Ни​ко​лай ве​че​ра​ми любит про​во​жать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 15-16 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 12 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 11.

3) В пред​ло​же​ни​ях 30-31 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 53 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди пред​ло​же​ний 52-62 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза, лич​но​го ме​сто​име​ния и ука​за​тель​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. Рас​ска​зы​вая о слож​ной, про​ти​во​ре​чи​вой судь​бе де​зер​ти​ра, В.М. Пес​ков ис​поль​зу​ет раз​лич​ные син​так​си​че​ские сред​ства. Среди них особо сле​ду​ет от​ме​тить \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ния 13, 18, 31), ко​то​рые де​ла​ют по​вест​во​ва​ние более ди​на​мич​ным, а также\_\_\_\_\_\_\_\_\_(пред​ло​же​ния 35, 39, 40, 42), по​мо​га​ю​щие пе​ре​дать ду​шев​ное вол​не​ние и ско​ван​ность пер​со​на​жа. Лек​си​ка тек​ста про​ста и не​за​мыс​ло​ва​та, как скуд​ная со​бы​ти​я​ми жизнь глав​но​го героя. Ощу​ще​ние од​но​об​ра​зия, бо​лез​нен​ной мо​но​тон​но​сти по​мо​га​ют пе​ре​дать мно​го​чис​лен​ные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («думал» в пред​ло​же​ни​ях 33, 34, 38; «бо​ял​ся» в пред​ло​же​ни​ях 35, 36). В свою оче​редь, уме​лое ис​поль​зо​ва​ние ав​то​ром тро​пов, в част​но​сти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («жал​кая судь​ба» в пред​ло​же​нии 46, «тяж​кий час» в пред​ло​же​нии 52), до​бав​ля​ет ко​ло​ри​та, ожив​ля​ет по​вест​во​ва​ние.**

Спи​сок тер​ми​нов:

1) не​пол​ные пред​ло​же​ния

2) эпи​тет(-ы)

3) пар​цел​ля​ция

4) ги​пер​бо​ла(-ы)

5) ри​то​ри​че​ские во​про​сы

6) ряды од​но​род​ных чле​нов

7) срав​не​ние(-я)

8) ри​то​ри​че​ские вос​кли​ца​ния

9) лек​си​че​ские по​вто​ры

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 2**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Грун​то​вые хра​ни​ли​ща жид​ких ра​дио​ак​тив​ных про​дук​тов и места за​хо​ро​не​ния твёрдых от​хо​дов могут быть ис​точ​ни​ка​ми за​гряз​не​ния грун​тов, грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод. (2)<...> для пре​ду​пре​жде​ния и пре​дот​вра​ще​ния опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний про​во​дит​ся кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния до вы​хо​да грун​то​вых вод к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку. (3)Этот кон​троль осу​ществ​ля​ет​ся с по​мо​щью спе​ци​аль​ных карт дви​же​ния грун​то​вых вод и воз​мож​ной ми​гра​ции за​гряз​не​ний.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Кон​троль за рас​про​стра​не​ни​ем ра​дио​ак​тив​ных про​дук​тов в грун​то​вом по​то​ке про​во​дит​ся в на​блю​да​тель​ных сква​жи​нах, глу​би​на и рас​по​ло​же​ние ко​то​рых за​ви​сят от на​зна​че​ния со​ору​же​ний, гид​ро​гео​ло​ги​че​ских усло​вий и ха​рак​те​ри​стик грун​тов.

2)Кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния ра​дио​ак​тив​ных от​хо​дов до вы​хо​да к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку, осу​ществ​ля​е​мый при по​мо​щи спе​ци​аль​ных карт, поз​во​ля​ет из​бе​жать опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний.

3) Во из​бе​жа​ние опас​ных ра​дио​ак​тив​ных за​гряз​не​ний с по​мо​щью спе​ци​аль​ных карт осу​ществ​ля​ет​ся кон​троль за дви​же​ни​ем грун​то​вых вод от пунк​тов за​хо​ро​не​ния ра​дио​ак​тив​ных от​хо​дов до вы​хо​да к по​верх​ност​но​му во​до​и​сточ​ни​ку.

4) Жид​кие и твёрдые ра​дио​ак​тив​ные от​хо​ды яв​ля​ют​ся ис​точ​ни​ка​ми за​гряз​не​ния грун​тов, грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод.

5) На​прав​ле​ние дви​же​ния и ско​рость грун​то​вых и под​зем​ных (глу​бин​ных) вод тре​бу​ет жёстко​го кон​тро​ля, по​это​му не​об​хо​ди​мо со​зда​вать спе​ци​аль​ные гид​ро​гео​ло​ги​че​ские карты раз​ных рай​о​нов Рос​сии.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Од​на​ко

По​это​му

На​при​мер,

На​о​бо​рот

В то же время

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова ВЫХОД. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но во вто​ром (2) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

 **ВЫ́ХОД**, -а, муж.

1. см. выйти.

2. По​яв​ле​ние на сцене дей​ству​ю​ще​го лица. *Ваш в.*! (на​по​ми​на​ние актёру, на​хо​дя​ще​му​ся за сце​ной).

3. Место, где вы​хо​дят, а также место, где что-н. вы​сту​па​ет на​ру​жу, вы​пус​ка​ет​ся, вы​те​ка​ет. *Сто​ять у вы​хо​да. За​пас​ный в. В. ал​ма​зо​нос​ной труб​ки.*

4. Спо​соб раз​ре​шить труд​ность, выйти из за​труд​не​ния. *В. из по​ло​же​ния.*

5. Ко​ли​че​ство про​из​ведённого про​дук​та (спец.). *Норма вы​хо​да. Вы​со​кий в. шер​сти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ

НАИЛУЧШИЙ снимок

много АПЕЛЬСИН

ИСКОМЫЙ ответ

пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом | 1).На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы. |
| Б) ошибка в построении предложения с олднородными членами | 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди. |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  | 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах. |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами. |
| Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения  | 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному. |
|  | 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта. |
|  | 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера. |
|  | 8).Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным. |
|  | 9). По окончании института наши выпускники могут расчитывать на трудоустройство в профильных компаниях. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о…брасывать, по..держать

и…коренить, ра…бросать

под…тожить, вз…мать

пр..градить, пр…усадебный

об…ехать, раз…ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

незатейл…вый

вздраг…вать

магни..вый

доверч…вый

раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А**.**

(они) затащ…т

(они) посе…т

стел…щийся

бре…щийся

встреч…нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопо​нимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**Мы видим, что в костя(1)ых конь​ках, найде(2)ых ар​хео​ло​га​ми на се​ве​ре Ев​ро​пы, про​де​ла(3)ы от​вер​стия для кожа(4)ых тесёмок.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Степ​ной воз​дух (1) на​пол​нен​ный ты​ся​чью раз​ных пти​чьих сви​стов (2) был жар​ким, а в вы​со​ком небе не​по​движ​но сто​я​ли яст​ре​бы (3) рас​пла​став свои кры​лья ( 4) и не​по​движ​но устре​мив глаза свои в траву...**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ино​гда Ивану Пет​ро​ви​чу Ар​гу​но​ву (1) всё-таки (2) уда​ва​лось це​ли​ком от​дать​ся вдох​но​ве​нию. В такой ра​дост​ный час (3) на​вер​ное (4) и со​здал он порт​рет не​из​вест​ной мо​ло​дой жен​щи​ны в празд​нич​ном кре​стьян​ском пла​тье.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Для по​ни​ма​ния ва​ше​го кон​спек​та (1) не​об​хо​ди​мо иметь перед гла​за​ми ту книгу (2) по по​во​ду (3) ко​то​рой (4) сде​ла​ны за​мет​ки.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Прямо над го​ло​вой вспых​ну​ла за​поз​да​лая мол​ния (1) и (2) пока она све​ти​ла (3) я уви​дел (4) как мер​ца​ет какая-то белая точка на бе​ре​гу.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)Для меня ясно одно: глав​ные участ​ни​ки ис​то​рии — это Люди и Время. (2)Не за​бы​вать Время — это зна​чит не за​бы​вать Людей, не за​бы​вать Людей — это зна​чит не за​бы​вать Время.

 (3)Ко​ли​че​ство ди​ви​зий, участ​во​вав​ших в том или ином сра​же​нии, со скру​пулёзной точ​но​стью под​счи​ты​ва​ют ис​то​ри​ки. (4)Од​на​ко они не смо​гут под​слу​шать раз​го​вор в окопе перед тан​ко​вой ата​кой, уви​деть стра​да​ние и слёзы в гла​зах во​сем​на​дца​ти​лет​ней де​вуш​ки-сан​ин​струк​то​ра, уми​ра​ю​щей в по​лу​тьме по​лу​раз​ру​шен​но​го блин​да​жа, во​круг ко​то​ро​го гудят про​рвав​ши​е​ся не​мец​кие танки, ощу​тить треск пулемётной оче​ре​ди, уби​ва​ю​щей жизнь.

 (5)Нам было тогда по два​дцать лет. (6)Мы меч​та​ли вер​нуть​ся в тот сол​неч​ный до​во​ен​ный мир, где солн​це ка​за​лось нам празд​нич​ным солн​цем, вста​ю​щим над землёй изо дня в день по своей не​пре​лож​ной за​ко​но​мер​но​сти; трава была тра​вой, пред​на​зна​чен​ной для того, чтобы расти; фо​на​ри — для того, чтобы осве​щать сухой ап​рель​ский тро​туар, ве​чер​нюю толпу гу​ля​ю​щих, в ко​то​рой идёшь и ты, во​сем​на​дца​ти​лет​ний, за​го​ре​лый, силь​ный. (7)Все ливни ве​се​ло про​хо​ди​ли над твоей го​ло​вой, и ты был озор​но рад блес​ку мол​ний и пу​шеч​ным рас​ка​там грома; все улыб​ки в том вре​ме​ни пред​на​зна​ча​лись тебе, все смер​ти и слёзы были чу​жи​ми... (8)Весь мир, про​зрач​но-лу​че​зар​ный, лежал у твоих ног ран​ним го​лу​бым ап​ре​лем, обо​гре​вая доб​ро​той, ра​до​стью, ожи​да​ни​ем любви. (9)Там, по​за​ди, не было оже​сточённой не​при​ми​ри​мо​сти, везде была раз​ли​та зе​ле​но​ва​то-свет​лая ак​ва​рель в воз​ду​хе; и не было жёстких чёрных кра​сок. (10)3а дол​гие че​ты​ре года войны, чув​ствуя близ сво​е​го плеча ог​нен​ное ды​ха​ние смер​ти, молча про​хо​дя мимо све​жих бу​гор​ков с над​пи​ся​ми хи​ми​че​ским ка​ран​да​шом на до​щеч​ках, мы не утра​ти​ли в себе преж​ний мир юно​сти, но мы по​взрос​ле​ли на два​дцать лет и, мни​лось, про​жи​ли их так по​дроб​но, так на​сы​щен​но, что этих лет хва​ти​ло бы на жизнь двум по​ко​ле​ни​ям.

 (11)Мы узна​ли, что мир и про​чен, и зыбок. (12)Мы узна​ли, что солн​це может не взой​ти утром, по​то​му что его блеск, его тепло спо​соб​на уни​что​жить бомбёжка, когда го​ри​зонт тонет в чёрно-баг​ро​вой за​ве​се дыма. (13)Порой мы не​на​ви​де​ли солн​це — оно обе​ща​ло лётную по​го​ду и, зна​чит, ко​ся​ки пи​ки​ру​ю​щих на тран​шеи «юн​кер​сов». (14)Мы узна​ли, что солн​це может лас​ко​во со​гре​вать не толь​ко летом, но и в же​сто​чай​шие ян​вар​ские мо​ро​зы, вме​сте с тем рав​но​душ​но и бес​по​щад​но об​на​жать своим све​том во всех де​та​лях не​дав​нюю кар​ти​ну боя, раз​во​ро​чен​ные пря​мы​ми по​па​да​ни​я​ми ору​дия, тела уби​тых, ко​то​рых ты ми​ну​ту назад на​зы​вал по имени. (15)Мы узна​ва​ли мир вме​сте с че​ло​ве​че​ским му​же​ством и стра​да​ни​я​ми.

 (16)Время уже тро​ну​ло па​мять: по​туск​не​ли де​та​ли, по​лу​за​бы​ты лица по​гиб​ших, не так остро ощу​ти​мы в вос​по​ми​на​ни​ях за​па​хи раз​во​ро​чен​ных сна​ря​да​ми око​пов, ты не при​ги​ба​ешь​ся ин​стинк​тив​но на улице при отдалённом звуке от​бой​но​го мо​лот​ка, на​по​ми​на​ю​щем бой круп​но​ка​ли​бер​но​го пу​ле​ме​та. (17)При вспыш​ках празд​нич​ных ракет над кры​ша​ми домов не рвётся из горла не​воль​ный крик: «Ло​жись!» (18)Уже при​выч​но не вы​ис​ки​ва​ешь взгля​дом место на углу, возле ап​те​ки или уни​вер​ма​га (место для ог​не​вой по​зи​ции с ши​ро​ким сек​то​ром об​стре​ла), а слу​чай​но услы​шан​ный в су​мер​ках крик ре​бен​ка не вы​зы​ва​ет в па​мя​ти чёрные кон​ту​ры раз​би​тых де​ре​вень, печ​ную гарь ды​мя​щих​ся раз​ва​лин, обуг​лен​ные сады, плач в тем​но​те.

 (19)Дол​го​ждан​ный мир (мы шли к нему че​ты​ре года) проч​но вошёл в со​зна​ние — мир с блес​ком утрен​не​го солн​ца на мо​сто​вых, с ше​ле​стом пе​ре​пол​нен​ных по ве​че​рам трол​лей​бу​сов и уют​ной на рас​све​те вознёй го​лу​бей на кар​ни​зах. 20)И все же в тёмные осен​ние ночи под глухо буль​ка​ю​щий звук где-то по не​бес​ным эта​жам ле​та​ю​ще​го са​мо​ле​та ино​гда снят​ся не​спо​кой​ные сны, и ты, при​слу​ши​ва​ясь в ти​ши​не к уда​ля​ю​ще​му​ся шо​ро​ху про​мчав​ше​го​ся мимо окон позд​не​го такси, по​ра​жа​ешь​ся без​мол​вию и му​чи​тель​но вспо​ми​на​ешь сон, и всё вдруг при​ближённо и отчётливо воз​ни​ка​ет перед гла​за​ми, как будто было вчера.

*(По Ю. Бон​да​ре​ву\*)*

 \**Юрий Ва​си​лье​вич Бон​да​рев* (род. в 1924 г.) — рус​ский пи​са​тель, про​за​ик, автор ро​ма​нов, по​ве​стей и рас​ска​зов. Участ​ник Ве​ли​кой Оте​че​ствен​ной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Война длилась долгие четыре года.

2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.

3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.

4) Война – это человеческое мужество и страдания.

5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 1-2 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

2) Пред​ло​же​ние 17 объ​яс​ня​ет при​чи​ну того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 16.

3) В пред​ло​же​ни​ях 6-7 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

4) В пред​ло​же​нии 19 со​дер​жит​ся опи​са​тель​ный фраг​мент.

5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди пред​ло​же​ний 1-6 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи союза и лич​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки,*

*без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

24. **«Вспо​ми​ная про​шед​шую войну и своё «во​ен​ное» по​ко​ле​ние, Юрий Бон​да​рев ис​поль​зу​ет такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ (на​при​мер, «Мы узна​ли, что...» в пред​ло​же​нии 11, 12, 14). По​ка​зы​вая до​во​ен​ное ми​ро​ощу​ще​ние мо​ло​дых людей, пи​са​тель ис​поль​зу​ет такие тропы, как \_\_\_\_\_\_\_ («все улыб​ки в том вре​ме​ни пред​на​зна​ча​лись тебе» в пред​ло​же​нии 7), \_\_\_\_\_\_\_ («мир, *про​зрач​но-лу​че​зар​ный*» в пред​ло​же​нии 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_\_\_ (пред​ло​же​ние 10) по​мо​га​ет ав​то​ру ярко и ла​ко​нич​но рас​ска​зать о дра​ма​тич​ной судь​бе во​ен​но​го по​ко​ле​ния».**

*Спи​сок тер​ми​нов:*

1) ана​фо​ра

2) не​пол​ные пред​ло​же​ния

3) про​ти​во​по​став​ле​ние.

4) вос​кли​ца​тель​ные пред​ло​же​ния

5) ги​пер​бо​ла

6) эпи​тет

7) диа​лек​тизм

8) ри​то​ри​че​ский во​прос

9) пар​цел​ля​ция

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 3**

***Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.***

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Кроме ви​ди​мых че​ло​ве​че​ским гла​зом лучей, ко​то​рые вос​при​ни​ма​ют​ся на​ши​ми ор​га​на​ми зре​ния как цве​то​вые эле​мен​ты спек​тра: крас​ный, оран​же​вый, жёлтый, зелёный, го​лу​бой, синий, фи​о​ле​то​вый, — пучок света со​став​ля​ют и не​ви​ди​мые лучи: уль​тра​фи​о​ле​то​вые и ин​фра​крас​ные. (2)Уста​нов​ле​но, что ин​фра​крас​ные лучи пред​став​ля​ют собой теп​ло​вое из​лу​че​ние вся​ко​го на​гре​то​го пред​ме​та. (3)Учёные счи​та​ют,<...> лучи улав​ли​ва​ют совы, что по​мо​га​ет пти​цам охо​тить​ся в тем​но​те (совы охо​тят​ся ночью на мел​ких гры​зу​нов и вы​лав​ли​ва​ют их не​ма​ло — де​сят​ки за ночь).*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Ин​фра​крас​ные лучи, пред​став​ля​ю​щие собой теп​ло​вое из​лу​че​ние на​гре​то​го пред​ме​та и от​но​ся​щи​е​ся к не​ви​ди​мым че​ло​ве​че​ским гла​зом лучам, улав​ли​ва​ют совы, что по​мо​га​ет им в ноч​ной охоте.

2) Уль​тра​фи​о​ле​то​вые лучи, в от​ли​чие от цве​то​вых эле​мен​тов спек​тра: крас​но​го, оран​же​во​го, жёлтого, зелёного, го​лу​бо​го, си​не​го, фи​о​ле​то​во​го, — не​ви​ди​мы.

3) Совы улав​ли​ва​ют не​ви​ди​мые че​ло​ве​че​ским гла​зом лучи, ко​то​рые пред​став​ля​ют собой теп​ло​вое из​лу​че​ние на​гре​то​го пред​ме​та и на​зы​ва​ют​ся ин​фра​крас​ны​ми лу​ча​ми, и по​то​му спо​соб​ны охо​тить​ся в тем​но​те.

4) Теп​ло​вое из​лу​че​ние сов по​мо​га​ет им охо​тить​ся в ноч​ное время.

5) Учёные счи​та​ют, что совы улав​ли​ва​ют цве​то​вые эле​мен​ты спек​тра: крас​ный, оран​же​вый, жёлтый, зелёный, го​лу​бой, синий, фи​о​ле​то​вый, — что по​мо​га​ет пти​цам ори​ен​ти​ро​вать​ся в тем​но​те.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так

Ведь

По​то​му что

Кроме того,

Что имен​но эти

3. Про​чи​тай​те фраг​мент сло​вар​ной ста​тьи, в ко​то​рой при​во​дят​ся зна​че​ния слова СЧИ​ТАТЬ. Опре​де​ли​те зна​че​ние, в ко​то​ром это слово упо​треб​ле​но в тре​тьем (3) пред​ло​же​нии тек​ста. Вы​пи​ши​те цифру, со​от​вет​ству​ю​щую этому зна​че​нию в при​ведённом фраг​мен​те сло​вар​ной ста​тьи.

 **СЧИТА́ТЬ**, -аю, -аешь; счи​тан​ный; не​со​вер.

1. На​зы​вать числа в по​сле​до​ва​тель​ном по​ряд​ке. *С. до де​ся​ти.*

2. кого (что). Опре​де​лять точ​ное ко​ли​че​ство кого-чего-н. *С. день​ги. Цып​лят по осени счи​та​ют* (посл.).

3. кого (что). При​ни​мать в расчёт, во вни​ма​ние. *Если не с. по​го​ду, то от​пуск прошёл хо​ро​шо.*

4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с со​ю​зом «что». Де​лать какое-н. за​клю​че​ние о ком-чём-н., при​зна​вать, по​ла​гать. *С. кого-н. хо​ро​шим че​ло​ве​ком. Счи​таю, что ты не​прав.*

5. счи​тая кого (что), предл. с вин. Вклю​чая в число кого-чего-н., при​ни​мая в расчёт. *Счи​тая но​вич​ков, в клас​се сорок че​ло​век.*

6. счи​тай(те), вводн. Вы​ра​жа​ет бли​зость к ис​тин​но​сти; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, счи​тай, зем​ля​ки. Мы, счи​тай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: Н**ЕВЕРНО**выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф

клАла

квартАл

шавЕль

свеклА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО**употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его СЫТНОЕ, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть ЭФФЕКТНАЯ для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку**и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор

пара САПОГ

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное построение предложения с косвенной речью | 1).Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря. |
| Б) ошибка в построении предложенияс однородными членами | 2).Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи. |
| В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  | 3).Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади». |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым. | 4).Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев. |
| Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | 5). Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение. |
|  | 6).Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя. |
|  | 7). Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции. |
|  | 8).Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве. |
|  | 9). Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе. |

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт…рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об…грать, сверх…нтересный

под…ёмник, в..южный

бе…перспективный, во..зрение

пр…скакать, пр..морский

пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е.**

до​ст​ра..вать

при​ветл..во

никел..вый

окле..вать

милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я**.**

кол..щие

тле..т (они)

выгор..т (они)

стел..щийся

бор..щийся

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Оди​на​ко​во по​строе(1)ые, краше(2)ые одной и той же ли​ло​вой крас​кой до​ми​ки пан​си​о​на​та раз​бро​са(3)ы не​боль​ши​ми груп​па​ми среди ве​ко​вых сосен.**

15. **Расставьте знаки препинания.**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ**запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Утки (1) ис​пу​ган​ные вне​зап​ным по​яв​ле​ни​ем охот​ни​ков (2) шумно под​ня​лись и (3) ку​выр​ка​ясь в воз​ду​хе (4) мед​лен​но и тя​же​ло по​ле​те​ли прочь.**

17. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Всё стало (1) оче​вид​но (2) с пер​во​го взгля​да. Гости (3) оче​вид​но (4) и не пред​став​ля​ли себе того, что их ожи​да​ет ве​че​ром.**

18. **Расставьте знаки препинания:**укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Каж​дый пи​са​тель яв​ля​ет​ся пси​хо​ло​гом (1) в за​да​чи (2) ко​то​ро​го (3) вхо​дит по​ни​ма​ние мо​ти​вов по​ступ​ков героя и рас​кры​тое его души.**

19. **Расставьте знаки препинания:**укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.**

***Прочитайте текст и выполните задания 20–24.***

(1)Это был пер​вый на​сто​я​щий бой Кати. (2)Ар​тил​ле​рий​ская под​го​тов​ка на​ча​лась перед рас​све​том, под её при​кры​ти​ем за​ня​ли ис​ход​ные по​зи​ции.

(З)На​ка​ну​не ве​че​ром пи​са​ли пись​ма. (4)Толь​ко Кате пи​сать было не​ку​да: все род​ные по​гиб​ли. (5)Так что те​рять в бою ей, по сути, было не​че​го — кроме соб​ствен​ной жизни. (6)Но её она, мо​ло​дая дев​чон​ка, после пе​ре​несённых стра​да​ний, к со​жа​ле​нию, уже мало це​ни​ла.

(7)И вот он, бой. (8)Танк, в ко​то​ром они на​хо​ди​лись, мо​та​ло из сто​ро​ны в сто​ро​ну, тряс​ло так, что Катя едва удер​жи​ва​лась на си​де​нье. (9)«Если так будет даль​ше, как же стре​лять?» — ду​ма​ла она. (10)Хотя её дело было не на​во​дить пушку, а по​да​вать сна​ря​ды. (11)Туж​ли​во рыча, ма​ши​ны на​стыр​но ка​раб​ка​лись вверх, от мо​то​ров, пу​щен​ных на пол​ные обо​ро​ты, жара сто​я​ла не​су​свет​ная, ещё пахло со​ляр​кой, за​би​ва​ло от​ра​бо​тан​ны​ми га​за​ми, све​жим воз​ду​хом тя​ну​ло толь​ко через тех​ни​че​ские за​зо​ры и смот​ро​вую щель.

(12) Тут по рас​калённой от боя броне танка что-то за​стре​ко​та​ло, од​на​ко Катя не сразу осо​зна​ла, что их об​стре​ли​ва​ют. (13)Всё даль​ней​шее сли​лось для неё в сплош​ной гро​хот, дым, крики в пе​ре​го​вор​ном устрой​стве. (14)Лу​пи​ли то под​ка​ли​бер​ны​ми, то бро​не​бой​но-за​жи​га​тель​ны​ми, то оско​лоч​ны​ми сна​ря​да​ми. (15)Катя не по​ни​ма​ла, что про​ис​хо​дит сна​ру​жи, не могла ещё по видам сна​ря​дов, по​да​ва​е​мых ею, опре​де​лить об​ста​нов​ку. (16)Она толь​ко слы​ша​ла гро​хот; её, такую хруп​кую и ма​лень​кую де​вуш​ку, дёргало вме​сте с огром​ной ма​ши​ной. (17)Стра​ха, как ни стран​но, Катя вовсе не ис​пы​ты​ва​ла: она плохо со​об​ра​жа​ла, что к чему, толь​ко слы​ша​ла ко​ман​ды и вы​пол​ня​ла их. (18)Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг слу​чи​лось нечто не​ожи​дан​ное и дикое: ма​ши​на как бы про​ва​ли​лась, после чего Катю под​ки​ну​ло, уда​ри​ло боль​но свер​ху, внут​рен​ность танка на​пол​ни​ло те​перь вовсе не​стер​пи​мым жаром и тяжёлыми угар​ны​ми за​па​ха​ми, а после в один миг по​гас​ли пла​фо​ны осве​ще​ния.

(20) Ко​ман​дир от​крыл крыш​ку ба​шен​но​го люка, Катя про​тис​ну​лась вслед за ним.

(21)Ока​за​лось, танк ух​нул​ся в бом​бо​вую во​рон​ку, без по​сто​рон​ней по​мо​щи было не вы​брать​ся. (22)Катя вспом​ни​ла, сколь​ко раз им на​по​ми​на​ли, твер​ди​ли, тре​бо​ва​ли по​вто​рять вслух же​лез​ный закон: если танк под​бит, но не горит, эки​паж обя​зан за​щи​щать бо​е​вую тех​ни​ку до конца. (23)И Катя при​го​то​ви​лась бить​ся до конца, ведь это был её во​ин​ский долг. (24)В этот мо​мент она ви​де​ла нем​цев: они были так близ​ко, как ни​ко​гда, почти рядом, бе​жа​ли, стро​чи​ли из шмай​се​ров. (25)«Всё, — по​ду​ма​ла Катя, — сей​час конец».

(26) Но, как ни стран​но, даже сей​час она стра​ха не ощу​ти​ла: слиш​ком не​ве​ро​ят​но было всё про​ис​хо​дя​щее во​круг этой мо​ло​дой жен​щи​ны, у ко​то​рой война от​ня​ла юность, семью, мечты о счаст​ли​вой жизни...

(27) Катя дёрнула це​поч​ку ре​воль​вер​ной за​глуш​ки, вы​су​ну​ла в от​вер​стие рыль​це ав​то​ма​та и на​ча​ла лу​пить, не видя нем​цев, на​у​гад, и ждала: сей​час, вот-вот... (28)Она по​че​му-то уви​де​ла: часы на щитке при​бо​ров оста​но​ви​лись — было де​вять часов два​дцать минут.

(29) Они с ко​ман​ди​ром от​би​лись-таки и со​хра​ни​ли танк, вот толь​ко ме​ха​ник Генка погиб. (30)В сен​тяб​ре сорок четвёртого сер​жант Ека​те​ри​на Муш​ки​на, от​ме​чен​ная ор​де​ном, стала ко​ман​ди​ром танка. (31)Не женой, не ма​те​рью, не хра​ни​тель​ни​цей се​мей​но​го очага — ко​ман​ди​ром танка.

 *(по В.П. Ера​шо​ву\*)*

\*Ва​лен​тин Пет​ро​вич Ера​шов (1927-1999) — рус​ский пи​са​тель, автор мно​го​чис​лен​ных про​из​ве​де​ний о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Катя не стала пи​сать пись​ма род​ным и близ​ким, по​то​му что пи​сать было не​ко​му.

2) За​да​ча Кати была по​да​вать сна​ря​ды, и её не бес​по​ко​и​ло то, как можно на​во​дить при​цел и стре​лять в такой тряс​ке.

3) Катя в бою со​вер​шен​но не оце​ни​ва​ла об​ста​нов​ку и не по​ни​ма​ла, что про​ис​хо​дит во​круг.

4) Катя, когда танк попал в во​рон​ку и во​круг по​яви​лись немцы, на​ча​ла от​стре​ли​вать​ся от бе​гу​щих нем​цев.

5) После сра​же​ния Катя вышла замуж и стала ма​те​рью-ге​ро​и​ней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В пред​ло​же​ни​ях 5-6 пред​став​ле​но рас​суж​де​ние.

2) В пред​ло​же​нии 11 при​сут​ству​ет опи​са​ние.

3) В пред​ло​же​ни​ях 19-20 пред​став​ле​но по​вест​во​ва​ние.

4) Пред​ло​же​ние 18 ука​зы​ва​ет на усло​вие того, о чём го​во​рит​ся в пред​ло​же​нии 17.

5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди пред​ло​же​ний 1-6 най​ди​те такое, ко​то​рое со​еди​ня​ет​ся с преды​ду​щим при по​мо​щи противительного союза и лич​но​го ме​сто​име​ния. На​пи​ши​те номер этого пред​ло​же​ния.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. «Стиль Ва​лен​ти​на Ера​шо​ва в пред​став​лен​ном фраг​мен​те тек​ста пре​дель​но ла​ко​ни​чен и строг. И это впол​не за​ко​но​мер​но, ведь речь идёт о войне. Одним из ве​ду​щих приёмов в смыс​ло​вом по​стро​е​нии тек​ста яв​ля​ет​ся \_\_\_\_\_\_\_\_(А) ("хруп​кая и ма​лень​кая**

**де​вушка" — "огром​ная ма​ши​на" в пред​ло​же​нии 16, а также пред​ло​же​ние 31), что по​мо​га​ет ав​то​ру вы​ра​зить своё от​но​ше​ние к про​бле​ме.**

**В син​так​си​се тек​ста, изоби​лу​ю​щем од​но​род​ны​ми чле​на​ми, можно вы​де​лить также \_\_\_\_\_\_\_\_(Б) ("на​по​ми​на​ли, твер​ди​ли, тре​бо​ва​ли" в пред​ло​же​нии 22) и \_\_\_\_\_\_\_\_(В) (пред​ло​же​ния 30—31).**

**В лек​си​ке осо​бен​но​сти стиля про​яви​лись пре​жде всего в упо​треб​ле​нии \_\_\_\_\_\_\_\_(Г) ("ух​нул​ся" в пред​ло​же​нии 21, "лу​пи​ли" в пред​ло​же​нии 14, "не​су​свет​ная" в пред​ло​же​нии 11)».**

*Спи​сок тер​ми​нов:*

1) ме​та​фо​ра

2) ме​то​ни​мия

3) ан​ти​те​за

4) кон​текст​ные си​но​ни​мы

5) оли​це​тво​ре​ние

6) раз​го​вор​ные слова

7) гра​да​ция

8) эпи​фо​ра

9) ги​пер​бо​ла

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ задания*** | ***вариант 1*** | ***вариант 2*** | ***вариант 3*** |
| **1.​** | **24** | **23** | **13** |
| **2.​** | **поэтому** | **поэтому** | **чтоименноэти** |
| **3.​** | **3** | **3** | **4** |
| **4.​** | **тортов** | **договор** | **свёкла** |
| **5.​** | **непроглядной** | **песочных** | **сытое** |
| **6.​** | **дёсны** | **апельсинов** | **горячий** |
| **7.​** | **43758** | **41825** | **32745** |
| **8.​** | **оглашение** | **виноватый** | **закоренелый** |
| **9.​** | **вскружитьбескорыстный** | **объехатьразъём** | **прискакатьприморский** |
| **10.​** | **овладевать** | **магниевый** | **никелевый** |
| **11.​** | **движимый** | **затащат** | **выгорят** |
| **12.​** | **незлой** | **неистово** | **невежда** |
| **13.​** | **навстречутотчас** | **вокругнеповторимый** | **почемунадолго** |
| **14.​** | **23** | **134** | **12** |
| **15.​** | **25** | **23** | **34** |
| **16.​** | **1234** | **123** | **1234** |
| **17.​** | **12** | **34** | **34** |
| **18.​** | **24** | **2** | **1** |
| **19.​** | **1234** | **1234** | **13** |
| **20.​** | **134** | **124** | **134** |
| **21.​** | **124** | **345** | **123** |
| **22.​** | **подняласьрука** | **прочензыбок** | **маленькуюогромной** |
| **23.​** | **55** | **4** | **6** |
| **24.​** | **6192** | **1563** | **3786** |

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**итоговой контрольной работы по русскому языку**

**для учащихся 10 класса МБОУ «Средняя школа № 2»**

**1. Назначение контрольной работы**

Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

**2. Документы, определяющие содержание и параметры контрольной работы**

Содержание и структура работы определены на базе Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобразования России «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. 1089)

**3. Структура контрольной работы**

Работа по русскому языку состоит из Часть 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

**4. Время выполнения работы**

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

**5. Условия проведения контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование**

Строгое соблюдение инструкции по проведению контрольной работы. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены. Работа расчитана на обучающихся 10 класса, изучающих русский язык по учебнику Чешко в объеме 1 ч. в неделю.

**6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е.неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы 33 балла.

|  |
| --- |
| Шкала перевода баллов в отметку |
| **«5» - 31 – 33 балла** |
| **«4» - 25 – 30 баллов** |
| **«3» - 18 – 24 балла** |
| **«2» - 17 и менее баллов** |

**7. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания**

В таблице 1 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 10-х классов.

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Обозначение******задания******в работе*** | ***Проверяемые******элементы содержания*** | ***Максимальный******балл за******выполнение задания*** |
| 1 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | **2** |
| 2 | Средства связи предложений в тексте | **1** |
| 3 | Лексическое значение слова | **1** |
| 4 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | **1** |
| 5 | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | **1** |
| 6 | Морфологические нормы (образование форм слова) | **1** |
| 7 | Синтаксические нормы Нормы согласования Нормы управления | **5** |
| 8 | Правописание корней | **1** |
| 9 | Правописание приставок | **1** |
| 10 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) | **1** |
| 11 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | **1** |
| 12 | Правописание НЕ и НИ | **1** |
| 13 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | **1** |
| 14 | Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи | **1** |
| 15 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами)Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | **2** |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) | **1** |
| 17 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | **1** |
| 18 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | **1** |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | **1** |
| 20 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста | **1** |
| 21 | Функционально-смысловые типы речи | **1** |
| 22 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | **1** |
| 23 | Средства связи предложений в тексте | **1** |
| 24 | Речь. Языковые средства выразительности | **4** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | **Максимальное количество баллов за всю к/р 33 балла** |  |

**8. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку**

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****требования** | **Умения, проверяемые на контрольной работе** | **Уровень стандарта среднего (полного)****образования по русскому языку** |
| **1** | **Различные виды анализа** |  |
| **1.1.** | Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов | БазовыйПрофильный |
| **1.2.** | Осуществлять речевой самоконтроль;оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | БазовыйПрофильный |
| **1.3.** | Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм | Профильный |
| **1.4.** | Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов | БазовыйПрофильный |
| **1.5.** | Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов | Профильный |
| **2** | **Чтение** |  |
| **2.1.** | Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) взависимости от коммуникативной задачи | БазовыйПрофильный |
| **2.2.** | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации | БазовыйПрофильный |
| **2.3.** | Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста | БазовыйПрофильный |

В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

**Примечание.** В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеприведенных таблицах.

**9. Условия проверки работы.** Контрольная работа проверяется учителем, работающим в данном классе.

**Оценочный материал**

**11 класс**

**Урок №2 «Входная контрольная работа»**

**1 вариант**

 **1. В** каком слове **НЕВЕРНО**  выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Запишите это слово.

 1) значИмый 2) баловАть 3) нАчали 4) свЁкла

 **2**. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**? Исправьте ошибку и напишите верный ответ.

1. Воспитатель ещё раз напомнил родителям, чтобы они, собирая детей на дачу, ОДЕЛИ на них панамки.
2. Конкретный эффект от увеличения угла обзора при работе с компьютером зависит от многих факторов, в том числе от того, в какую сторону пользователь ОТКЛОНЯЕТСЯ от центра экрана.
3. ЗАТРУДНЁННОЕ дыхание больного вызывало опасение за состояние его здоровья.
4. ПОДОБНЫЙ феномен в последние годы можно наблюдать возле берега водохранилища и над вершинами Сокольих гор.

 **3**. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1. все повара
2. более глубже
3. шестьюстами метрами

 4)кладите на место

**4.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

**Усыпа(1)ая хвоей дорожка из бора вывела в липы, где пряталась тесовая крыша с узорчатой, раскраше(2)ой вышкой, это и была девичья, выстрое(3)ая настоящим русским теремом.**

**5**. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1. кр..пыш, обл..скать, од..брительный
2. объ..снение, выгл..деть, к..снуться
3. предл..гать, пр..тензия, обр..млённый
4. р..мантичный, орг..низовать, р..форма

**6**. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
2. пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
3. не..данный, и..ношенный, ра..двинутые
4. вз..скание, без..нтересный, про..грав

 **7**. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1. заблуд..шься, восстановл..нный
2. побел..шь, утвержда..мый
3. забуд..шь, вызыва..мый
4. отвеча..шь, барабан..вший

 **8**. Выпишите слово (слова), где пропущена буква И.

1. толщ..на
2. одол..вать
3. кра..шек
4. подраг..вать

**9**. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1. ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, стихи Фета необычайно мелодичны, (ПО)ЭТОМУ многие из них легли в основу романсов.
2. (В)ОТЛИЧИЕ от других представителей либерального лагеря, Павел Петрович всегда твёрд в отстаивании своих принципов, и (ПО)ТОМУ он смело противостоит Базарову.
3. В разные концы планеты попадают керамические изделия из Гжели, ЧТО(БЫ) украшать быт людей, а ТАК(ЖЕ) воспитывать чувство прекрасного.

Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА)СЧЁТ предопределения, (ТАК)КАК это было очень важно.

 **10**. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича**.

**11**. Укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**«Евгений Онегин» (1) может быть (2) самый необычный роман в мировой литературе. И автор (3) вероятно (4) тоже отдавал себе в этом отчёт: роман и стихи**

 **12**. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. В творчестве лучших театральных художников эскиз не только рабочий план сценического оформления но и самостоятельное художественное произведение.
2. Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
3. Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
4. Летом одинаково хорошо и в лесу и в поле и на лугу.

**2 вариант**

1.В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) щемИт 2) чЕрпать 3) цЕмент 4) укрепИт

2 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте ошибку и запишите правильный ответ.

1. ДЛИТЕЛЬНОЕ молчание в зале было прервано робкими аплодисментами зрителей.
2. Если человек упал за борт, то следует бросить ему СПАСАТЕЛЬНЫЙ круг.
3. После повторного совершения дисциплинарного ПРОСТУПКА администрация ставит вопрос об увольнении работника.
4. Чтобы попасть в дом со стороны моря, требуется преодолеть около ста КАМЕНИСТЫХ ступеней из шлифованного гранита.

 3.Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова. Запишите правильный ответ.

1. пять вёсен
2. двухтысячным годом
3. ночные вызова
4. более сильный голос

4.Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**В 60 -70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.**

5.В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) кр..пыш, обл..скать, од..брительный

2) объ..снение, выгл..деть, к..снуться

3) предл..гать, пр..тензия, обр..млённый

4) р..мантичный, орг..низовать, р..форма

6.В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пост..ндустриальный, сверх..зысканный, контр..гра

2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый

3) по..полье, пре..новогодний, о..гороженный

4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

7.В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) постро..шь, изобража..мый

2) потерп..шь, рекоменду..мый

3) раскле..шь, пилотиру..мый

4) пропол..шь, исполня..мый

8.В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. попроб..вать

Б. переоборуд..ванный

В. век..вой

Г. погляд..вать

9. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне

наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

2) По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, (НЕ)СМОТРЯ на то что новости были очень хорошие.

4)В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты..

10 Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.**

11.Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.**

12 Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Спокойно и весьма тактично он опровергал доводы главного архитектора и других проектировщиков.

2) Святое и великое рождается и происходит в тишине и тайне.

3) На маленькой лодочке мы уплывали либо на тот берег реки либо на остров невдалеке от города.

4) Из бездны времён дошли до нас радость и страдания людские смех и слёзы любовь и гнев вера и безверие.

Ответы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
|  | 1) значимый | 3) цемент |
|  | 2) уклоняется | 4) каменных |
|  | 2) более глубокий | 3) вызовы |
|  | 123 | 12 |
|  | 1 | 1 |
|  | 1 | 1 |
|  | 3 | 4 |
|  | А) толщинаГ) подрагивать | А)т попробОватьБ) переоборудованныйВ) вековой |
|  | 1. Чтобы / также
 | 1. К тому же / в течение
 |
|  | 123 | 123 |
|  | 1234 | 12 |
|  | 1 | 3 |

«5» - 12

«4» - 9-11

«3» - 7-8

«2» - 0-6

**Урок № 4 «Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)»**

Критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Оценка* | *Содержание и речь* | *Грамотность* |
| «5» | - Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов | Допускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | - Работа не соответствует теме- Допущено много фактических неточностей- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления- Нарушено стилевое единство текстаВ целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых | Допускается:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Урок №13 «Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"»**

 **Пояснительная записка**

Контрольная работа по теме «Синтаксические и грамматические нормы в предложениях» (тест) предназначена для обучающихся 11 класса как базового, так и профильного уровня.

Тест составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней. Данный тест построен на принципах обобщения и систематизации учебного материала по русскому языку.

**1.Назначение КИМ**

Контрольные измерительные материалы позволяют установитьуровень освоения учащимися 11 класса федерального компонента государственногообразовательного стандарта среднего (полного) общего образования.Тексты заданий предлагаемой модели контрольной работы в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках и учебных пособиях, включенным в Федеральный перечень.

**2. Структура КИМ ЕГЭ**

КИМ содержит 6 заданий с кратким ответом.

В КИМ предложены задания на установление соответствия между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: запись пяти правильных ответов, где к каждой позиции первого столбца необходимо подобрать соответствующую позицию из второго столбца. Каждое задание оценивается в 5 баллов, таким образом, за работу обучающийся может набрать максимальное количество баллов – 30.

**3. Содержание контрольной работы (тест) по русскому языку**

1.Грамматические нормы (морфологические нормы)

2.Грамматические нормы (синтаксические нормы)

***Задания контрольной работы по проверяемым умениям и видам деятельности***

1.Уметь правильно определять синтаксические и грамматические нормы в предложениях.

**5. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся**

1.Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов.

2. Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм.

**6. Система оценивания.**

Для оценивания результатов выполнения работ учащимися наряду с традиционной отметкой «2», «3», «4» и «5» применяется и ещё один количественный показатель – общий балл, который формируется путём подсчета общего количества баллов, полученных учащимися за выполнение работы. Каждое задание оценивается в 5 баллов, таким образом, за работу обучающийся может набрать максимальное количество баллов – 30. Оценивание работ может дифференцироваться в зависимости от уровня учебных возможностей класса.

Шкала перевода набранных баллов в отметку:

 «5» - 27 – 30 баллов;

 «4» - 22 – 26 баллов;

 «3» - 15 – 21 баллов;

 «2» - 14 – 0 баллов.

На выполнение контрольной работы отводится 20 минут. С учетом конкретных условий учитель может вносить в текстовые работы свои коррективы.

**Тест 1**

**1. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) Свалившись с размаху в озеро, мне стало стыдно за свою неуклюжесть. | 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Б) Благодаря умелых действий пожарных возгорание удалось погасить в считанные ми­нуты  | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Ознакомьтесь со списком учеников, успешно сдавшими экзамен по русскому языку. | 3) нарушение в построении предложения снесогласованным приложением |
| Г) Все, кто были на спектакле, остались довольны постановкой. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами. |
| Д) О поэме А.Блока «Двенадцати» споры не утихают до сих пор. | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**2. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А)Связь с будущими декабристами: Пестелем Орловым и другими, несомненно, оказали огромное влияние на Пушкина.  | 1)Ошибка в построении предложения с причастным оборотом. |
| Б)Покатавшись на коньках, болят ноги.  | 2)Употребление лишнего слова(плеоназм). |
| В)Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.  | 3)Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. |
| Г) Эта книга научила меня честности, смелости и уважать друзей.  | 4) Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом. |
| Д) Она приближалась ближе.  | 5)Ошибка в построении предложения с однородными членами. |
|  | 6)Ошибка в построении сложного предложения  |
|  | 7) Смешение прямой и косвенной речи. |

 *Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д*

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**3. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ  | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) Самый способнейший студент обучается на нашем факультете.  | 1) нарушение связи между подлежащим и Сказуемым |
| Б) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе. | 2) смешение прямой и косвенной речи. |
| В) Читая статью, всегда делаются пометки. | 3) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Г) Выставка-просмотр открыто ежедневно. | 4) нельзя соединять формы сравнительной и превосходной степени, простые и составныеформы обеих степеней сравнения. |
| Д) Базаров говорит Аркадию, что твой отец - человек отставной | 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
|  | 6) Неверное построение предложений с деепричастным оборотом  |
|  | 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д*

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) Жизненный путь героя тяжел и трагичный. | 1) неверное построение предложений с деепричастным оборотом  |
| Б) Большинство возражали против такой его оценки творчества.  | 2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| В) Получив начальное домашнее образование в Москве, этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус | 3) смешение прямой и косвенной речи. |
| Г) Я читал роман « Анну Каренину».  | 4) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| Д) Я знаком с группой ребят, болеющими за «Динамо».  | 5) одновременное употребление полной и краткой формы прилагательного в составном сказуемом |
|  | 6)неправильное употребление падежной Формы существительного с предлогом |
|  | 7) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д*

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**5. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) Все, кто опоздал на первую пару, извинился перед преподавателем. | **1)неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом** |
| Б) Согласно приказа субботник перенесли на апрель. | 2)нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) *Он обратился и получил помощь от директора завода.* | 3)нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| *Г) В ТРЦ «Карнавале» сегодня распродажа.* | 4)ошибка в построении предложения с однородными членами |
| *Д)* Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия. | 5)неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
|  | 6)нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
|  | 7)неправильное построение предложения с косвенной речью |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д*

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**6. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |
| А) В своём тексте автор поднимает проблему о взаимоотношениях учителя и учеников. | 1)неправильное употребление падежной формы существительного  |
| Б) Посещая Третьяковскую галерею**,**  внимание туристов непременно привлекают картины Василия Перова. | 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| В) Никто из тех, кто находится вне этой комнаты, не услышат ни звука. | 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Г) Одним из знаменитых учёных двадцатого века, оказавших значительное влияние на развитие лингвистики, был Фердинанд де Соссюр. | 4) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Д) Лингвист А.Х.Востоков дал описание системы языка в книге «Русской грамматике». | 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
|  | 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
|  | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

*Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами: А Б В Г Д*

**Ответ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Ключи (тест 1)**

* 1. 51623
	2. 34152
	3. 47612
	4. 54127
	5. 21435
	6. 15263

**Урок №17 «Полугодовая контрольная работа»**

**1 вариант**

**1.**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1.занятА

кухОнный

исчЕрпать

вручИт

кулинАрия

**2.**загнУтый

снялА

красИвее

звонИт

дремОта

**3.**облегчИт

аэропОрты

опломбировАть

нАчата

дОнизу

**4.  Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) изг..рь, пл..вун, выр..с

2) р..гламент, ав..нгард, цв..ток

3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), к..сательная

4) отр..слевой, ур..вень, зап..рать

5) выгл..нуть, обн..жать, стр..мянной

**5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) с..мметрия, г..рбарий

2) бл..стающий, зад..рается

3) св..тает, нагром..ждать

4) опл..тить, подгл..дывает

5) зам..рая, тв..рит

**6.  Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) н..гилист, приор..тет, упр..жнение

2) фин..нсист, подв..ротня, укл..ниться

3) м..ридиан, ап..льсин, прикр..ватный

4) ош..ломлённый, подл..жить, ур..внение

5) прот..реть, л..сток, подк..вать

**7.  Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится;

2) д..темна, непр..стёганное (одеяло), п..дстрекатель;

3) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть;

4) раз..грать, пред..стория, без..мянный;

5) по..бросить, о..говорка, на..земный.

**8.**

1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;

2) вз..браться, п..забавить, р..ссказ;

3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;

4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;

5) от..всюду, нар..спашку,п..дсветка.

**9.**

1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);

2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;

3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрить;

4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;

5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

**10.  Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*«Барство дикое» (1) несовместимо со свободой (2) гимн (3) которой (4) прозвучал уже в ранних стихах Пушкина.*

11.*Древнегреческая цивилизация (1) дала миру немало превосходных философов (2) в концепции (3) которых (4) вплетены бесценные мысли о воспитании.*

12. *С самого начала июня (1) танковые соединения противника находились в центре внимания разведки (2) текущие донесения (3) которой (4) постоянно обсуждались на заседаниях генерального штаба.*

**13.  Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.*

14. *Ольгу томило мучительное однообразие её жизни (1) но (2) когда уже совсем становилось невмоготу (3) и (4) всё начинало казаться бессмысленным (5) она говорила себе (6) что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден (7) и успокаивалась.*

15 *Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.*

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1 полугодие**

 **2 вариант**

**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1. сирОты  **2**. звонИт **3.**заселенА

кУхонный черпАть отозвалА

 врУчит бАнты засЕленный

 налитА кУхонный понЯв

 завИдно намЕрение довезЁнный

**4.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **непроверяемая гласная корня.** Запишите номера ответов.

1) выб..лить (стены), р..внина

2) п..ролон, ш..ссе

3) д..ректива, пр..спект

4) д..легация, к..питан

5) д..ван, л..зурь

**5.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная корня.** Запишите номера ответов.

1) закл..нать, р..акция, пол..гать

2) проф..риентация, д..брота, в..теран

3) загл..денье, прим..рять (галстук), п..левая (кухня)

4) вн..мательный, д..пломат, през..дент

5) г..рода, насм..хаться, скр..пучая

**6.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая гласная корня.** Запишите номера ответов.

1) ауд..енция, пр..зидент, пр..вет

2) ст..ллаж, к..ндидат, к..лач

3) расст..латься, подг..ревший, ог..рчаться

4) об..няние, од..ваюсь, ув..жение

5) поч..нить, т..релка, пол..жение

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр..глушить, пр..дставить, пр..творить (дверь);

2) и..гнать, не..гораемый, и..менить;

3) пред..нвестиционный, под..тожить, за..скрить;

4) непр..будный, в..скликнуть, в..ткнуть;

5) на..треснутый, по..крадываться, по..расти.

**8.**1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;

2) вз..браться, п..забавить, р..ссказ;

3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;

4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;

5) от..всюду, нар..спашку,п..дсветка.

**9.**1) об..греться, пр..питанный, пр..сматривать (статью);

2) про..грать, с..змала, дез..нфекция;

3) ра..мешать, бе..численный, и..чезнуть;

4) пр..старелый, пр..открыть, пр..вокзальный;

5) нед..варить, п..краска, п..дкова.

**10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

 *Первым этапом деловых бесед или переговоров (1) может быть ознакомительная встреча (2) в процессе (3) которой (4) уточняется предмет переговоров и решаются организационные вопросы.*

**11.***Искусство и внехудожественную реальность можно рассматривать как области (1) разница между (2) которыми (3) столь велика (4) что даже сопоставление их исключается****.***

**12.***Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.*

**13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Туманные громады поднимались по ночному небу (1) и (2) когда поглощён был последний звёздный просвет (3) слепой ветер, закрыв лицо рукавами, низко пронёсся вдоль опустевшей улицы (4) после чего взлетел на крыши домов.*

**14.***Древние люди имели весьма поверхностное представление о законах мироздания (1) и (2) когда в природе происходило нечто необъяснимое (3) были склонны считать (4) что это результат воздействия на мир сверхъестественных сил.*

**15.***Восход окрасил края туч на горизонте (1) и (2) хотя солнце так и не показалось (3) стало совсем светло (4) но всё же было невозможно разглядеть вершины сопок.*

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1 полугодие**

 **3 вариант**

**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1.мозаИчный 2. слИвовый 3. обострЁнный

позвОнишь избалОванный бАнты

убралА нАчатый начАть

бОроду срЕдства досУг

срЕдства кралАсь пОняла

**4.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) доск..нально, нест..бильно, прид..раться

2) распол..житься, б..лото, сж..гать

3) получ..совой, л..нейка, оп..здавший

4) прик..снуться, м..кать, в..тряная (мельница)

5) проз..рливый, тр..вяной, в..здушный

**5.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **непроверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) спл..шной, ст..дион

2) эп..демия, п..литра

3) прец..дент, п..ртфель

4) бл..стать, подст..лить

5) переск..чить, б..говая

**6.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **непроверяемая гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) выб..лить (стены), р..внина

2) п..ролон, ш..ссе

3) д..ректива, пр..спект

4) д..легация, к..питан

5) д..ван, л..зурь

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) не..хваченный (переписью), р..зместить, п..дметать;

2) раз..ёмный, под..ём, об..ект;

3) не..жатый, бе..дорожье, бе..заботно;

4) под..скать, сверх..нтересный, вз..мать;

5) пр..обретатель, пр..чудливый, пр..ходящий (домой).

**8.**1) пр..верить, д..йти, в..спитание;

2) пр..интересный, пр..брежный, пр..сесть;

3) в..езд, зав..южить, от..явленный;

4) бе..тактный, в..пыхнуть, во..стать;

5) по..делка, о..тепель, на..смотрщик.

**9.**1) под..брать, н..дорвать, с..действие;

2) р..яный, валер..яна, л..ёт;

3) пр..равнять, пр..брежный, пр..стегнуть;

4) бе..характерный, ра..бросанный, ра..трёпа;

5) нао..рез, на..кусывать, по..ставлять.

**10.**Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Каменные замки (1) за высокими стенами (2) которых (3) укрывались рыцари-феодалы и их дружины (4) позволяли защитникам выдерживать многомесячные осады неприятеля.*

**11.***Тем временем институт уже работает над созданием одёжных тканей (1) температуру (2) которых (3) можно будет корректировать автоматически в зависимости от реакции и температуры тела (4) того (5) кто их носит.*

**12.***Это было удивительное чувство свободы (1) стремление (2) к которой так свойственно (3) молодым людям.*

**13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Стояла прекрасная погода (1) и (2) хотя октябрь был в самом разгаре (3) на деревьях по-прежнему трепетала зелёная листва (4) а солнце грело по-летнему.*

**14.***В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.*

**15.***Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.*

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1 полугодие**

**4 вариант**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

1. ободрИть 2. укрЕпит 3. убыстрИть

сОгнутый шофЁр позвонИм

мозАичный цепОчка опОшлить

нарвалА сОгнутый вручИт

навралА ворвалАсь вклЮчит

**4.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) выч..сление, разоч..рованный, яг..дный

2) в..рмишель, ж..лание, м..кать (в воду)

3) зам..реть, обм..кнуть, прил..жение

4) пол..жение, пл..вец, вытв..рять

5) оп..раясь, изм..нение, раст..рать

**5.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) с..мметрия, г..рбарий

2) бл..стающий, зад..рается

3) св..тает, нагром..ждать

4) опл..тить, подгл..дывает

5) зам..рая, тв..рит

**6.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная корня.** Запишите номера ответов.

1) осл..пительный, предназн..чение

2) фраз..ологический, выск..чка

3) м..лчание, соед..нение

4) р..скошный, сокр..щать

5) предпол..жительно, ср..щение

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) не..глядный, з..головок, з..гляденье;

2) во..горание, в..драгивать, ра..витие;

3) меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;

4) пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;

5) суб..ективный, оп..янение, в..юн.

**8.**1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать

2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный

3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера

4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний

5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

**9.**1) ра..шифровать, ра..твориться, ра..чётливый;

2) пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;

3) без..дейный, об..гранный, небез..нтересный;

4) пр..открыть, пр..чалить, пр..стольный;

5) неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный.

**10.**Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Вчера вечером (1) простился я со своим спутником (2) добросердечия (3) которого (4) не забуду никогда.*

**11**. *И вот смотрю я сейчас на фотографию (1) историю (2) которой (3) только что рассказал (4) и вновь думаю о ни с чем не сравнимой роли случая в нашей жизни.*

**12.***Вопросы юного помощника снова напомнили ему (1) тот случай (2) вспоминать о котором (3) он не любил.*

**13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*По всей видимости, беглецы спрятались в старом флигеле (1) и (2) если вы не боитесь ожечься о крапиву (3) то пойдёмте по тропинке и посмотрим (4) что делается внутри.*

**14.** *Все меня любили (1) и (2) хотя я безмерно шалил (3) мне прощалось всё (4) что бы я ни сделал.*

**15.***Первое (1) что мы увидели подле дома (2) был стройный обелиск чёрного мрамора (3) и (4) когда я прочитал надпись на другой стороне цоколя (5) то стало понятно (6) что обелиск установлен к столетию со дня рождения Лермонтова.*

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1 полугодие**

 **5 вариант**

**В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.**

1.избалОванный 2. нАнял 3. запЁртый

каталОг солгалА понЯв

кралАсь сытА добелА

завИдно облЕгчить корЫсть

добелА снятА оптОвый

**4.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) г..строном, тр..сти

2) р..гулировать, к..бинет

3) пон..мание, выр..внять (поверхность)

4) р..зультат, хр..брец

5) выр..с, выч..тать

**5.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **чередующаяся гласная корня**. Запишите номера ответов.

1) выч..сление, разоч..рованный, яг..дный

2) в..рмишель, ж..лание, м..кать (в воду)

3) зам..реть, обм..кнуть, прил..жение

4) пол..жение, пл..вец, вытв..рять

5) оп..раясь, изм..нение, раст..рать

**6.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

1) прим..чательный, выч..тание, пол..жение

2) сб..регать, обн..мать, зам..реть

3) проск..чить, непон..мание, р..сток

4) вып..рающий, выч..т, зан..мательный

5) п..риод, выб..рать, оз..рничать

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) сверх..нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;

2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;

3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;

4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;

5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

**8.** 1. пр..обретение, пр..градить, пр..интересный;

2. не..держанность, бе..человечный ,в..ходы;

3. з..ночевать, нен..глядный, пр..бабушка;

4. об..ективный, доб..ётся, из..ян;

5. о..цвести, пре..сказание, о..вёртка.

**9.** 1) ро..черк, не..гибаемый, пере..дать;

2) пр..интересный, пр..тендент, пр..творяется (в жизнь);

3) без..скусный, за..нтересованный, во..стину;

4) поз..вчера, не..бозримый, ..твергнуть;

5) без..ядерный, п..едестал, из..ян.

**10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Всякая героиня (1) при создании (2) которой (3) граф Толстой жил нежными воспоминаниями о своей матери (4) является у него натурой эмоциональной и мечтательной.*

**11.***Алексей подошёл к широкому ручью (1) на обрывистом берегу (2) которого (3) он часто сидел в детстве (4) и остановился в задумчивости.*

**12***. Последнее землетрясение (1) в результате (2) которого (3) сильно пострадала историческая часть города (4) случилось около пятидесяти лет назад.*

**13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*У Алёшки было необычайно развито воображение (1) и (2) когда мы вместе читали одну и ту же книгу (3) он всегда очень живо представлял себе описываемые события (4) и добавлял в них что-то своё.*

**14.***Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.*

**15.***По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот настилали доски (4) на обломки мостов.*

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1 полугодие**

 **6 вариант**

**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

1.красИвейший 2. создАвший 3. принЯл

тортЫ каталОг начАв

каталОг начАв позвалА

ворвалАсь тОрты шАрфы

бАнты аэропортЫ прИбыл

**4.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

1) пол..гается, ск..чите, накл..няться

2) отр..сль, г..релка, погл..щать

3) разр..дить (обстановку), прик..снуться, притв..рить (ворота)

4) сн..мать, соч..тание, уб..рать

5) уд..рёт, бл..стеть, напом..нание

**5.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная непроверяемая гласная** корня. Запишите номера ответов.

1) апл..дировать, шп..онаж, в..стибюль

2) распроп..гандировать, пл..чо, зап..стись (провизией)

3) ижд..венец, арист..крат, к..ндуктор

4) непозв..лительно, выск..чка, пл..вчиха

5) пол..гать, выр..щенный, л..донь

**6.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная** корня. Запишите номера ответов.

1) закл..нать, р..акция, пол..гать

2) проф..риентация, д..брота, в..теран

3) загл..денье, прим..рять (галстук), п..левая (кухня)

4) вн..мательный, д..пломат, през..дент

5) г..рода, насм..хаться, скр..пучая

**7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) сверх..нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;

2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;

3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;

4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;

5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

**8.**1) бе..голосый, чере..чур, во..пламенеть;

2) д..ячок, кар..ера, п..едестал;

3) не..писуемый, поз..прошлый, п..рядок;

4) непр..миримый, пр..близить, пр..звание;

5) от..мстить, перер..спределение, р..сстрел.

**9.**1) пр..общил, пр..льстил, пр..вратник

2) и..сяк, бе..престанно, во..ходящий

3) н..ладил, пр..дедушка, р..ссыпал

4) под..тожил, пред..нфарктный, из..мать

5) с..язвил, подош..ю, суб..ект

**10.**Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*На колокольне Михайловского монастыря пробило четыре (1) когда я, перейдя пустырь, вступил в боковую аллею Александровского парка (2) в глубине (3) которого (4) между чёрных стволов обнажённых деревьев просматривалась Александровская колонна.*

**11.***Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.*

**12.***За оврагом (1) в глубине (2) которого (3) шумела вода (4) располагалась лесная пасека.*

**13. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.*

**14.***Некоторые из современников А. С  Пушкина говорили о том (1) что (2) когда они смотрят на его портрет кисти О.  А.  Кипренского (3) то видят отразившиеся на лице поэта (4) «печали жизни».*

**15.***Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 6 вариант |  | 5 вариант |  | 4 вариант |  | 3 вариант |  | 2 вариант |  | 1 вариант |
| 1 | торты | 1 | кралась | 1 | мозаичный | 1 | позвонишь | 1 | Вручит | 1 | кухонный |
| 2 | аэропорты | 2 | облегчить | 2 | укрепит | 2 | кралась | 2 | Черпать | 2 | загнутый |
| 3 | принял | 3 | запёртый | 3 | включит | 3 | поняла | 3 | Заселенный | 3 | начата |
| 4 | 145 | 4 | 35 | 4 | 34 | 4 | 35 | 4 | 2345 | 4 | 134 |
| 5 | 13 | 5 | 34 | 5 | 25 | 5 | 23 | 5 | 35 | 5 | 25 |
| 6 | 35 | 6 | 34 | 6 | 134 | 6 | 2345 | 6 | 12 | 6 | 13 |
| 7 | 15 | 7 | 15 | 7 | 23 | 7 | 25 | 7 | 45 | 7 | 24 |
| 8 | 24 | 8 | 23 | 8 | 124 | 8 | 14 | 8 | 14 | 8 | 14 |
| 9 | 234 | 9 | 12 | 9 | 123 | 9 | 23 | 9 | 15 | 9 | 45 |
| 10 | 12 | 10 | 14 | 10 | 2 | 10 | 14 | 10 | 2 | 10 | 2 |
| 11 | 1 | 11 | 14 | 11 | 14 | 11 | 15 | 11 | 14 | 11 | 2 |
| 12 | 14 | 12 | 14 | 12 | 2 | 12 | 1 | 12 | 24 | 12 | 2 |
| 13 | 3457 | 13 | 123 | 13 | 134 | 13 | 1234 | 13 | 1234 | 13 | 124 |
| 14 | 13 | 14 | 3457 | 14 | 1234 | 14 | 1345 | 14 | 234 | 14 | 12567 |
| 15 | 124 | 15 | 123 | 15 | 12356 | 15 | 145 | 15 | 1234 | 15 | 1234 |

**Урок №25 «**Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение»

Критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Оценка* | *Содержание и речь* | *Грамотность* |
| «5» | - Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов | Допускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | - Работа не соответствует теме- Допущено много фактических неточностей- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления- Нарушено стилевое единство текстаВ целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых | Допускается:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Урок №31 «**Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение»

Критерии оценивания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Оценка* | *Содержание и речь* | *Грамотность* |
| «5» | - Содержание работы полностью соответствует теме- Фактические ошибки отсутствуют- Содержание излагается последовательно- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается:- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускается:2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов | Допускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в V классе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | - Работа не соответствует теме- Допущено много фактических неточностей- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления- Нарушено стилевое единство текстаВ целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых | Допускается:7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |

**Урок №33 «Итоговая контрольная работа»**

**1. Назначение работы**

Итоговая контрольная работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися 11 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями ФГОС и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у учащихся.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

1. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. (Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 г. № 1089).
2. Обязательный минимум содержания основных образовательных программ и Требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы по предмету «Русский язык».

**3. Структура и содержание работы**

Итоговая контрольная работа состоит из 25 заданий: 21 задание с выбором одного правильного ответа (ВО), 4 задания - с кратким ответом.

В работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности (около 5 % заданий). Задания повышенного уровня сложности обозначаются знаком \*.

**Распределение заданий по разделам, планируемым результатам и уровню сложности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Разделы курса** | **Планируемые результаты**  | **Коли-чество заданий** | **Максима-льное количество баллов** | **Тип** **заданий** | **Уровень сложности** |
| А1 | Орфоэпия | Уметь определять слово с неверно выделенной ударной гласной | 1 | 1 | ВО | Б |
| А2 | Словообразование | Уметь выделять слово с ошибкой в формообразовании | 1 | 1 | ВО | Б |
| А3 | Грамматика | Уметь выделять грамматические ошибки в речи | 1 | 1 | ВО | Б |
| А4 | Грамматика | Уметь выделять грамматические ошибки в речи | 1 | 1 | ВО | Б |
| А5 | Лексика | Уметь выделять в предложении пароним | 1 | 1 | ВО | Б |
| А6 | Синтаксис | Уметь выделять грамматическую основу в предложении | 1 | 1 | ВО | Б |
| А7 | Синтаксис | Уметь давать характеристику предложения | 1 | 1 | ВО | Б |
| А8 | Морфология | Уметь давать правильную морфологическую характеристику слова | 1 | 1 | ВО | Б |
| А9 | Орфография | Знать правила правописания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А10 | Орфография | Знать правила правописания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А11 | Орфография | Знать правила правописания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А12 | Орфография | Знать правила правописания нн и н в словах | 1 | 1 | ВО | Б |
| А13 | Орфография | Знать правила слитного и раздельного написания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А14 | Орфография | Знать правила слитного и раздельного написания слов | 1 | 1 | ВО | Б |
| А15 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А16 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А17 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А18 | Синтаксис | Знать правила постановки знаков препинания | 1 | 1 | ВО | Б |
| А19 | Синтаксис | Уметь преобразовать в предложении придаточную часть обособленным определением, вы­раженным причастным оборотом | 1 | 1 | ВО | Б |
| А20 | Культура речи | Уметь определять основную мысль текста | 1 | 1 | ВО | Б |
| А21 | Культура речи | Уметь определять тип речи | 1 | 1 | ВО | Б |
| В1 | Словообразование | Уметь находить словосочетание указанного типа | 1 | 1 | КО | Б |
| В2 | Синтаксис  | Уметь определять предложение с обособленным обстоятельством. | 1 | 2 | КО | Б |
| В3 | Синтаксис  | Уметь определять сложноподчинённое предложение с последовательным соподчинением | 1 | 2 | КО | Б |
| В4\* | Культура речи | Уметь определять предложения, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется анафора | 1 | 3 | КО | П |
| ИТОГО: | 25 | 29 | ВО-21КО-4 | Б-24П-1 |

*Условные обозначения:*

уровень сложности: Б — базовый, П — повышенный.

ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ.

**4. Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 1 урок.

**5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном (см. Приложение).

 В случае, если в заданиях с кратким ответом или с выбором ответа обведены 2 и более ответов к одному тестовому заданию (возможно, в том числе правильный), выставляется 0 баллов.

За неверный ответ или отсутствие ответа в любом задании выставляется 0 баллов.

Задания с развернутым ответом оцениваются с учетом правильности и полноты ответа в соответствии с критериями оценивания (см. Приложение).

Максимальный первичный балл за верное выполнение всей работы – 29 баллов.

Отметка 5 («отлично») выставляется при правильном выполнении 100 % заданий,

Отметка 4 («хорошо») выставляется при 75 – 99 % правильных ответов,

Отметка 3 («удовлетворительно») выставляется при 50-74% правильных ответов,

Отметка 2 («неудовлетворительно») выставляется при правильном выполнении менее 50% заданий.

**6. Процедура проведения работы**

Работа проводится единовременно для учащихся всего класса.

Для выполнения работы требуются: черновик, ручка, карандаш.

При выполнении работы запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации.

 **Система оценивания результатов выполнения работы**

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| Номер задания | Номер правильного ответа (выбор ответа) Правильный ответ (краткий ответ) 1 вариант  |
| А1 | 2 |
| А2 | 2 |
| А3 | 3 |
| А4 | 4 |
| А5 | 2 |
| А6 | 3 |
| А7 | 1 |
| А8 | 3 |
| А9 | 1 |
| А10 | 3 |
| А11 | 1 |
| А12 | 4 |
| А13 | 2 |
| А14 | 3 |
| А15 | 4 |
| А16 | 3 |
| А17 | 1 |
| А18 | 3 |
| А19 | 4 |
| А20 | 3 |
| А21 | 4 |
| В1 | Эта картина |
| В2 | 17 |
| В3 | 14 |
| В4\* | 345 |

**Шкала перевода баллов в оценку**

100% ( 29баллов) – отлично

75-99% (23-28 баллов) – хорошо

50-74% ( 15-22 баллов) – удовлетворительно

менее 50% ( менее 14 баллов) - неудовлетворительно

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс**

**Ф.И.обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

Работа состоит из 2 частей. Часть 1 включает задания А1 – А21. К каждому из них дано 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Часть 2 состоит из заданий В1 – В4. Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

 **Желаем успеха!**

**А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

**А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

напои меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

3) подбросить углей

4) лягте на пол

**А3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

1) Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

2) Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

3) Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

4) В игре принимают участие несколько человек.

**А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

Употребляя слова-паразиты,

1) часто затемняется смысл высказывания.

2) ваша речь делается не более, а менее выразительной.

3) это засоряет речь.

4) вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

**А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?**

1) Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

2) История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

3) Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

4) Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

**А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?**

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

1) он существовал

2) он существовал и не вызывал

3) он существовал и не вызывал восхищения

4) он не вызывал восхищения

**А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.**

1) простое осложненное

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) бессоюзное сложное

**А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).**

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

**А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1) бе..шумный, не..держанный, во..создать

2) под..браться, р..счертить, пред..ставить

3) пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

4) пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

**А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

разл..вать, прик..сновение, зам..реть

охр..нять, з..ря, проб...раться

м..ровой, уд..ляться, оч..рование

бл..стеть, к..нечный, подп...рать

**А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

ро..шь, пересуш..нный

отмет...шь, постро..нный

увид..шь, знач..мый

дыш..шь, бор..мся

**А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

В конце 19 века были сконструирова(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)ского спортсмена.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

**А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.

2) Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.

3) Обнаружен (не)опознанный летающий объект.

4) Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

**А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

1) Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.

2) Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.

3) Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.

4) (В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

**А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.

1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

**А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

**А18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2)которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

**А19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, вы­раженным причастным оборотом?**

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы.

Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

**Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, В1 – В4**

(1)В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2)Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (З)Кто-то восхищается достопримечательностями. (4)Кто-то любуется ночными улицами. (5)Кто-то наслаждается красотой парков. (6)Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным со­стоянием города?

(7)Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8) Кому не знакома эта карти­на? (9)А кто её рисует? (10)Мы!

(11)Вы удивлены? (12)Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13)Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контей­неров и дефицитом мест для выгула собак. (14)Однако ни­какие меры со стороны городских властей не будут эффек­тивными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15)Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16)Они не невоспитанные, а открыто презира­ющие общепринятые нормы. (17)Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18)Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19)И всё-таки улицы замусоривают не злостные нару­шители чистоты. (20)Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21)Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использо­ванные проездные билеты, фантики, окурки, спички, про­чую «мелочь» — её, мол, не видно. (22)Скомкал пустую упа­ковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23)Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24)В результате город, о любви к которому кричат рек­ламные щиты, общими «стараниями» превращается в боль­шую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

**А20. В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) Родной город по-своему дорог каждому жителю.

2) Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.

3) Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.

4) Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты.

**A21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25?**

описание

повествование

повествование и описание

рассуждение

**В1.** Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В2.** Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В3**. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В4.** Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности используется **анафора.** Укажите номера этих предложений.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**